

## 普通高等学校本科专业设置申请表



校长签字:

学校名称(盖章): 闽南师范大学

学校主管部门: 福建省

专业名称: 书法学

专业代码: 130405T

所属学科门类及专业类: 艺术学 美术学类

学位授予门类: 艺术学

修业年限: 四年

申请时间: 2020-07-22

专业负责人: 黄金明

联系电话: 13599680260

教育部制

## 1. 学校基本情况

学校名称	闽南师范大学		学校代码	10402	
学校主管部门	福建省		学校网址	http://www.mnnu.edu.cn	
学校所在省市区	福建漳州芗城区县前直街36号		邮政编码	363000	
学校办学 基本类型	<input type="checkbox"/> 教育部直属院校 <input type="checkbox"/> 其他部委所属院校 <input checked="" type="checkbox"/> 地方院校				
	<input checked="" type="checkbox"/> 公办	<input type="checkbox"/> 民办	<input type="checkbox"/> 中外合作办学机构		
已有专业 学科门类	<input type="checkbox"/> 哲学 <input checked="" type="checkbox"/> 经济学 <input checked="" type="checkbox"/> 法学 <input checked="" type="checkbox"/> 教育学 <input checked="" type="checkbox"/> 文学 <input checked="" type="checkbox"/> 历史学	<input checked="" type="checkbox"/> 理学 <input checked="" type="checkbox"/> 工学 <input checked="" type="checkbox"/> 农学 <input type="checkbox"/> 医学 <input checked="" type="checkbox"/> 管理学 <input checked="" type="checkbox"/> 艺术学			
学校性质	<input type="radio"/> 综合 <input type="radio"/> 理工 <input type="radio"/> 农业 <input type="radio"/> 林业 <input type="radio"/> 医药 <input checked="" type="radio"/> 师范	<input type="radio"/> 语言 <input type="radio"/> 财经 <input type="radio"/> 政法 <input type="radio"/> 体育 <input type="radio"/> 艺术 <input type="radio"/> 民族			
曾用名	漳州师范学院				
建校时间	1958年	首次举办本科教育年份	1987年		
通过教育部本科教学评估类型	合格评估			通过时间	2000年12月
专任教师总数	1239	专任教师中副教授及以上职称教师数	545		
现有本科专业数	65	上一年度全校本科招生人数	5069		
上一年度全校本科毕业人数	4750	近三年本科毕业生平均就业率	97%		
学校简要历史沿革 (150字以内)	闽南师范大学是福建省重点建设大学。1992年获学士学位授予权，2000年通过教育部本科教学工作合格评估，2008年通过教育部本科教学工作水平评估，2012年获得博士学位授予权。现有18个学院，65个本科专业，涵盖了文学、法学、理学、工学、农学、教育学、经济学、管理学、历史学、艺术学等十大学科门类。				
学校近五年专业增设、停招、撤并情况 (300字以内)	2016年以来，学校增设了化学工程与工业生物工程、地理科学、物联网工程、风景园林、数据科学与大数据技术、人工智能、微电子科学与工程、网络与新媒体、数字出版9个专业。 撤销了应用电子技术教育、农林经济管理、动物科学、旅游管理与服务教育、信息管理与信息系统、人文教育6个专业。 已停招专业3个：劳动与社会保障、文化产业管理、园林；2020年拟停招专业5个：电子信息科学与技术、化学工程与工业生物工程、广播影视学、编辑出版学、环境科学。				

## 2. 申报专业基本情况

申报类型	新增备案专业		
专业代码	130405T	专业名称	书法学
学位授予门类	艺术学	修业年限	四年
专业类	美术学类	专业类代码	1304
门类	艺术学	门类代码	13
所在院系名称	文学院		
学校相近专业情况			
相近专业1专业名称	—	开设年份	—

