

普通高等学校本科专业设置申请表



校长签字：

王晖光

学校名称(盖章)：攀枝花学院

学校主管部门：四川省

专业名称：工艺美术

专业代码：130507

所属学科门类及专业类：艺术学 设计学类

学位授予门类：艺术学

修业年限：四年

申请时间：2020-07-10

专业负责人：刘邦春

联系电话：13982343400

教育部制

1. 学校基本情况

学校名称	攀枝花学院	学校代码	11360
学校主管部门	四川省	学校网址	http://www.pzhu.cn/
学校所在省市区	四川攀枝花四川省攀枝花市东区机场路10号	邮政编码	617000
学校办学基本类型	<input type="checkbox"/> 教育部直属院校 <input type="checkbox"/> 其他部委所属院校 <input checked="" type="checkbox"/> 地方院校		
	<input checked="" type="checkbox"/> 公办 <input type="checkbox"/> 民办 <input type="checkbox"/> 中外合作办学机构		
已有专业学科门类	<input type="checkbox"/> 哲学 <input checked="" type="checkbox"/> 经济学 <input checked="" type="checkbox"/> 法学 <input type="checkbox"/> 教育学 <input checked="" type="checkbox"/> 文学 <input type="checkbox"/> 历史学 <input checked="" type="checkbox"/> 理学 <input checked="" type="checkbox"/> 工学 <input checked="" type="checkbox"/> 农学 <input checked="" type="checkbox"/> 医学 <input checked="" type="checkbox"/> 管理学 <input checked="" type="checkbox"/> 艺术学		
学校性质	<input checked="" type="radio"/> 综合 <input type="radio"/> 理工 <input type="radio"/> 农业 <input type="radio"/> 林业 <input type="radio"/> 医药 <input type="radio"/> 师范 <input type="radio"/> 语言 <input type="radio"/> 财经 <input type="radio"/> 政法 <input type="radio"/> 体育 <input type="radio"/> 艺术 <input type="radio"/> 民族		
曾用名			
建校时间	1983年	首次举办本科教育年份	2001年
通过教育部本科教学评估类型	合格评估		通过时间 2007年11月
专任教师总数	874	专任教师中副教授及以上职称教师数	422
现有本科专业数	59	上一年度全校本科招生人数	3868
上一年度全校本科毕业生人数	3240	近三年本科毕业生平均就业率	95%
学校简要历史沿革（150字以内）	攀枝花学院位于我国西部最大的钢铁工业基地、国家新型工业化产业示范基地、“中国钒钛之都”——四川省攀枝花市，是教育部布点在川西南、滇西北唯一一所工为主的地方综合性普通本科院校。学校前身是始建于1983年的攀枝花大学，2001年经教育部批准改建为普通本科院校。学校占地面积81.52万平方米。		
学校近五年专业增设、停招、撤并情况（300字以内）	我校近五年增设9个专业，停招3个专业，无撤并专业。		

2. 申报专业基本情况

申报类型	新增备案专业		
专业代码	130507	专业名称	工艺美术
学位授予门类	艺术学	修业年限	四年
专业类	设计学类	专业类代码	1305
门类	艺术学	门类代码	13
所在院系名称	艺术学院		
学校相近专业情况			
相近专业1专业名称	—	开设年份	—
相近专业2专业名称	—	开设年份	—
相近专业3专业名称	—	开设年份	—

4. 申请增设专业人才培养方案

2020 级工艺美术专业本科人才培养方案

一、培养目标

根据党的十九大报告提出的“要全面贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务”,“深化产教融合、校企合作”,“加快一流大学和一流学科建设,实现高等教育内涵式发展”和习近平总书记强调的“坚持中国特色社会主义教育发展道路,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人”等重要指示,将专业学习和思政教育有机结合,实现价值引领、能力培养、知识传授“三位一体”的人才培养目标。

本专业适应新时代中国特色社会主义发展需要,培养德智体美全面发展,品德优良、素质全面,有理想、有本领、有担当,崇尚科学,执业能力强,掌握工艺美术领域的基础知识、专业理论和专业技能,具备工艺美术产品创新设计能力,能在相关行业从事工美工程、工美创作、珠宝首饰设计、文创产品设计等相关工作,具有创新精神、创业意识和职业能力的应用型高级专门人才。

二、培养要求

1. 毕业生知识要求

知识类别		知识内涵	课程设置
通用知识	思想道德基础知识	掌握中国特色社会主义理论、社会主义核心价值观等方面的基本思想和方法。	思想道德修养与法律基础、马克思主义基本原理概论、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、形势与政策(1)(2)(3)(4)、思想政治理论课综合实践
	人文、社会及科学知识	熟悉人文、社会及科学等方面具有普适性质的基本知识。	中国近现代史纲要、体育1、体育2、体育3、体育4、《职业生涯规划》(一)、《职业生涯规划》(二)、《大学生就业指导教育》(一)、《大学生就业指导教育》(二)
	外语知识	具备基本的外语读写知识,掌握运用英语查阅一般资料和理解英文软件界面的方法。	大学英语1、大学英语2、大学英语3

