

普通高等学校本科专业设置申请表

校长签字:



学校名称 (盖章): 青岛黄海学院

学校主管部门: 山东省

专业名称: 书法学

专业代码: 130405T

所属学科门类及专业类: 艺术学 美术学类

学位授予门类: 艺术学

修业年限: 四年

申请时间: 2020-07-16

专业负责人: 王民德

联系电话: 13811045165

教育部制

1. 学校基本情况

学校名称	青岛黄海学院	学校代码	13320
学校主管部门	山东省	学校网址	http://www.qdhhc.edu.cn/
学校所在省市	山东青岛山东省青岛市黄岛区灵海路1145号	邮政编码	266427
学校办学基本类型	<input type="checkbox"/> 教育部直属院校 <input type="checkbox"/> 其他部委所属院校 <input checked="" type="checkbox"/> 地方院校		
	<input type="checkbox"/> 公办 <input checked="" type="checkbox"/> 民办 <input type="checkbox"/> 中外合作办学机构		
已有专业学科门类	<input type="checkbox"/> 哲学 <input checked="" type="checkbox"/> 经济学 <input type="checkbox"/> 法学 <input checked="" type="checkbox"/> 教育学 <input checked="" type="checkbox"/> 文学 <input type="checkbox"/> 历史学 <input checked="" type="checkbox"/> 理学 <input checked="" type="checkbox"/> 工学 <input type="checkbox"/> 农学 <input type="checkbox"/> 医学 <input checked="" type="checkbox"/> 管理学 <input checked="" type="checkbox"/> 艺术学		
学校性质	<input checked="" type="radio"/> 综合 <input type="radio"/> 理工 <input type="radio"/> 农业 <input type="radio"/> 林业 <input type="radio"/> 医药 <input type="radio"/> 师范 <input type="radio"/> 语言 <input type="radio"/> 财经 <input type="radio"/> 政法 <input type="radio"/> 体育 <input type="radio"/> 艺术 <input type="radio"/> 民族		
曾用名	青岛黄海职业学院		
建校时间	1996年	首次举办本科教育年份	2011年
通过教育部本科教学评估类型	合格评估		通过时间 2017年10月
专任教师总数	1016	专任教师中副教授及以上职称教师数	294
现有本科专业数	37	上一年度全校本科招生人数	2416
上一年度全校本科毕业生人数	1451	近三年本科毕业生平均就业率	96.92%
学校简要历史沿革 (150字以内)	青岛黄海学院是一所民办普通本科高校，其前身为1996年建校的青岛开发区黄海职工培训学校；2003年经山东省人民政府批准晋升为高职高专学校，更名为青岛黄海职业学院；2011年经教育部批准升格为普通本科高校，更名为青岛黄海学院；2015年获得学士学位授予权；2017年顺利通过教育部本科教学工作合格评估。		
学校近五年专业增设、停招、撤并情况 (300字以内)	2016-2020年，学校增设了国际商务、数字媒体艺术、影视摄影与制作、酒店管理、资产评估、工业设计、互联网金融、绘画、机器人工程、商务英语、数据科学与大数据技术、护理学、日语、人工智能、戏剧影视美术设计、动画等18个专业，给排水科学与工程调整为智能建造，汽车服务工程调整为智能制造工程，无撤销专业。		

2. 申报专业基本情况

申报类型	新增备案专业		
专业代码	130405T	专业名称	书法学
学位授予门类	艺术学	修业年限	四年
专业类	美术学类	专业类代码	1304
门类	艺术学	门类代码	13
所在院系名称	艺术学院		
学校相近专业情况			
相近专业1专业名称	绘画	开设年份	2017年
相近专业2专业名称	—	开设年份	—
相近专业3专业名称	—	开设年份	—