相近专业2专业名称	—	开设年份	—
相近专业3专业名称	—	开设年份	—

### 3. 申报专业人才需求情况

申报专业主要就业领域	中小学、文化教育部门、企事业单位、社会培训机构等																		
人才需求情况	<p>近年来，随着福建省的文化事业发展走上了跨越式的道路，省委、省政府提出了建设文化强省的战略目标，我省的书法、绘画等呈现出了多元化的新的变化。在全省各地中小学、文化企事业、文化教育部门、经营性文化产业中都需要书法教育专业的人才，书法学教育专业师资成为热门的新需求。但从目前全省书法专业人才培养的形势来看，并不能适应这一要求。闽南师范大学书法学教育专业申报也正是基于这样迫切的人才需求而提出的。目前，闽南师范大学文学院依托漳州市书法家协会和台湾明道大学人文学院的资源，与众多中小学、文化教育部门、企事业单位有人才交流协议和意向，在交流及实习过程中，用人单位反映出对书法学教育专业人才的强烈需求意向。</p> <p>据有关资料统计预测，文学院书法学教育专业人才就业的方向有：中小学和社会培训机构的书法教育人员（估计省内每年可就业150人），各级文联、文艺家协会、出版社、文化馆、博物馆、艺术馆、画院、书法艺术中心等的书法研究、创作、设计和应用人员（估计省内每年可就业50人），文化艺术产业公司、拍卖公司、画廊、工厂等企业的书法研究、创作、设计和应用人员等（估计省内每年可就业50人）。</p>																		
申报专业人才需求调研情况（可上传合作办学协议等）	<table border="1"> <tr> <td>年度计划招生人数</td><td>25</td></tr> <tr> <td>预计升学人数</td><td>2</td></tr> <tr> <td>预计就业人数</td><td>23</td></tr> <tr> <td>漳州市书法家协会</td><td>9</td></tr> <tr> <td>诏安沈耀初美术馆</td><td>6</td></tr> <tr> <td>漳州市玉兰学校</td><td>2</td></tr> <tr> <td>漳州市第一中学分校</td><td>2</td></tr> <tr> <td>芗城实验小学</td><td>2</td></tr> <tr> <td>龙师附小龙文校区</td><td>2</td></tr> </table>	年度计划招生人数	25	预计升学人数	2	预计就业人数	23	漳州市书法家协会	9	诏安沈耀初美术馆	6	漳州市玉兰学校	2	漳州市第一中学分校	2	芗城实验小学	2	龙师附小龙文校区	2
年度计划招生人数	25																		
预计升学人数	2																		
预计就业人数	23																		
漳州市书法家协会	9																		
诏安沈耀初美术馆	6																		
漳州市玉兰学校	2																		
漳州市第一中学分校	2																		
芗城实验小学	2																		
龙师附小龙文校区	2																		

## 4. 申请增设专业人才培养方案

### 书法学（师范）专业人才培养方案（130405T）

#### 一、专业简介

闽南师范大学文学院2021年招收首届书法学专业本科生，本学院已开设书法、绘画、古琴等选修课程，具有雄厚的语言文字学专业师资，深厚的师范教育传统，以汉语言文学一级学科硕士点为本专业的支撑学科，开设本专业是本学院学术发展的必然成就。本专业以文字学为专业基础，学习甲、金、隶等古文字的书写，在此基础上全面学习各种书法技能，博学古今中外文学艺术，研习传统思想及现代艺术理论，聘请名家为书法导师，利用闽南各书画艺术之乡作为实训基地，在教学中贯彻书法技能与文化修养并重的教学原则。培养具有深厚人文修养的书法人才，可胜任各类学校的书法教学工作以及书法创作、研究工作。

#### 二、培养目标

本专业依据新时代社会发展的需求，培养具有正确的政治立场与优良的道德品质，德智体美全面发展，掌握书法学的基本理论、基本知识和基本技能，具备中国传统文化和文学艺术的基本素养的复合型人才。学生毕业后能够以学养优势在实际工作中发挥所长，可继续攻读研究生，也可在中小学、国家行政机关、文化教育部门、各类企事业单位等从事与书法相关的工作。具体分解为以下四项分目标：

##### 目标1：师德优良

具有坚定的理想信念、较强的社会责任感和奉献教育事业的服务精神。能够继承中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化，践行社会主义核心价值观。具有较宽广的教育情怀和优良的职业道德，能够尊重学生、关爱学生，依法执教、言传身教。具有健康的体魄和健全的人格，乐意为学生健康成长创造条件，成为中小学生健康发展的引路人。

##### 目标2：善学乐教

具备书法学专业扎实的基本功，能够熟练掌握甲金篆隶行楷核心碑帖的临摹能力和技法分析与基础教学的能力。掌握对书法进行研究、鉴赏及评价的能力。具备以所学的书法学知识和书画临摹创作技法，开展书法创作实践的能力。能够在书法欣赏创作和教学中系统运用书法史、书法美学、书法批评、书法鉴赏等核心知识体系，熟练运用书法技法、书法教育的基本理论与实践训练知识。能够在实践中运用与书法学专业密切相关的古代文学、古文字学、美学、史学、

哲学等人文社科知识。能够在实践中熟练运用一定的外语、计算机与信息技术应用、文献检索、论文写作等知识。

### **目标 3：善于育人**

具有科学发展的教育观念，能遵循中小学生身心发展特点综合评价学生，能根据综合育人的路径和方法开展教育实践活动。具备与时俱进的教学手段和以学生为主的教育理念，能够根据所在地区和学校的实际需要，灵活运用所掌握的知识、技能、理念，为学生提供优质课程教学。懂得艺文结合的思想，并能组织相关的体验活动。具备沟通能力和合作精神，能与同事、家长、学校、社会之间合作完成育人工作。