	信息技术知识	掌握现代信息技术及通用办公软件基础知识	计算机基础、计算机辅助设计基础、计算机辅助设计 1、计算机辅助设计 2 等
学科 基础 知识	造型知识	掌握素描基本原理及实践；色彩基本原理及实践；产品造型原理与运用	基础素描、基础色彩、设计素描、设计色彩等
	设计表现知识	掌握设计表现基础知识	速写、手绘表现技法、图案设计、构成基础等
	工艺美术加工基础知识	了解工艺美术相关知识与运用、设计制造中相关加工方法	金工工艺基础、现代加工工艺实践、设计材料与工艺、首饰加工工艺实践、宝玉石镶嵌设计等。
专业 知识	工艺美术知识	掌握工艺美术调研、分析与解决；掌握珠宝首饰设计相关理论与运用；掌握宝玉石雕刻与设计相关理论与运用。	首饰设计与工艺、钛金属工艺品设计、文创产品设计、玉雕设计与工艺、砚雕设计与工艺、现代加工工艺、漆艺设计、毕业设计、毕业实习、中外工艺美术史、珐琅工艺设计等
	交叉设计知识	掌握公共艺术和视觉传达、产品设计等方面基本方法及应用	陶艺设计、纤维艺术设计、视觉传达设计、壁画等

2. 毕业生能力要求

能力类别		能力要素	课程设置
通用 能力	获取知识的能力	养成终身学习的习惯，形成不断学习和适应发展的能力；具备文献检索、资料查询等获取信息的能力	相关理论课和实践课
	沟通与协作能力	具备良好表达能力、人际交往能力以及在团队中发挥作用的能力	毕业设计、毕业实习、设计动态考察
	外语应用能力	熟练掌握一门外语，具备在职业生涯中利用外语实现基本的沟通、阅读能力	大学英语 1、大学英语 2、大学英语 3
	计算机应用能力	能够熟练运用计算机、办公自动化设备和软件；具备计算机应用及辅助设计与计算的能力	计算机基础、计算机辅助设计基础、计算机辅助设计 1、计算机辅助设计 2
专业	工艺美术能力	具备工艺美术中的计划、组织、领	饰设计与工艺、钛金属工艺品设

能力		导、实施与控制能力。	计、文创产品设计、玉雕设计与工艺、砚雕设计与工艺、现代加工工艺、漆艺设计、毕业设计、毕业实习、中外工艺美术史、珐琅工艺设计等
	交叉设计能力	能够运用设计方法分析、解决视觉设计类、产品设计类问题的能力。	陶艺设计、纤维艺术设计、视觉传达设计、壁画等
综合运用能力	创新能力	理论结合实践，在专业领域内不断提供具有价值的新思想、新理论、新方法和新发明的能力	创新训练计划、学科竞赛、创新实验、课外科技活动
	创业能力	寻找创业机会、制定和执行创业计划的能力	职业规划类课程、创业类课程、创业训练计划

3. 毕业生素质要求

素质名称	内涵要求	培养途径
思想道德素质	坚定对马克思主义的信仰、对社会主义的信念，增强对改革开放和现代化建设的信心、对党和政府的信任，树立正确的世界观、人生观、价值观，牢固树立“四个意识”，坚定“四个自信”，成为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。	思想道德修养与法律基础、马克思主义基本原理概论、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、中国近现代史纲要、形势与政策、思想政治理论课综合实践、素质拓展及社会活动
人文素质	具备工艺美术从业者应有的语言表达能力、审美能力与艺术修养。	国学类课程、通识任选课程
专业素质	具备扎实的工艺美术专业知识、良好的协作意识和团队精神、一定的创新能力和较强的分析解决问题能力。	相关专业理论课和实践课

身心素质	养成终生锻炼的习惯，具备良好的体育卫生和运动保健素养，体能达到国家标准；脚踏实地，吃苦耐劳，信念执着，积极进取，身心健康。	体育课、综合教育活动、素质拓展教育课及活动、通识选修课
------	---	-----------------------------

三、学制与学位

学制：四年

学位：艺术学院学士

四、主干学科与专业核心课程

主干学科：设计学

专业核心课程：首饰设计与工艺、钛金属工艺品设计、文创产品设计、玉雕设计与工艺、砚雕设计与工艺、珐琅工艺设计、现代加工工艺、漆艺设计、综合材料工艺品设计。

五、毕业学分要求

本专业学生必须修满培养方案规定的课程（环节）165 学分和素质拓展 15 学分（免费）方能毕业。

人才培养方案学分结构

全部课程 165 学分	必修课程 144 学分				选修课程 21 分	
课程模块	通识必修 课程	学科基 础课程	专业核 心课程	实践必 修课程	通识选修 课程	专业限 选课程
学分	33	50	31	30	15	6
学分比例%	87.3%				12.7%	

注：实践学分共 89 学分，所占比例 54%（实践学分由课内实验、独立设置实验课、实践环节课构成）

六、课程修读计划

1. 必修课程教学计划

课程模块	课程代码	课程名称	学分	学时				行课学期								考核方式	备注		
				总计	理论	实践/实验	自修	1	2	3	4	5	6	7	8				
通识课程	14211019	思想道德修养与法律基础	2.5	40	32	8		40										考查	
	14221003	中国近现代史纲要	2.5	40	32	8			40									考查	
	14231031	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	4.5	72	64	8						72						考试	
	14231030	马克思主义基本原理	2.5	40	32	8					40							考试	
	20151002	形势与政策	2	64	64			8	8	8	8	8	8	8	8			考查	
	08221005	计算机基础 1	1.5	24	0	24		24										考试	
	13211005	体育 1	1	26	36			26										考试	
	13211006	体育 2	1	34	34				34									考试	
	13211007	体育 3	1	34	34						34							考试	
	13211008	体育 4	1	34	34							34						考试	
	02211009	大学英语 1	3.5	56	50		6	56										考试	
	02211010	大学英语 2	4	64	56		8		64									考试	
	02211011	大学英语 3	4	64	56		8				64							考试	
	60211001	军事理论	2	32	32			32										考查	
				33															
学科基础课程	04271101	基础素描	3	48	12	36	0	48										考试	
	04271102	基础色彩	3	48	12	36	0	48										考试	
	04271103	速写	3	48	12	36	0	48										考试	
	04271104	图案设计(白描)	3	48	12	36	0	48										考试	
	04271105	设计素描	3	48	12	36	0		48									考试	
	04271106	设计色彩	3	48	12	36	0		48									考试	
	04271107	构成基础	4	64	16	46	2		64									考试	
	04271108	计算机辅助设计基础(PS+CDR)	4	64	22	40	2		64									考试	
	04271109	中外工艺美术史	2	32	28	0	4		32									考试	
	04271110	设计材料与工艺	2	32	28	0	4				32							考试	
	04271111	雕塑基础	5	80	16	62	2				80							考试	
	04271112	计算机辅助设计 1(ZB)	3	48	32	12	4				48							考试	
	04271113	手绘表现技法	3	48	16	30	2				48							考试	
	04271114	计算机辅助设计 2(Rhino)	3	48	16	30	2					48						考试	