3. 申报专业人才需求情况

<p>申报专业主要就业领域</p>	<p>书法学本科毕业生可以到中小学校、艺术培训机构、青少年宫等教授书法课程；在出版社、报刊、新媒体、文化馆、美术馆、博物馆、艺术馆等文化企事业单位工作；在拍卖公司、艺术经纪公司、艺术画廊等机构从事书法鉴定、策展及管理工作；也有很多毕业生选择自主创业，开设工作室、书画廊、培训班等。 随着中国文化在国际上的影响力越来越大，出国从事书法教育工作的比例人数也有所增加。</p>																
<p>人才需求情况</p>	<p>一、中小学校书法教育 对书法人才需求最大的行业是中小学书法教师。2017年，国家发布《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，将中小学书法教育提到传承中华优秀传统文化的战略高度。据《教育部发布2019年全国教育事业发展统计公报》数据显示，在义务教育阶段，全国共有在校生1.54亿人，若按每500名学生配备一名书法专业教师，书法教师需要30万人。《2019年山东省教育事业发展统计公报》显示，山东2019年中小学在校生1266万人，需要书法教师2.5万人。目前在中小学校书法教师多为语文、历史、美术课教师兼任，或聘请校外的书法爱好者代课，按目前高校书法学本科招生计划，远远不能满足中小学书法教育需求。</p> <p>二、书法培训产业 在2017年以后各省市出台的中考指导意见中，书法科目逐渐纳入考试要求。山东省2017年出台的《山东省中小学生艺术素质测评指导意见》中，把书法列入“美术”测试的科目。近几年的高考命题中，书法知识占的比重也逐年增加。日益增强的书法教育需求与校内教育资源的不足，促使中小学校外书法培训进入迅速发展阶段；为解决中小学书法专业教师的严重不足，高校书法学成为热门专业，参加书法高考培训的人数持续增长；在成人书法培训方面，随着经济快速增长发展，人们对文化艺术的精神需求大幅提高，成人书法培训需求旺盛。据北国网《2019中国书法教育行业研究报告》提供的调查数据，目前整体书法教育市场规模在50亿元左右。快速发展的书法培训产业大量需求书法学专业毕业生。</p> <p>三、文化艺术产业 1. 文化创意产业。在国家政策推动下，文化创意产业发展进入快车道。据我校对青岛东方影都影视产业园管理有限公司等15家文化产业公司调研，每年都需要招聘艺术专业人才。15家接受调研的文化创意公司2020年需要艺术专业人才达到100人以上。书法作为中国文化的代表性符号，在文化创意中占据独特位置，文化创意产业对书法学毕业生的需求日益增长。 2. 艺术品市场。中国的艺术品市场发展迅猛，2019年，全国画廊总数达3106家，拍卖公司超过300家，艺术画廊、经纪公司、拍卖公司、艺术博览会等艺术品机构需要大量的书画专业人才，预计在未来较长时间内，高校书法学本科教育处于刚性需求阶段。 其他如出版、报刊等传统媒体行业，博物馆、美术馆、文化馆等文化企事业单位，每年都需要补充一定数量的书画艺术专业人才。</p>																
<p>申报专业人才需求调研情况（可上传合作办学协议等）</p>	<table border="1"> <tr> <td>年度计划招生人数</td> <td>60</td> </tr> <tr> <td>预计升学人数</td> <td>9</td> </tr> <tr> <td>预计就业人数</td> <td>51</td> </tr> <tr> <td>青岛黄岛区珠山书画院</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>青岛东方影都影视产业园管理有限公司</td> <td>13</td> </tr> <tr> <td>青岛艺海启航教育科技有限公司</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>青岛麦地影视文化传媒有限公司</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>青岛市西海岸新区丞道珠山文化培训学校有限公司</td> <td>7</td> </tr> </table>	年度计划招生人数	60	预计升学人数	9	预计就业人数	51	青岛黄岛区珠山书画院	5	青岛东方影都影视产业园管理有限公司	13	青岛艺海启航教育科技有限公司	8	青岛麦地影视文化传媒有限公司	8	青岛市西海岸新区丞道珠山文化培训学校有限公司	7
年度计划招生人数	60																
预计升学人数	9																
预计就业人数	51																
青岛黄岛区珠山书画院	5																
青岛东方影都影视产业园管理有限公司	13																
青岛艺海启航教育科技有限公司	8																
青岛麦地影视文化传媒有限公司	8																
青岛市西海岸新区丞道珠山文化培训学校有限公司	7																

4. 申请增设专业人才培养方案

一、培养目标

本专业适应社会主义现代化建设需要，德智体美劳全面发展。让学生系统掌握书法学基础理论和专业知识，具备较强的书法篆刻创作能力、终身学习能力、知识更新能力、创新思维能力和社会实践能力，能在书法教育、专业艺术机构、文化创意产业、艺术品市场、出版传媒等文化艺术领域从事书法教学、书法创作、策展、鉴定、编辑、艺术品投资咨询、艺术活动策划、文化管理等工作，培养具有高度社会责任感和创新创业潜质的高素质应用型人才。