### **目标 4：综合发展**

具有跨学科、跨专业的知识结构，形成以人文和其他社会科学相互融会贯通的综合性素养和一专多能的教师素质。具有一定的学术视野与创新精神，紧密追踪基础教育改革发展的动态，能以开拓创新精神应对未来教育变化的挑战。具有反思能力与终身学习的品质，能持续深入的学习与反思中不断提高专业能力和教育教学专业化水平。具备团队合作意识、人际交往能力，具备中西方传统文化素养、文学艺术修养，拥有对现代科技和社会发展的一定理解能力和自主学习、情感提升的能力。具备一定的创造意识和创新精神，对本专业领域热点和前沿具备一定的敏感性及深入精神。具备一定的国际视野和知识储备。

## **三、毕业要求**

通过专业学习，毕业生应获得以下几个方面的知识、能力和素质：

### **毕业要求 1：师德规范。**

爱党爱国，政治立场坚定。遵纪守法，践行社会主义核心价值观。贯彻党的教育方针，践行中学教师职业道德。师德为先，立志成为“四有”好老师。

1.1 爱党爱国，政治立场坚定。遵纪守法，践行社会主义核心价值观。

1.2 贯彻党的教育方针，践行中学教师职业道德规范，立志成为“四有”好老师。具备立德树人、依法执教的教育意识和实践能力。

### **毕业要求 2：教育情怀**

具有从教意愿，认同教师工作的意义和专业性，具有积极的情感、端正的态度、正确的价值观。具有人文底蕴和科学精神，尊重学识人格，富有爱心，责任心，工作细心、耐心，做学生锤炼品格、学习知识、创新思维、奉献祖国的引路人。

2.1 具有从教意愿，认同教师工作的意义和专业性，具有积极的情感、端正的态度、正确的价值观。

2.2 具有人文底蕴和科学精神，尊重学识人格，富有爱心，责任心，工作细心、耐心，做学生锤炼品格、学习知识、创新思维、奉献祖国的引路人。

### **毕业要求 3：学科素养**

系统掌握书法学核心知识及关联密切的交叉学科知识，初步构建较为专业、全面的书法学本科专业知识结构。

3.1 熟练掌握甲金篆隶行楷各种书体核心碑帖的临摹能力，具备各种书体核心碑帖的风格分析和技法教学能力，掌握应用书法学方法展开研究、鉴赏及评价的能力，完成教育实习的相关要求。

3.2 掌握包括书法史、书法美学、书法批评、书法鉴赏、书法技法、书法教育、书法传播等在内的书法学核心知识，了解包括古代文学、古文字学、史学、美学、哲学等人文社科知识在内的与书法学关联密切的交叉学科知识。

3.3 具备开展高水平书法创作实践的专业技能，高质量完成毕业作品展创作。具备能够围绕书法发展中的现象、观念、作家作品等课题开展研究的综合能力，完成毕业论文的撰写与答辩。

### **毕业要求 4：教学能力**

具备书法学专业扎实的基本功，熟练掌握篆隶草行楷核心碑帖的临摹能力和技法分析能力。能运用学科知识和信息技术，进行教学设计、实施和评价，具备基本的教学技能。具有初步的书法教学能力和一定的书法教学研究能力。

4.1 具备书法学专业扎实的教学基本功，熟练掌握篆隶草行楷核心碑帖的临摹教学能力，技法分析教学能力。

4.2 能运用学科知识和信息技术，进行教学设计、实施和评价，具备基本的教学技能。

4.3 能够运用书法教学法和具备一定的书法教学研究能力。

#### **毕业要求 5：班级指导**

掌握班集体组织与建设的工作规律和基本方法，了解中学德育原理与方法，在语文课堂和班级活动中渗透德育。能运用心理健康等知识进行心理健康教育，在班主任工作中获得积极体验。

5.1 了解中学德育原理和方法，能够在语文课堂和班级活动中渗透德育，让学生获得良好德育体验。

5.2 掌握班集体组织与建设的工作规律和基本方法，了解学生身心发展的特点，开展有效的心理健康教育活动。

#### **毕业要求 6：综合育人**

了解学科的育人价值。遵循中学生身心发展特点和教育教学规律综合评价学生，设计综合育人活动，能够引导中学生德智体美劳全面成长。

6.1 了解学科在综合育人中的特殊作用，能够吸取中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化、国外优秀文化的精髓，培育学生的社会主义核心价值观。

6.2 遵循中学生身心发展特点和教育教学规律，根据综合育人的路径和方法，组织学生开展道德修养、心理健康、体质训练、艺能研习、科学思维等教育实践活动，能创设有益于学生成长的班级环境。

#### **毕业要求 7：学会反思**

具备批判性思维的能力，能够根据社会进步与教育发展的实际需求，通过各种方式吸收科研成果并运用于教学教育活动中，养成终身学习的意识。

7.1 掌握反思比较、课堂观察等方法，学会反思，能对自己的教育教学活动进行自我诊断和评价，具备可持续发展的自我提升能力。

7.2 具备较强的批判精神，能运用批判性思维方法对自己的学习工作状态及时进行反思，能根据学科专业发展动态，制订专业学习和职业发展规划，养成终身学习的意识。

#### **毕业要求 8：沟通合作**

明确学习共同体的作用，具备和学生、家长、同事和领导进行有效沟通的基本能力。身心健康，积极参与校内外各项活动，具备团结合作的精神。

8.1 具备一定程度的外语口语交际及文字应用、计算机及信息技术应用等方面的基本能力，学会倾听、表达和沟通的基本技能，能与学校领导、同事、学生、家长及其他社会成员进行有效交流。