	042711135	装饰绘画	3	48	16	30	2							48					考试
	042711116	视觉传达设计	3	48	16	30	2							48					考试
			50																
专业课程	042711118	首饰设计与工艺	4	64	16	46	2							64					考试
	042711119	钛金属工艺品设计(本地特色)	4	64	16	46	2							64					考试
	04271120	文创产品设计	3	48	16	30	2							48					考试
	04271121	玉雕设计与工艺	4	64	16	46	2							64					考试
	04271122	砚雕设计与工艺(本地特色)	4	64	16	46	2							64					考试
	04271123	珐琅工艺设计	2	32	10	22	0							32					考试
	04271124	现代加工工艺(JD+ZB)	5	80	32	44	4							80					考试
	04271125	漆艺设计	3	48	16	30	2							48					考试
	04271126	综合材料工艺品设计	2	32	10	22	0							32					考试
				31															

注：☆表示该课程为产教融合课程课程

2. 选修课程教学计划

课程模块	课程代码	课程名称	学分	学时				行课学期								考核方式	备注	修读学分		
				总计	理论	实践/实验	自修	1	2	3	4	5	6	7	8					
专业限选课程	04271127	陶艺设计	3	48	16	30	2							48					考试	3
	04271128	纤维艺术设计	3	48	16	30	2							48					考试	3
	04271129	壁画	3	48	16	30	2							48					考试	3
	04271130	书画装裱	3	48	16	30	2							48					考试	3
	04271131	宝玉石镶嵌设计	3	48	16	30	2							48					考试	3
	04271132	书法篆刻	3	48	16	30	2							48					考试	3
推荐通识选修课程	03211170	《职业生涯规划》(一)	0.5	8	8		0	8											考查	0.5
	03211171	《职业生涯规划》(二)	0.5	8	8		0		8										考查	0.5
	03211172	《大学生就业指导教育》(一)	0.5	8	8		0				8								考查	0.5
	03211173	《大学生就业指导教	0.5	8	8		0						8						考查	0.5

课程模块	课程代码	课程名称	学分	学时				行课学期								考核方式	备注	修读学分
				总计	理论	实践/实验	自修	1	2	3	4	5	6	7	8			
		育》(二)																
通识选修课程	从学校开设的通识选修课目录中任选课程修读，其中推荐通识选修课程为必选课程，创业类课程必须达到1.5学分以上。建议学生学期选课学分为：第一学期2分，第二学期2分，第三学期2分，第四学期4分，第五学期4分，第六学期3分。																15	

3. 实践环节课程教学计划

课程代码	课程名称	学分	实践周数	行课学期								考核方式	备注	
				1	2	3	4	5	6	7	8			
60211008	军事技能	2	2周	2周									考察	
14231999	思想政治理论课综合实践	2	2周				2周						考察	
04271133	皮雕设计与工艺	3	3周				3周						考察	
04242333	写生实训	2	2周		2周								考察	
04271134	雕塑材料与工艺	3							3周				考察	
04271135	金工工艺基础	3				3周							考察	
04271136	现代加工工艺实践	3					3周						考察	
04271137	首饰加工工艺实践	3						3周					考察	
04271138	传统工艺考察	2	2周								2周		考察	
04261239	毕业实习	2	6周								6周		考察	
04261240	毕业设计	5	8周									8周	考察	
		30												

4. 第二课堂学分：共15学分（免费学分），该类学分涉及思想政治与道德修养、学术科技与创新创业、文化沟通与交往能力、社团活动与工作履历、社会实践与志愿服务、技能培训、课外科技活动等多种活动。

5. 教师及课程基本情况表

5.1 专业核心课程表

课程名称	课程总学时	课程周学时	拟授课教师	授课学期
首饰设计与工艺	64	12	秦汉帅、税梦瑶	4
钛金属工艺品设计	64	12	刘邦春	5
文创产品设计	48	12	周家乐、廖梅	5
玉雕设计与工艺	64	12	张森才	5
砚雕设计与工艺	64	12	曹加勇	5
珐琅工艺设计	32	12	王雪	5
现代加工工艺（JD+ZB）	80	12	刘邦春	6
漆艺设计	48	12	孙念祥	6
综合材料工艺品设计	32	8	陈晓燕	6