本专业毕业生经过5年左右的实际工作，能够达到如下目标：

目标1：专业知识扎实，书法篆刻创作技法娴熟，了解书法艺术的创作规律、审美特征和教学规律，胜任书法普及教育、策展、书法编辑等工作；

目标2：深入了解书法的传统文化内涵和书法史的整体框架，熟悉各个时期的书法风格特征和风格演变，具备较高的书法品鉴能力；

目标3：具有现代艺术视野，具备对当代书法现象进行批评的能力；

目标4：具备书法研究能力，能够独立撰写书法研究论文；

目标5：具备知识更新能力和创新能力，能够完成个人职业规划，具有健康人格和高度社会责任感。

二、毕业要求

经过4年的学习，本专业毕业生应达到以下毕业要求：

（一）知识

1. 掌握书法学的基础理论知识，了解书法史的发展脉络，熟知历朝代表性书法家的基本风格；

2. 掌握基本的国学常识，对文字学、古典诗词有一定了解，对书法的传统文化内涵有较深入的领会；

3. 了解现代交互媒体传播与制作的基本发展现状，对书法现代性有一定思考；

4. 对传统美学有一定了解，具备书法品鉴的相关知识；

5. 了解书法与中国画的同源关系，了解传统绘画史、画论的基本知识。

（二）能力

1. 掌握马克思主义、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系基本原理，具有人文社会科学和自然科学基本知识；

2. 具备基本的文化史观和书法史观，具有现代艺术的视野，具备一定的书法批评能力；

3. 熟练掌握书法与篆刻基础技法，对篆、隶、楷、行、草五种书体的技法特点有系统认识，具备较强的书法、篆刻临摹技巧和创作能力；

4. 具备基本的中国画造型基础，掌握山水、花鸟画的临摹和写生技巧；

5. 了解书法学科发展的前沿动态，具备查阅文献和通过各种资源获取知识的能力，具备一定的学术研究能力和独立完成论文写作的能力；

6. 具备一定的社会实践经验和交际能力，具有较强的岗位适应能力；

7. 具备科学锻炼身体和调整心理、学习工作状态能力，达到国家规定的大学生体育、军事和心理健康状态，具备健全的心理和健康体魄。

（三）素质

1. 树立科学的世界观、人生观和价值观，热爱传统文化艺术事业，具有高度的社会责任感和文化担当；

2. 树立社会主义民主法制、自由平等、公平正义理念，具有良好的公民意识，遵纪守法，爱岗敬业，热爱生活；

3. 树立严谨的治学态度和深入探求艺术规律的精神，具有良好的学术道德，不断培养批判性思维能力和创新素质；

4. 具有良好的身心素质、审美情趣和人文素质。

三、主干学科：

美术学

四、主要课程：

中国书法史、中国书法理论史、篆书临摹与创作、隶书临摹与创作、楷书临摹与创作、行书临摹与创作、草书临摹与创作、篆刻基础与创作、中国画基础、书法创作

五、主要实践性教学环节和主要专业实验

本专业的实践性教学包括篆书、隶书、楷书、行书、草书等基础训练、篆刻基础技法、书法创作、篆刻创作、中国画基础等，要求学生掌握书法、篆刻基本技法、中国画基础、书法篆刻理论等，能适应书法相关行业的需求和应用。一二年级主要是书法、篆刻、国画技法基础，三四年级主要是书法创作、毕业论文和毕业创作等。

专业实验：

1. 书法遗址考察、拓片拓本制作、书画材料制作考察、传统书画装裱实训；

2. 社会调查。要求到基层深入了解学科状况，使学生了解现代书法的应用和书法学专业的相关就业行业发展状况，并写出调查报告；

3. 现代交互媒体传播与影视制作体验。定期组织学生参与本校其他艺术专业的实验活动，充分了解新媒体艺术的发展动态，并写出体验报告。

六、修业年限

基本学制 4 年，弹性学制 3-8 年。

七、授予学位

艺术学学士

八、毕业资格

1. 达到本专业人才培养方案所规定的培养目标和毕业要求；
2. 修满培养方案所规定的 150 学分；
3. 修满第二课堂教育平台要求的学分；
4. 毕业时无任何处分或处分已撤销。

九、课程设置学分、学时及比例分配

课程平台	修课要求	学分	学时	学分比例
通识教育	必修	35	660	32.7%
	选修	14	224	
专业教育	必修	47	752	45.3%
	选修	21	336	
集中实践教学	必修	29	29周	18.7%
创新创业教育	选修	4	64	2.67%
合计		150	2036+29周	
选修课程学分所占比例		35.08%		
实践教学学分所占比例		46.73%		