8.2 身心健康，善于合作，积极主动参加小组互助和合作学习活动，具备团队合作精神与协同发展能力。

#### 四、“毕业要求-培养目标”对应矩阵

培养目标 毕业要求	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4
毕业要求 1	•	•		
毕业要求 2	•	•	•	
毕业要求 3		•	•	•
毕业要求 4		•	•	
毕业要求 5	•		•	•
毕业要求 6	•	•		•
毕业要求 7		•	•	•
毕业要求 8	•		•	•

#### 五、学制、毕业学分及授予学位

学制：标准学制为四年，可在 3-6 年内完成学业。

毕业学分：毕业最低学分 160 学分，其中必修 126 学分，选修 34 学分。

授予学位：符合学位授予条件者可授予艺术学学士学位。

#### 六、“课程体系-毕业要求”对应矩阵

课程类别	课程模块	课程名称	毕业要求							
			1	2	3	4	5	6	7	8
通识教育	通识必修课	大学英语			L	M	L	H		

课程	通识必修课	计算机应用基础			L	M	J	H		
		大学体育	L			H		M		
		军事理论、军事技能	M			H	M	L		
		思想道德修养与法律基础	H			L	H	M		
		中国近现代史纲要	H	L		M	H			
		马克思主义基本原理	H			M	H	L		
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	H			M	H	L		
		形势与政策	H			M	L	H		
		创新创业基础			H	M	M	H		
	通识选修课	艺术天地类、心理健康类创新创业类、人文社会类科技世界类、闽南文化类		M	H	L	M	L		
专业必修课	专业必修课	中国古代文学			H	M		M	L	
		中国古典美学专题			H	M		L	H	
		古代汉语			H	M		M	L	
		现代汉语			H	M		M	L	
		古文字学			H	H		M	L	
		中国文化概论			H	M		M	L	
		书法基础			H	H		L	M	
		中国书法史			H	H		L	M	
		中国画基础			M	H		L	H	

专业教育 课程	选择性专业实 践必修课程	素描			M	H		L	H	
		篆书			H	H		L	M	
		隶书			H	H		L	M	
		楷书			H	H		L	M	
		行书与草书			H	H		L	M	
	选择性专业实 践必修课程	艺能研习					M	H		H
	必修课程	中外美术简史 (限选)			M	H		L	H	
		中国画理论与习作 (限 选)			M	H		L	H	
		艺术概论			M	H		L	H	
		篆刻			M	H		L	H	
		中国书法批评史			H	H		L	M	
		书法实践和创作 1			H	H		L	L	
		书法实践和创作 2			H	H		L	L	
		行草书创作与品鉴			H	H			L	M
		隶篆楷创作与品鉴			H	H			L	M
		书法美学			H	H		L	M	
		古代书画欣赏			H	H			L	M
		色彩			H	H			L	M
		水墨画			H	H			L	M
		甲骨文、金文选读			H	H		L	M	
		古代碑帖选读			H	H		L	M	
		文化策划与创意		M	L	H				

		西方美学专题			M	M		L	H	
		中国现当代文学专题			H			M	L	
		当代外国文学专题			H	M			L	
		海外华文文学			M			H	M	L
		国学典籍导读			H	M		M	L	
		逻辑学			H	M		L	H	
		唐诗宋词选讲			M	M		H	L	
		茶文化与文学			L		M	H	L	
		诗词格律			M	M		H	L	
		语言与文化			H	M		L		
		汉语词汇学			H	M		L		
		训诂学			M	M			H	
		修辞学			H	M			M	
		社会语言学			H	M			M	
		经典阅读与写作			H	M				L
		中学语文现代文精读			M	H			L	
		语文朗读与朗读教学				M	H	M		H
		创意戏剧与中学教育			M	H		L		M
		写作教学研究			H	H			M	M
		语文教学设计			M	H			H	M
		儿童诗的欣赏与教学		L	M	H		M		
教师教育 课程	教师教育 必修课	青少年发展心理	L	M		H	H	M		
		教育基本原理	L	M		H	H	M		

	教师教育 选修课	教师职业道德规范	H	H			M	M		M
		教师语言		L		H	M			H
		书写技能			M	H		H	L	M
		现代教育技术应用			M	H		M	L	H
		微格教学(含片段教学)			L	H			H	M
		课程与教学论(以语文和美术课程标准解读为主)		M	M	H		L	H	M
		现代教师礼仪		H		L	L	M		
		教育政策与法规	H	M			L	M		
		班主任与班级管理 (限选)		M			H	H		M
		劳动	H	H	M	M	H	H	L	H
集中性 实践环节	必修课	专业实习	L	H	M	H	H	H	H	H
		毕业论文	M	L	H	H	L	L	M	H