5.2 本专业授课教师基本情况表

姓名	性别	出生年月	拟授课程	专业技术职务	最后学历 毕业学校	最后学历 毕业专业	最后学历 毕业学位	研究领域	专职/兼职
刘邦春	男	1974-01	雕塑材料与工艺、现代加工工艺（JD+ZB）、陶艺、钛金属工艺品设计、毕业设计	其他副高级	西南大学	美术学	硕士	壁画、数字雕塑、雕塑材料与文创产品设计、钛金珠宝设计	专职
周家乐	男	1977-07	计算机辅助设计、文创产品设计	教授	西南交通大学	设计艺术学	硕士	视觉传达设计	专职
杨晓明	男	1971-04	基础素描、基础色彩	教授	四川教育学院	美术学	学士	油画	专职
陶昌平	男	1978-09	视觉传达设计	教授	云南艺术学院	设计艺术学	硕士	影视、视觉传达设计	专职
吴晓蓉	女	1966-02	基础色彩、基础素描、图案设计、装饰绘画	副教授	西南大学	美术教育专业	学士	油画艺术创作、艺术设计基础教学	专职
孙念祥	男	1975-10	漆艺设计	副教授	西南林业大学	风景园林	硕士	漆艺设计、景观艺术	专职
陈景峰	男	1962-10	设计素描、设计色彩	教授	四川教育学院	美术学	学士	油画、设计素描设计色彩	专职
杨建	男	1964-01	速写、书法篆刻、毕业设计	副教授	四川教育学院	美术学	学士	国画、油体解剖、速写	专职
陈晓燕	女	1980-12	综合材料工艺品设计、毕业设计	副教授	西南交通大学	工业设计	硕士	产品设计	专职
廖梅	女	1981-12	文创产品设计、计算机辅助设计、毕业设计	副教授	西南交通大学	工业设计工程	硕士	产品设计	专职
王雪	女	1988-06	珐琅工艺设计、壁画、毕业设计	讲师	西南交通大学	公共艺术	硕士	公共艺术、装饰设计	专职
赵柒棋	女	1980-08	玉石雕刻设计、毕业设计	讲师	四川大学	美术系	硕士	油画、雕刻艺术	专职

税梦瑶	女	1987-12	首饰设计与工艺、毕业设计	讲师	昆明理工大学	工业设计	硕士	产品设计	专职
杨政	男	1975-01	设计素描、设计色彩、构成基础	副教授	四川大学	美术学	硕士	构成基础、壁画	专职
任鹏程	男	1984-06	计算机辅助设计2 (Rhino)、金工工艺基础、毕业设计	讲师	沈阳航空航天大学	工业设计	硕士	产品设计、珠宝首饰设计	专职
秦汉帅	男	1981-06	皮雕设计、首饰设计与工艺、毕业设计	讲师	西安工程大学	设计艺术学	硕士	皮雕艺术、金工工艺	专职
简宇苑	女	1982-11	中外工艺美术史	讲师	首都师范大学	美术史	硕士	艺术概论、美术史、世界设计史、现代设计史	专职
杨叶	女	1985-10	手绘表现技法、设计色彩、图案设计	讲师	云南艺术学院	美术学	硕士	绘画、设计色彩、图案设计	专职
曹加勇	男	1973-11	砚雕设计与工艺、毕业实习、毕业设计	其他正高级	中国工艺美术大师	砚石设计与雕刻	无学位	砚雕设计与工艺	兼职
张森才	男	1968-06	玉雕设计与工艺、毕业实习、毕业设计	其他副高级	广东省工艺美术协会理事 广东省工艺美术委员会 中国玉石雕刻师协会会员	玉石设计与雕刻	无学位	玉雕设计与工艺	兼职

5.3 教师及开课情况汇总表

专任教师总数	18		
具有教授（含其他正高级）职称教师数	5	比例	25.00%
具有副教授及以上（含其他副高级）职称教师数	13	比例	65.00%
具有硕士及以上学位教师数	14	比例	70.00%
具有博士学位教师数	0	比例	0
35岁及以下青年教师数	3	比例	15.00%
36-55岁教师数	15	比例	75.00%
兼职/专职教师比例	2:18		
专业核心课程门数	9		
专业核心课程任课教师数	11		

6. 专业主要带头人简介

姓名	刘邦春	性别	男	专业技术职务	其他副高级	行政职务	教研室主任
拟承担课程	雕塑、雕塑材料与工艺、现代加工工艺（JD+ZB）、陶艺、钛金属工艺品设计			现在所在单位	攀枝花学院艺术学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	2007.06西南大学美术学科教学壁画方向硕士，2003.09-2004.06中央美术学院壁画系进修						
主要研究方向	雕塑、壁画、材料与工程、现代雕塑加工工艺、JD精雕数字浮雕造型、ZBRUSH数字圆雕造型						
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	论文美术教学与学生创造力培养2002年获国家级教育部二等奖；2018年12月获首届四川省普通高等学校优秀公共艺术课程展示活动三等奖；指导的实际工程项目《浮雕壁画在民族乡村空间中的设计与应用——米易新山傈僳族整体文化打造》在四川省挑战杯中获二等奖；						
从事科学研究及获奖情况	2017年获互联网+工会+普惠性服务卡通形象设计征集赛第一名；油画风景《热土》被国家级三线建设博物馆收藏；2018年完成木里藏族自治县小金河桥头1600m ² 毛主席伟人像浮雕项目（实际应用）；2016年完成攀枝花火车站《中国攀枝花》1500m ² 大型浮雕艺术墙设计制作；2014年完成攀枝花学院浮雕艺术墙及二级学院大型雕塑小品设计制作；攀西地区区域文化建筑设计打造项目30余处，作品120余件。						
近三年获得教学研究经费（万元）	1.5			近三年获得科学研究经费（万元）	30		
近三年给本科生授课课程及学时数	JD精雕浮雕基础、JD精雕浮雕造型1、JD精雕浮雕造型2、ZB圆雕基础、ZB圆雕基造型1、ZB圆雕基造型2、装饰雕塑、基础素描、雕塑等课程学时1000学时。			近三年指导本科毕业设计（人次）	4		