十、教学计划进程安排表

书法学专业教学计划进程安排表

课程平台	课程模块	修课要求	课程编码	课程名称	学分	总学时	学时分配		周学时	考核方式	开课学期	开课单位	
							理论	实验实践					
通识教育平台	思想政治教育模块	必修	12119001	思想道德修养与法律基础	3	48	48		3		1	马院	
			12119002	马克思主义基本原理	3	48	48		3	√	2	马院	
			12119003	中国近现代史纲要	3	48	48		3	√	3	马院	
			12119004	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	5	80	48	32	3	√	4	马院	
			12119005	形势与政策	2	32	32				1-4	马院	
	小计					16	256	224	32				
	大学英语课程模块	必修	10119008-011	大学基础英语A1-4	12	192	128	64	3	√	1-4	通识	
			10119012-015	大学基础英语B1-4	12	192	128	64	3	√	1-4	通识	
			小计					12	192	128	64		
	健康教育课程模块	必修	21118002	军事理论教育	2	36	36					1	学工
			10117033-36	体育I/II/III/IV	4	144	16	112+16	2	√	1-4	通识	
			21117002	大学生心理健康与生命安全教育	1	32	32					1	学工
			小计					7	212	84	128		

通识教育选修模块	选修	课程资源由学校教师自建课程与尔雅、智慧树等在线网络课程组成，包括历史文化、科学技术、创新创业、艺术审美、哲学智慧、经济管理和国际视野等类别，学生需修满14学分，选课学期2-7，学生可按自己需要跨专业选课。								教工	
	小计		14	224	224						
合计		49	884	660	224						
专业必修课程模块	学科基础课	07121601	书法基础	4	64	16	48	4*8		1	艺术
		07121602	★中国书法史	2	32	32		2	√	1	艺术
		07121603	★中国书法理论史	2	32	32		4*8	√	1	艺术
		07121604	古文字基础	2	32	32		4*8		1	艺术
		07121605	书法美学	2	32	32		4*8		1	艺术
		07121606	国学基础	2	32	32		4*8	√	2	艺术
		07121607	历代画论选读	1	16	16		2*8		2	艺术
	小计		15	240	192	48					
	专业主干课	07121608	★篆书临摹与创作	3	48	24	24	4*12		2	艺术
		07121609	★隶书临摹与创作	2	32	24	24	4*8		2	艺术
		07121610	★楷书临摹与创作	3	48	24	24	4*12		2	艺术
		07121611	★行书临摹与创作	3	48	24	24	4*12		3	艺术
		07121612	★草书临摹与创作	3	48	24	24	4*12		3	艺术
		07121613	★篆刻基础与创作	3	48	24	24	4*12		4	艺术
		07121614	书法形式构成	2	32	16	16	4*8		4	艺术
		07121615	★中国画基础	4	64	32	32	4*16		4	艺术
		07121616	诗词题跋	1	16	8	8	2*8	√	5	艺术
		07121617	书法教学方法	2	32	16	16	4*8		6	艺术
	07121618	★书法创作	6	96		72	6*16	√	6	艺术	
	小计		32	512	216	288					
专业任选课(需修满21学分)	07121619	平面构成	2	32	16	16	4*8		3	艺术	
	07121620	书画装裱	2	32	16	16	4*8		3	艺术	
	07121621	书画鉴定	2	32	16	16	4*8		3	艺术	
	07121622	多媒体交互设计	2	32	16	16	4*8		4	艺术	
	07121623	摄影基础	2	32	16	16	4*8		4	艺术	
	07121624	文创设计	2	32	16	16	4*8		4	艺术	
	07121615	拓片拓本制作	2	32	16	16	4*8		5	艺术	
	07121626	古代文论	2	32	16	16	4*8	√	5	艺术	
	07121627	艺术批评与写作	2	32	16	16	4*8	√	5	艺术	
	07121628	碑帖鉴赏	2	32	16	16	4*8		5	艺术	
	07121629	书画比较	2	32	16	16	4*8		6	艺术	
	07121630	文学批评	2	32	16	16	4*8	√	6	艺术	
	07121631	西方文论	2	32	16	16	4*8		6	艺术	
	07121632	中国美术简史	2	32	16	16	4*8	√	7	艺术	
	07121633	动画制作 (FLASH)	2	32	16	16	4*8		7	艺术	
07121634	艺术概论	2	32	16	16	4*8	√	7	艺术		
07121635	当代艺术导论	1	16	8	8	2*8		7	艺术		
小计		21	336	168	168						
合计		68	1088	576	504						
集中	必修	集中实践课程模块		29	29周		29				