注: H 表示关联度高, M 表示关联度中, L 表示关联度低。

## 七、专业核心课程

楷书、行书和草书、篆书、隶书、书法基础、中国书法史、中国古代文学、古汉  
汉语、古文字学、课程与教学论。

## 八、课程结构比例表

课程类别	课程性质	学分数	学时数	学分数 小计	占总学分 比例
通识教育课程	必修课	40	816	48	30%
	选修课	8	128		

专业教育课程	必修课	52	832	76	47.5%
	选修课	24	384		
教师教育课程	必修课	13	234	15	9.37%
	选修课	2	36		
实践教学环节	集中性实践教学	21	32 周	21	13.13%
	课程实验（实践）	59.25	948	59.25	37.03%
本专业总学分为 160 学分。其中选修类课程 34 学分，占总学分的比例 21.25%； 实践教学环节 80.25 学分，占总学分的比例为 50.16 %。					

## 九、课程设置

### （1）通识教育课程安排表

性质	课程代码	课程名称	考核方式	学分数	学时数	学时分配		周学时	开课学期
						讲授	实验实践		
必修课	26001150300	大学英语 A1	试	3	48	32	16	2+1	1
	26002150300	大学英语 A2	试	3	48	32	16	2+1	2
	26003150300	大学英语 A3	试	3	48	32	16	2+1	3
	26004150300	大学英语 A4	试	3	48	32	16	2+1	4
	23005150200	计算机应用基础 1	试	2	32	32		3	1
	10007150100	大学体育 1	试	1	32	32		2	1
	10008150100	大学体育 2	试	1	32	32		2	2
	10009150100	大学体育 3	试	1	32	32		2	3

10010150100	大学体育 4	试	1	32	32		2	4
21011150200	军事理论	试	2	32	32		2	2
21012150200	军事技能	查	2	112		112	56	1
17027010250	思想道德修养与法律基础	查	2.5	40	38	2	2.5	1
17026010250	中国近现代史纲要	试	2.5	40	38	2	2.5	2
17014150300	马克思主义基本原理	试	3	48	45	3	3	4
17015150400	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	试	4	64	60	4	4	3
17017150200	思想政治理论课实践环节	查	2	32	0	32	2	5
17016150200	形势与政策	查	2	64	48	16		3
18018150200	创新创业基础	查	2	32	32			2
小 计				40	816	580	236	

其中：课程实验（实践）9.25 学分，236 学时

选修课	通选(艺术)	艺术天地类	至少2学分
	通选(心理)	心理健康类	至少2学分
	通选	人文社会类	至少4学分
		科技世界类	
		闽南文化类	
		创新创业类	
要求至少修满8学分,128学时			

## (2) 专业教育课程安排表

选择性专业实践必修课程	01283040200	新诗写作	艺能研习	查	1	16	16	1	2	选择一门文体课程即学生自愿选择一门艺能研习
	01284040200	散文写作								
	01285040200	实用文写作								
	01286040200	戏剧写作								
	01308040100	古琴研习								
	01309040100	茶艺研习								
	01310040100	舞蹈研习								
	01311040100	戏曲研习								
	01312040100	吟诵与朗诵研习								
	小 计				54	864	376	488		

其中：课程实验（实践）30.5 学分，480 学时。

### 系列一：专业基础选修课程

01543050200	中外美术简史（限选）	试	2	32	32		2	3	
01544050200	中国画理论与习作（限选）	试	2	32	16	16	2	4	
01547050200	古代书画欣赏	查	2	32	16	16	2	5	
01548050200	色彩	查	2	32		32	2	5	
01545050200	行草书创作与品鉴	查	2	32	8	24	2	5	
01546050200	甲骨文、金文选读	查	2	32	24	8	2	5	
01424050200	文化策划与创意	查	2	32	8	24	2	5	
01549050200	艺术概论	查	2	32	32		2	5	
01551050200	篆刻	查	2	32	8	24	2	5	
01552050200	隶篆楷创作与品鉴	查	2	32	8	24	2	6	
01553050200	古代碑帖选读	查	2	32	24	8	2	6	
01554050200	水墨画	查	2	32	8	24	2	6	