姓名	杨政	性别	男	专业技术职务	副教授	行政职务	教工支部书记、金江画院常务副院长
拟承担课程	素描、色彩、三大构成等与绘画相关的基础课程			现在所在单位	攀枝花学院艺术学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	2007年研究生毕业于四川大学美术学专业						
主要研究方向	美术学、油画						
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	主持国家教育部项目1项，《新中国工业美术价值体系传承与发展研究》获2019年度教育部人文社会科学研究规划基金项目立项。						
从事科学研究及获奖情况	长期从事美术学、绘画方面的研究和教学工作。美术作品30余件次在国内各级各类展览中参展并获奖，作品《裂谷飞虹》2015年被四川美术馆永久性收藏，曾被评为2015年度四川美术创作奖。独立撰写的十多篇论文在《艺术评论》等中文核心期刊发表。现主持国家教育部项目1项，校级项目3项；主持完成省部级项目1项，校级项目1项。其中《新中国工业美术价值体系传承与发展研究》获2019年度教育部人文社会科学研究规划基金项目立项。四川省教育厅人文社会科学重点研究基地四川张大千研究中心规划项目《张大千人生经历与画风嬗变联系的研究》已结项。						

近三年获得教学研究经费(万元)	0	近三年获得科学研究经费(万元)	21
近三年给本科生授课课程及学时数	授课设计色彩96学时, 图案考察64学时, 基础素描96, 构成设计160, 精微素描32, 基础色彩96, 速写48, 医学素描24, 图案设计48, 构成基础64,	近三年指导本科毕业设计(人次)	10

姓名	周家乐	性别	男	专业技术职务	教授	行政职务	无
拟承担课程	计算机辅助设计、视觉传达设计、图案设计		现在所在单位	攀枝花学院艺术学院			
最后学历毕业时间、学校、专业	硕士研究生 2010.06.30, 西南交通大学设计艺术学						
主要研究方向	视觉传达设计						
从事教育教学改革研究及获奖情况(含教改项目、研究论文、慕课、教材等)	<p>1、包装设计课程系列教具制作(2016年攀枝花学院校级教育学研究与改革重点项目 项目编号: JJ1624) 2016.12—2018.12年 主持人 在研(经费1万)</p> <p>2、《从形式形态到内涵形态的设计教学思维转换》核心期刊《装饰》2011年第3期 第一作者</p> <p>3、《色彩保护与防伪功能在<设计色彩>课程教学中的探索研究》核心期刊《安徽农业科学》2012年第5期 独撰</p> <p>4、《联合施教在艺术设计专业重点课程中的细化教学研究》《包装世界》2013年第3期 第一作者</p> <p>5、《基于色彩构成课程的色彩语言表达认识与功能解读》核心期刊《吉首大学学报》社会科学版(学术专刊)2015年第1期 独撰</p> <p>6、“芒相伴芒果公仔”荣获“2018四川十大旅游文化创意品”称号 四川省旅游发展委员会</p> <p>7、《包装设计的进化与认知研究》2018年12月获攀枝花市第十三次社会科学优秀成果三等奖</p> <p>8、参加攀枝花学院2010年度教师风采大赛“精采一课” 二等奖</p> <p>9、参加攀枝花学院2011年度教师风采大赛获“优秀教案奖”一等奖</p> <p>10、学期被攀枝花学院学生教学信息委员会评为学生心目中“最喜爱的老师”。</p> <p>11、获攀枝花学院2014年度“学科竞赛优秀指导教师”荣誉称号。</p>						
从事科学研究及获奖情况	<p>《包装设计的进化与认知研究》电子科技大学出版社2017年9月独著;《国胜茶包装设计》获2017中国包装创意设计大赛二等奖;2016中国包装创意设计大赛获专业组二等奖1项;《The online world, beware of danger》入选捷克共和国“未来”2016虚拟布拉格双年展;《网络世界,当心危险》在共青团四川省委举办的“网络安全宣传周”网络文化作品征集评选活动中获得一等奖。</p>						
近三年获得教学研究经费(万元)	1	近三年获得科学研究经费(万元)	15				
近三年给本科生授课课程及学时数	包装设计(384学时) 计算机辅助设计基础1(144学时) 计算机辅助设计基础1(144学时) 字体设计(144学时)		近三年指导本科毕业设计(人次)	28			

姓名	陈景峰	性别	男	专业技术职务	教授	行政职务	无
拟承担课程	设计素描、设计色彩			现在所在单位	攀枝花学院艺术学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	2002年6月毕业于四川教育学院美术学						
主要研究方向	油画壁画						
从事教育教学改革研究及获奖情况(含教改项目、研究论文、慕课、教材等)	攀枝花学院教务处教研教改项目“平面构成原理应用的教学研究”，论文(共8篇，其中核心期刊5篇)《绘画情感与精神内涵的思考》《三线建设背景下的文化分析与思考——以攀枝花工业题材版画为例》《三线建设背景下的文化分析与思考——以攀枝花工业题材版画为例》《三线建设背景下攀枝花工业题材主题油画创作研究》《浅谈艺术设计专业设计速写的重要性》《设计素描的再认识》《浅谈艺术设计专业应用型人才培养教学改革思路》《设计色彩教学改革与思考》						
从事科学研究及获奖情况	2014年12月油画作品《口弦响起的时候》获中国民委，中国文化部、中国美协主办“第三届全国少数民族美术作品展”优秀作品奖。2014年12月油画作品《太阳雨》获中国侨联，中国文联、中国美协主办“第二届世界华侨华人美术书法展”佳作奖。2009年12月油画作品《构建》获攀枝花市第6届文学艺术奖.贡献奖。2015年5月，油画作品《太阳雨》获攀枝花市第8届文学艺术奖。2014年11月，油画作品《走出大凉山》获四川省文化局、四川省民委、四川省美协主办“第七届四川省少数民族艺术节美术作品展”一等奖。						
近三年获得教学研究经费(万元)	0			近三年获得科学研究经费(万元)	1		
近三年给本科生授课课程及学时数	授课课程《速写》《基础素描》《基础色彩》《基础素描》《基础色彩》《建筑美术1-4》学时500			近三年指导本科毕业设计(人次)	4		

姓名	陶昌平	性别	男	专业技术职务	教授	行政职务	无
拟承担课程	计算机辅助设计、视觉传达设计			现在所在单位	攀枝花学院艺术学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	2010.07毕业于云南艺术学院美术学专业						
主要研究方向	数字媒体、视觉传达						
从事教育教学改革研究及获奖情况(含教改项目、研究论文、慕课、教材等)	教改论文《西部偏远地方高校数字媒体专业“双师双能型”教师队伍建设探究——以攀枝花学院数字媒体专业教师队伍建设为例》荣获九三中央委员会首届“九三教育论坛”征文二等奖						
从事科学研究及获奖情况	主持“川酒影视广告中的视听语言运用研究”“彝族神话传说中角色的数字化动漫形象创作研究”等科研课题10项，参研科研课题6项，出版专业著作2部，发表专业论文30余篇，其中10余篇及作品发表于《电影文学》《美术观察》《美术大观》《中国水彩》《美术界》等艺术类北大中文核心、CSSCI、及其国家级艺术专业刊物，并长期从事数字影视专业教学。						
近三年获得教学研究经费(万元)	1			近三年获得科学研究经费(万元)	2		

近三年给本科生授课课程及学时数	授课数字合成、计算机辅助设计等课程600学时	近三年指导本科毕业设计(人次)	15
-----------------	------------------------	-----------------	----

姓名	杨晓明	性别	男	专业技术职务	教授	行政职务	
拟承担课程	基础素描、基础色彩、速写			现在所在单位	攀枝花学院艺术学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	2002年6月毕业于四川教育学院、美术学						
主要研究方向	油画						
从事教育教学改革研究及获奖情况(含教改项目、研究论文、慕课、教材等)	“基础课教学与艺术设计专业教学改革探究”获攀枝花学院高等教育教学成果三等奖 《设计表现技法》攀枝花学院精品资源课。						
从事科学研究及获奖情况	油画《绿》发表在《美术》(中文核心期刊)获第六届攀枝花市文学艺术奖特别贡献奖,油画《志愿者》内蒙古鄂尔多斯市人民政府收藏,油画《袞》荣获第五届“炎黄杯”国际诗书画印艺术大赛金奖,油画《彭德怀在三线》中国三线建设博物馆收藏,发表论文十多篇,撰写专著一本,教学科研项目5项。						
近三年获得教学研究经费(万元)	2			近三年获得科学研究经费(万元)	3		
近三年给本科生授课课程及学时数	基础素描、基础色彩、设计素描、设计色彩、速写、建筑美术等800学时			近三年指导本科毕业设计(人次)	15		

7. 教学条件情况表

可用于该专业的教学设备总价值（万元）	1391.67	可用于该专业的教学实验设备数量（千元以上）	1155（台/件）
开办经费及来源	<p>工艺美术专业开办经费及来源主要有中央财政和市财政两级拨款。办学条件成熟，仅需添置少量试验设备。学校已专门为一层展示大厅、实验室、数字模型实验室、3D打印实验室、钛金属加工文创新实验室、珠宝首饰镶嵌实验室、精工金工实验室、金工实践实验室、首饰镶嵌实验室、金工实践实验室建设，资金充沛，条件优渥。</p>		
生均年教学日常运行支出（元）	1200		
实践教学基地（个）（请上传合作协议等）	10		
教学条件建设规划及保障措施	<p>1. 艺术学院现有钛金属文创（珠宝首饰设计加工）、数字雕刻实验室等实验室12个，四川省教育厅艺术设计实践教学示范中心建设项目1个，四川省教育厅“环境设计专业综合改革试点”建设项目1个，艺术设计学列为校级重点建设学科。艺术学院实验室设备资产达1500万，实践教学学分占54%。学校馆藏文献491.24万册（纸质图书142.41万册）。</p> <p>2. 学院积极拓展适应行业、企业发展需求的产教融合领域，建立面向区域经济社会发展的产教融合体系保障机制，建立30多个校外实习基地，采取请进来、送出去的教学方式，着重学生岗位适应能力的培养。</p> <p>3. 探索艺工融合、理实一体应用型艺术设计人才培养模式。艺工融合强调设计思维方式的转变，强调艺术创意与工程实践相结合，强化实践技能教学，倡导工匠精神，着力培养应用型设计人才。保障人才培养方案的实施。</p> <p>4. 加强双师双能型教师队伍建设，按计划排教师到企业、行业机构学习培训，每个专业建立了3-5教师工作室，成立教学科研团队，促进教师科研教学能力。</p>		

主要教学实验设备情况表

教学实验设备名称	型号规格	数量	购入时间	设备价值（千元）
电子精密天平		3	2016年	3
台式球磨机（整套）		2	2016年	10
烤花炉		1	2016年	10
陶板机		1	2016年	5
磨底机		3	2016年	3
拉坯机		10	2016年	43.6
泥条机		1	2016年	1.8
厢式陶瓷多用电窑		3	2016年	53.2
快速磨釉机		1	2016年	4
搅浆机		1	2016年	3.5
修模机		1	2016年	5.9
水洗无尘喷釉台		1	2016年	10
数码烫金机		1	2015年	20
气动式平面丝印机		1	2007年	70
立式磨胶刮机		1	2007年	8.7
机械式拉网机		1	2007年	28
晒版机		1	2007年	33
铜版机		2	2007年	16.9