01555050200	书法美学	查	2	32	32		2	6	
01556050200	中国书法批评史	查	2	32	32		2	6	
<b>系列二：专业通识选修课程</b>									
01506050200	当代外国文学专题	查	2	32	32		2	5	
01051050200	海外华文文学	查	2	32	32		2	5	
01269050200	逻辑学	查	2	32	32		2	5	
01436050200	唐宋词选讲	查	2	32	32		2	5	
01397050200	茶文化与文学	查	2	32	32		2	5	
01188050200	语言与文化	查	2	32	32		2	5	
01354050200	中学语文现代文精读	查	2	32	16	16	2	5	
01527050200	语文朗读与朗读教学	查	2	32	16	16	2	5	
01528050200	创意戏剧与中学教育	查	2	32	16	16	2	5	
01529050200	写作教学研究	查	2	32	16	16	2	5	
01534050200	语文教学设计	查	2	32	16	16	2	5	
01515050200	儿童诗的欣赏与教学	查	2	32	32		2	5	
01483050200	中国现当代文学专题	查	2	32	32		2	6	
01391050200	西方美学专题	查	2	32	32		2	6	
01554050200	诗词格律	查	2	32	32		2	6	
01361050200	汉语词汇学	查	2	32	32		2	6	
01172050200	训诂学	查	2	32	32		2	6	
01171050200	修辞学	查	2	32	32		2	6	
01274050200	社会语言学	查	2	32	32		2	6	
<b>小 计</b>				66	1056	776	280		

其中：课程实验（实践）17.5 学分，240 学时
专业选修课要求至少修 24 学分，480 学时

### (3) 教师教育课程安排表

	要求至少修满 2 学分 , 36 学时
--	---------------------

#### ( 4 ) 集中性实践教学环节安排表

课程代码	课程名称	考核方式	学分数	学时数	周数	周学时	开课学期
32001060100	劳动	查	1	48			1-6
01026061000	专业实习	查	10		18		7
01027060600	毕业创作	查	6		6		7
01025060400	毕业论文	查	4		8		8
小 计			21	48	26		

备注 : 劳动课每学期 8 课时 , 1-6 学期共 48 学时 , 成绩在第 6 学期录入

### 十、专业修读指南

#### (一) 毕业基本条件

书法学 (师范) 专业毕业前须修读至少 160 学分。

#### (二) 课程修读说明

##### 1. 通识教育必修课修读说明:

学生在校期间须修满通识教育必修课 40 学分, 其中: 《大学英语》 12 学分、《计算机应用基础》 2 学分、《大学体育》 4 学分、军事理论和军事技能 4 学分、思想政治理论课 18 学分、创新创业基础课程 2 学分。

##### 2. 通识教育选修课修读说明:

学生在校期间 (原则上为 1-6 学期) 须从通识教育选修课模块中修满 8 学分 (原则上在线课程不超过 5 学分), 其中 “艺术天地” 2 学分、 “心理健康” 2 学分。

##### 3. 教师教育课程修读说明:

师范类学生在校期间须修满教师教育课程 15 学分, 其中教师教育必修课 13 学分, 教师教育选修课 2 学分。

##### 4. 实践模块修读说明:

(1) 毕业论文 (创作): 第六学期进行双向选择, 确定论文 (创作) 导师。

第七学期完成毕业创作，第八学期进行论文答辩，通过毕业创作与毕业论文答辩者方能取得学位。

(2) 教育见习：见习安排在实习期的前两周进行。

## 5. 教师及课程基本情况表

### 5.1 专业核心课程表

课程名称	课程总学时	课程周学时	拟授课教师	授课学期
中国古代文学	128	4	杨娟娟, 张伯宇	1, 2
现代汉语	48	3	张荣荣	1
古代汉语	96	3	贾燕子, 林清霞	3, 4
隶书	32	2	邓建民, 张克锋	1, 2
楷书	32	2	邓建民, 张克锋	1, 2
篆书	32	2	黄坤生, 张为	3, 4
行书与草书	32	2	黄坤生, 高亚强	3, 4
中国文化概论	32	2	黄金明	2
书法基础	32	2	邓建民, 张欣, 张为	1
中国画基础	32	2	沈金耀	2
中国书法史	32	2	刘烨	4
中国古典美学专题	32	2	刘玉杰	5
课程与教学论	32	2	邓建民	5

### 5.2 本专业授课教师基本情况表

姓名	性别	出生年月	拟授课程	专业技术职务	最后学历 毕业学校	最后学历 毕业专业	最后学历 毕业学位	研究领域	专职/兼职
黄金明	男	1964-04	中国文化概论	教授	河北大学	中国古代文学	博士	文学理论及古代文学	专职
邓建民	男	1964-04	隶书、楷书、书法基础、课程与教学论	教授	首都师范大学	美术学	硕士	中国书法史、闽南文化与家族社会	专职
贾燕子	女	1974-01	古文字学	副教授	南京大学	汉语言文字学	博士	古文字学、汉语词汇史	专职
杨娟娟	女	1978-08	中国古代文学	副教授	厦门大学	历史文献学	博士	中国古代文学、古典文献学	专职
张荣荣	女	1982-04	现代汉语	副教授	中山大学	语言学及应用语言学	博士	近代汉语方言文献文字、词汇研究	专职
张为	男	1988-11	篆书、行书与草书	讲师	福建师范大学	汉语言文字学	博士	古文字学、现代汉字学、汉字文化学	专职
刘烨	男	1989-11	中国书法史	讲师	华中师范大学	中国古典文献学	博士	文学文献学, 文学思想史	专职
刘玉杰	男	1989-03	中国古典美学专题	讲师	武汉大学	比较文学与世界文学	博士	中外文学跨学科研、海外华人文学	专职
林清霞	女	1988-01	古代汉语	讲师	福建师范大学	汉语言文字学	博士	闽台方言、文字学	专职
沈金耀	男	1957-11	中国画基础	教授	福建师范大学	中国现当代文学	博士	现当代文学、中国画理论	专职