投影仪	索尼VPL-DX102	2	2015年	9.2
三维快速成型机		1	2013年	174
微型电子计算机		1	2013年	26.5
微型电子计算机		1	2013年	9
数位屏	Wacom DTK-2200	2	2013年	36
数位板		7	2013年	24
压缩机喷笔组合		2	2013年	11.2
工作站(含显示器)		3	2013年	48.8
台钻床		1	2013年	7.1
移动式集尘器		1	2013年	10.5
木工专用台锯		1	2013年	17
铣机		1	2013年	13
圆锯		1	2013年	12
微型木工车床		2	2013年	9.4
开槽机		1	2013年	10.8
充电式多用电钻		2	2013年	11
油泥模型测量机		1	2013年	80
手持钻磨机		3	2013年	2.7
卧式多轴木工钻床		1	2015年	7.8
立卧式多轴木工钻床		1	2015年	11.5
单轴立铣		1	2015年	8.9
立式窜动磨光机		4	2015年	24
雕刻机		1	2013年	15
高速雕刻机		1	2013年	27
真空吸塑机		1	2013年	26.5
水淋柜		2	2013年	34
变速抛光机		2	2013年	2.7
抛光机	博世GP012	5	2013年	6.5
三角砂光机		3	2013年	5.55
超微米钻铣机		3	2013年	3.75
长颈角磨机		2	2013年	3.8
铝合金切割机		2	2013年	2.5
刮锯		4	2013年	11.04
油泥液压模型台		4	2015年	36
油泥专用加热器		1	2015年	16.7
圆盘锯机		1	2015年	6.5
实物视频展示台		3	2015年	10.5
木工细带锯		2	2016年	16
DTA型材板锯		2	2016年	30
无绳曲线锯		1	2018年	6
电刨(手持)		10	2018年	89.7
雕刻机(AP-1325Y)上海啄木鸟		1	2016年	100
专业泡沫塑料切割机		1	2016年	67
电动雕刻工具		30	2016年	30
雕刻机	CMA-1200	1	2007年	62
图形工作站		2	2014年	27.6
便携式工作站		41	2014年	445.2
投影仪	索尼EX274	1	2014年	11.8
投影仪(含红叶120寸幕布)	松下X331C	2	2015年	9.52
高清实物投影仪视频展示台		3	2017年	9
变速抛光机	DWP849X/XD	5	2016年	9
石材加工机		1	2007年	5.8
吊磨机		3	2007年	4.05
高速玉雕横机		2	2018年	8.4
大功率18寸伐木电链锯		2	2018年	2.8

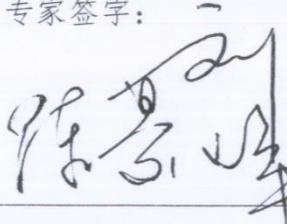
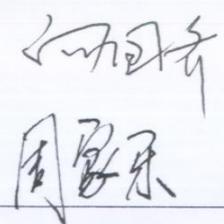
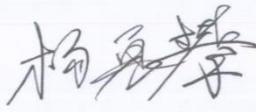
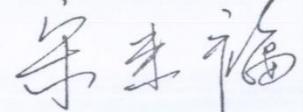
摆头重型石材雕刻机		1	2018年	107
小型玉石雕刻机		1	2018年	29.8
龙门五轴联动雕刻机		1	2018年	307
精密推台锯		2	2018年	50
木工多用机床		4	2018年	28
五轴高速机	DGR400T	2	2020年	3600
三轴雕刻中心	JDWGM2000E_A13S	2	2020年	1500
专业图形工作站		4	2020年	140
电脑桌椅		10	2020年	0.8
高清投影		1	2020年	6
投影幕布		1	2020年	1
3D扫描仪		1	2020年	100
手持式全彩三维扫描仪		1	2020年	80
3D真空金属打印机		1	2020年	1200
腊模3D打印机		1	2020年	244.13
真空加压铸造机		1	2020年	126
直柄压模机		2	2020年	4
4060激光雕刻机 小型工艺品		2	2020年	40
飞芳笔		4	2020年	128
石膏搅拌抽真空机		1	2020年	11.4
自动恒温电炉		1	2020年	13.65
台式熔金机		1	2020年	8.6
70L真空泵		1	2020年	14
全自动真空注蜡机		1	2020年	11.6
首饰铸造蜡珠		10	2020年	13.8
无油真空泵		3	2020年	1.68
树芯模		10	2020年	3
裁片机		1	2020年	1.9
精密静音压片机		1	2020年	35
拉线凳		1	2020年	1.4
金工功夫台		6	2020年	42
电子雕刻机		3	2020年	8.4
TSK风球套装		1	2020年	0.31
瑞士卓弓		3	2020年	0.78
高硬度坑木		3	2020年	0.6
滚桶抛光机		1	2020年	1.5
超声波清洗机		1	2020年	2.4
磁力抛光机		1	2020年	2.4
激光打标机		1	2020年	48
窝珠作套装		2	2020年	13.2
造型铁砧套装		2	2020年	12.6
功夫台镶嵌套装		3	2020年	8.4
万能镶石座		3	2020年	2.56
圆片冲压器		1	2020年	1.8
圆片冲压器		1	2020年	4.6
Foredom配套手柄		2	2020年	6
高精度小型金木工车床		1	2020年	9.5
EFCO 180L珐琅炉		1	2020年	11
180L控温器		1	2020年	1.8
焊枪套装		1	2020年	8
激光镭射点焊机		1	2020年	39
显微镜以及镜架完整套装		2	2020年	50
JoolTool X抛光系统		1	2020年	16
GRS 003-765 Apex角度座磨刀机套装		1	2020年	12