张克锋	男	1970-09	隶书、楷书	教授	西北师范大学	中国古代文学	博士	古代文学与书画的关系、书法理论、书画评论	兼职
黄坤生	男	1968-01	篆书、行书与草书	其他正高级	中央党校大学	汉语言文学	学士	书法创作、书法评论	兼职
高亚强	男	1976-09	楷书、行书	其他副高级	闽南师范大学	汉语言文学	学士	书法	兼职
张欣	男	1958-09	书法基础	教授	华东师范大学	中国近现代史	博士	中国近现代史、思想文化史、篆刻	兼职

### 5.3 教师及开课情况汇总表

专任教师总数	10		
具有教授（含其他正高级）职称教师数	6	比例	42. 86%
具有副教授及以上（含其他副高级）职称教师数	10	比例	71. 43%
具有硕士学位教师数	12	比例	85. 71%
具有博士学位教师数	11	比例	78. 57%
35岁及以下青年教师数	4	比例	28. 57%
36-55岁教师数	6	比例	42. 86%
兼职/专职教师比例	4: 10		
专业核心课程门数	13		
专业核心课程任课教师数	12		

## 6. 专业主要带头人简介

姓名	黄金明	性别	男	专业技术职务	教授	行政职务	院长
拟承担课程	中国文化概论			现在所在单位	闽南师范大学		
最后学历毕业时间、学校、专业	2002年毕业于河北大学中文系						
主要研究方向	中国古代文学						
从事教育教学改革研究及获奖情况(含教改项目、研究论文、慕课、教材等)	主持省级教改项目《面向一带一路文化拓展需要的专业群建设》等,撰写了《教育应引导学生面对世界的问题》等教研论文3篇。《弘扬海峡两岸闽南文化优秀传统创新闽南文化特色人才培养体系》项目获得福建省第六届高等教育教学成果奖特等奖(第二完成人);《艺文结合、能力与素质协同发展中文综合性应用型人才培养的探讨与实践》项目获得福建省第七届高等教育教学成果奖二等奖(第一完成人)。参与的集体项目《实习支教促进留守儿童阳光成长的实践与研究》获国家级教学成果二等奖,《以教育戏剧为媒介推动中小学人文素养教育的探索与实践》获2018福建省基础教育教学成果一等奖。						
从事科学研究及获奖情况	一直从事文学理论及古代文学的教学和研究,在文艺学、中国古代文学研究上取得了可喜成绩。在《中国音乐》《文学评论》、《文学评论丛刊》《文学理论与批评》《东南学术》等重要学术刊物上发表论文40多篇,撰写并出版学术专著1部(《汉魏晋南北朝诔碑文研究》,35万字,人民文学出版社2005年出版,获漳州市第三届社会科学优秀成果一等奖)。曾主持国家社科基金项目1项,省社科规划项目4项,承担国家社科基金项目1项,教育部人文社科项目1项。						
近三年获得教学研究经费(万元)	30		近三年获得科学研究经费(万元)	30			
近三年给本科生授课程及学时数	授课国学典籍导读课程学时54,琴论课程学时36,儿童诗的欣赏与教学课程学时36			近三年指导本科毕业设计(人次)	22		

近三年获得教学研究经费(万元)	47	近三年获得科学研究经费(万元)	0
近三年给本科生授课课程及学时数	授课绘画研习课程学时150, 授课文人画理论与习作课程学时64	近三年指导本科毕业设计(人次)	0

姓名	贾燕子	性别	女	专业技术职务	副教授	行政职务	无			
拟承担课程	古文字学			现在所在单位	闽南师范大学					
最后学历毕业时间、学校、专业	2012年毕业于南京大学中文系汉语言文字学专业									
主要研究方向	古文字学、汉语词汇史									
从事教育教学改革研究及获奖情况(含教改项目、研究论文、慕课、教材等)	主持2018年福建省本科高校教育教学改革项目(“书法艺能之‘古文字书写’课程的建构”, 编号: FBGJ20180026); 闽南师范大学“2012-2013学年本科课堂教学优秀奖”二等奖; 2008年漳州师范学院第三届青年教师课堂教学比赛“教学十佳”称号; 2019年被遴选为闽南师范大学B类学术骨干。									
从事科学研究及获奖情况	主要研究兴趣为古文字学、汉语词汇史和词汇类型学。在《世界汉语教学》《语言研究》《语文研究》《古汉语研究》《语言学论丛》《汉语史学报》等语言学核心刊物上发表论文30余篇。出版学术专著1部(《上位化: 概念域的历时演变与强势上位词的产生》, 44万字, 社会科学文献出版社, 2018年出版)。独立主持教育部人文社科基金项目3项(青年项目、一般项目、重大项目子课题各1项)、中国博士后基金项目1项, 福建省社科基金规划项目2项, 福建省本科高校教育教学改革项目1项, 闽南师范大学校级课题3项。参与国家社科基金重大项目、教育部人文社科项目多项。									
近三年获得教学研究经费(万元)	2		近三年获得科学研究经费(万元)	33						
近三年给本科生授课课程及学时数	授课古代汉语课程学时480, 授课文字学课程学时180, 授课甲骨文金文选读学时36, 授课书法研习课程学时48,			近三年指导本科毕业设计(人次)	29					

## 7. 教学条件情况表

可用于该专业的教学设备总价值(万元)	231.5	可用于该专业的教学实验设备数量(千元以上)	39(台/件)
开办经费及来源	250万,由学校自筹		
生均年教学日常运行支出(元)	2390.27		
实践教学基地(个) (请上传合作协议等)	6		
教学条件建设规划及保障措施	学校建有8间微格教室,4间智慧教室,共开设57门在线开放课程,其中学校自建课程13门,福建省高校在线教育联盟2门,超星尔雅平台42门,可满足学生学习需要。本专业所有上课教室均为多媒体教室,建设拥有语文教育研究中心、舞蹈与教育戏剧排练室、古琴教室、书画教室(两间)、茶艺教室等,这些教学设施可以满足师范生“三字一话”、微格教学及书画创作等实践教学需要。		

### 主要教学实验设备情况表

教学实验设备名称	型号规格	数量	购入时间	设备价值(千元)
触控一体机	LED86W60U	1	2018年	28.89
触控一体机	HD-1867VE	3	2018年	29.8
多功能一体机	LaserJet Pro MFP M427dw	1	2018年	4.1
投影仪	HCP-FU50	1	2018年	19
投影仪	CB-1795F	1	2018年	13.5
投影仪	CB-X05	1	2018年	7.5
投影仪	CB-2055	1	2018年	11.5
投影仪	MX3291+	1	2018年	3.6
多媒体讲台	S600X	1	2018年	3.8
机柜	TE6621	1	2018年	16.44
录播系统	VM3000	1	2018年	59.1
交互智能平板	PRIMA A8PA886 86寸	1	2018年	29.6
交互智能平板	PRIMA A5PA581 65寸	4	2018年	10.3
无线协作系统	VZA CONNECT PRO	4	2018年	9.75
无线WIFI系统	RG-NBR950G	1	2018年	7.3
音频系统	CLEAR K4	1	2018年	23.5
电源控制设备	DIN-8SW8	1	2018年	4.2
互动小组屏幕分享系统	MHD88-2	1	2018年	9.64
微型电子计算机	启天M415-D187+Thinkvision TE20-14	6	2018年	4.99
微型电子计算机	chengming 3967 005948 02	15	2018年	4.95
微型电子计算机	D320MT	2	2018年	4.2
集中控制系统	CP3/TSW-760-W-S	1	2018年	33
校园IC读卡器	HSXG-IC300	1	2018年	1.68
激光打印机	LaserJet Pro M203DN	9	2018年	2
激光打印机	color LaserJet Enterprise m553n	2	2018年	7
便携式计算机	P2440UQ75004DS2	2	2018年	6.99
数字照相机	EOS 6D	3	2018年	8.7

数字照相机	D750	1	2018年	10.8
数字照相机	EOS 6D Mark II	2	2018年	14.8
笔记本电脑	P5440UF855H85X2	1	2018年	7.98
笔记本电脑	昭阳E43-80769	2	2018年	4.49
音响设备	YC5060	1	2018年	13
高清演示系统	LKV501-V2.0	1	2018年	3.48
镜头及器材	EF 70-200mm F4L IS USM	1	2018年	7.2
镜头及器材	EF 24-70mm F/4L IS USM	1	2018年	4.9
LED显示屏	P2.5(7.168平方米)	1	2017年	56
摄像机	sony cx900E	3	2017年	4.8
单反相机	佳能80D	1	2017年	9.7
调音台	SPDPA SPA-T16	1	2017年	6.5

## 校内专业设置评议专家组意见表

总体判断拟开设专业是否可行	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
---------------	--

理由：

增设书法学(师范)专业理由充分，支撑该专业发展的学科基础好，专业带头人教学、科研能力强，师资队伍、人才培养方案及教学条件符合教学质量国家标准，具备增设专业条件。

拟招生人数与人才需求预测是否匹配	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
本专业开设的基本条件是否符合教学质量国家标准	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
教师队伍	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
实践条件	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
经费保障	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否

专家签字：

陈新林

葛锦亮

周晓萍