RinGenie 戒指雕金和镶嵌套装		1	2020年	8
宝玉石切割机		1	2020年	17.8
蒸汽清洗机		1	2020年	2.8
台式双表喷砂机		1	2020年	1.2
高配版烫金机		1	2020年	42
钱德勒脚踏凸版印刷机		1	2020年	38.5
半自动水晶凸字机		1	2020年	3.5
金边机		1	2020年	7.5
数码直喷印花机		1	2020年	80
印特尔手工凸版印刷机		4	2020年	44.2
万能手动烫金机		1	2020年	8.5
多功能树脂板制版机		1	2020年	7.5
喷墨菲林打印机		1	2020年	8.5
环保油墨清洗剂		2	2020年	0.68
日本进口树脂版		10	2020年	0.13
日本烫金树脂版		10	2020年	0.13
10色环保胶印油墨		100	2020年	1.3
15色烫金电化铝		20	2020年	3.2
日本进口透明调墨油		10	2020年	0.4
450克意大利维尔德棉纸		500	2020年	1
PET专用双面胶		10	2020年	0.4
活版印刷专用T型钢尺		2	2020年	0.26
5合1热转印机		3	2020年	4.5
热转印专用打印机		1	2020年	3.18
片皮机		1	2020年	150
显微镜数字显示模块系统		3	2020年	16.5
首饰用旋转电焙炉		1	2020年	120
首饰电子秤		2	2020年	1.7
空调		7	2020年	70
数据中心工作站		1	2020年	1620
保险柜		2	2020年	140
真空干燥箱		1	2020年	4.5
小型空气锤		1	2020年	17
立体四轴玉雕机	YH 55-60	1	2020年	55
三轴玉雕机		1	2020年	48
震动研磨机		4	2020年	30
电子机		35	2020年	12.25
玉雕工具及配件		1	2020年	20
切机		2	2020年	3.6
大功率吸尘器		4	2020年	6
雕刻打磨类精工类配套小型器具		1	2020年	80
玉雕砚台雕刻操作台		35	2020年	70
PVC发泡板切割机		1	2020年	18
KT板裁切机		1	2020年	9
雕刻专用电脑		4	2020年	32
高速光纤激光切割机		1	2020年	260
数控石材雕刻机		1	2020年	100
切机		4	2020年	14.4
砚雕雕刻打磨类精工类配套小型器具		1	2020年	80
CNC数控砚台雕刻机		2	2020年	100
空压机		2	2020年	24
锣机		35	2020年	49
打磨机		35	2020年	35
抛光机		3	2020年	2.4

热风枪		4	2020年	1.6
空调		5	2020年	35
UV打印机		1	2020年	260

8. 校内专业设置评议专家组意见表

校内专业设置评议专家组意见表

总体判断拟开设专业是否可行		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
<p>理由：</p> <p>攀枝花学院于2020年7月3日召开学校教学指导委员会会议，组织专家对拟增设工艺美术专业进行了论证。专家组听取了专业负责人的汇报，包括增设专业的必要性和可行性，国内同类专业的招生和就业情况，特别是新增专业的人才需求和服务地方经济建设的整体情况；专业人才培养目标、就业前景、核心课程、现有师资力量和办学条件等方面情况；审查了专业带头人及骨干教师的资历情况。专家组经过讨论形成以下意见：</p> <p>1. 设置工艺美术专业对于人们美化生活、美化环境、享受高品质生活已成为新时代人们对美好生活向往的迫切需求。发展和繁荣工艺美术行业对于丰富人们的物质和精神生活、增加就业、促进经济社会发展、密切对外交往、弘扬中华民族优秀传统文化具有重要意义。</p> <p>2. 工艺美术以其投资少、见效快、市场广等特点，吸纳了大量人员就业，在改善民生、稳定社会方面卓有成效。其中玉雕设计与工艺、砚雕设计与工艺、数字雕塑设计与工艺、首饰设计、珠宝设计等现代手工艺领域对高层次设计人才需求迫切，尤其需要既掌握传统加工工艺，又掌握现代数字加工技术的高素质、高技术专门人才。开设工艺美术专业，是振兴四川旅游经济，搞活攀西钒钛战略资源和融入国家战略的重大举措。</p> <p>3. 攀枝花学院地处攀西，有丰富的苴却砚和南红玛瑙雕刻加工镶嵌产业链，毗邻云南，有旺盛的旅游产品需求市场，珠宝首饰行业发达，都急需大批工艺美术产品设计和加工人才。艺术学院在2019年已与中国最大的玉石加工批发集散地广东四会工艺美术协会建立了良好的校企合作关系，为专业建设和发展提供了优质的传统雕刻技术人才支撑和就业保障。</p> <p>4. 攀枝花学院艺术学院诸多教师潜心工艺美术行业，并取得了丰硕的成果，师资力量具备专业开展的需要。实验室相关设备配置也远远高于国家标准。</p> <p>5. 攀枝花学院具备充足的生源，可以保证招生所需的工艺美术专业生源。</p>		
拟招生人数与人才需求预测是否匹配		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
本专业开设的基本条件是否符合教学质量国家标准	教师队伍	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
	实践条件	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
	经费保障	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
<p>专家签字：</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;">  <p>陈志峰</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>何国奇</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>杨厚攀</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>宋来福</p> </div> </div>		