实践教学平台							周				
创新创业教育平台	选修	11118001	大学生职业生涯规划	1	16	16				1	创新
		11118002	大学生就业指导	1	16	16				7	创新
		11118003	创业基础	2	32	16	16			4	创新
	合计			4	64	48	16				
第二课堂教育平台	思想成长与身心发展模块			6	第二课堂教育学分认定与管理,按学校有关规定执行,纳入毕业资格审核,不计入总学分。						学工
	创新创业实践模块			2							
	职业技能提升模块			2							
	素质拓展模块			2							
	合计			12							
总计				150	2036 +29 周	128 4	744 +29 周				

备注:

- 考核方式划“√”为考试,其他为考查;标“★”的课程为专业核心课程。
- 《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》课程中社会实践32学时,《形势与政策》安排专家讲堂和课堂专题讲座。
- 《体育I/II/III/IV》课程中达标测试16学时(1-4学期每学期4学时)。
- 新生入学起第一学年进行入学教育,帮助学生正确认识大学,适应大学生活,了解所学专业及课程设置,实现角色转换,养成良好的行为习惯,树立学习目标,为顺利完成大学学业做好思想和心理准备,由学生工作部及各学院在新生入学时组织实施。
- 学校统一开设信息技术类选修课程和中华优秀传统文化选修课程,各专业可以根据需要自行要求学生选修。
- 《军事理论教育》和《大学生心理健康与生命安全教育》两门课程由学生工作部开课,采用线上课程和线上线下相结合的模式开展教学。
- 《大学基础英语A/B》课程依据学生入学时的英语高考成绩采用分级教学,成绩较高的学生学习《大学基础英语A》,其余学生学习《大学基础英语B》。

十一、实践教学安排

课程性质	课程编码	课程名称/项目内容	学时/周数	学分	开课学期	开课单位	备注
课内实验实践教学	/	通识教育平台所含实践教学	224	9		/	
	/	专业教育平台所含实践教学	504	32		/	
	小计		728	41			
集中实践教学	21119001	军事训练	2周	2	1	学工	
	16117001	工程认知实习	1周	1	7	工程	
	07121636	书法遗址考察	2周	2	1	艺术	
	07121637	社会调查	2周	2	7	艺术	
	07121638	毕业创作	6周	6	7	艺术	
	07121639	毕业实习	4周	4	8	艺术	
	07121640	毕业论文	12周	12	8	艺术	
	小计		29周	29			
创新创业教育实践			16	1	4		
合计			744+29周	70			

备注：为培养学生工匠精神，提高非工科类学生的工科素质和能力，非工科类专业要开设《工程认知实习》课程，由工程训练中心及各学院在2-7学期安排实施，具体开课学期由各专业自定。

5. 教师及课程基本情况表

5.1 专业核心课程表

课程名称	课程总学时	课程周学时	拟授课教师	授课学期
中国书法史	32	2	王民德	1
书法创作	96	6	宋文京	6
中国画基础	64	4	宋卫国	4
篆书临摹与创作	48	3	梅跃辉	2
隶书临摹与创作	48	3	董存健	2
楷书临摹与创作	48	3	宋文京	2
行书临摹与创作	48	3	吴宗阳	3
草书临摹与创作	48	3	梁文斌	3
篆刻基础与创作	48	3	张一帆	4
中国书法理论史	32	2	王民德	1

5.2 本专业授课教师基本情况表

姓名	性别	出生年月	拟授课程	专业技术职务	最后学历 毕业学校	最后学历 毕业专业	最后学历 毕业学位	研究领域	专职/兼职
王民德	男	1963-10	中国书法史、中国书法理论史	教授	中国艺术研究院	美术学	博士	书法	专职
宋文京	男	1964-08	书法创作、楷书临摹与创作	教授	郑州大学	文学	学士	书法	专职
宋卫国	男	1972-05	中国画基础、书画比较	副教授	中国艺术研究院	艺术学	硕士	书画比较	专职
张维霖	男	1979-01	中国美术简史	副教授	山东艺术学院	美术学	硕士	美术史	专职
于林立	女	1977-07	书法美学	讲师	山东大学	文艺美学	博士	美学	专职
邹萍	女	1987-11	书画鉴定	讲师	云南师范大学	国画	硕士	中国画	专职
李昕昕	女	1981-09	古文字基础、诗词提拔	讲师	首都师范大学	汉语言文学	硕士	古籍、《诗经》	专职
殷兵	女	1980-04	艺术批评与写作	讲师	华东师范大学	文艺学	硕士	中国传统文化	专职
高飞	女	1990-05	国学基础	讲师	中国石油大学(华东)	哲学	硕士	中国传统文化	专职
吴宗阳	男	1992-02	行书临摹与创作	助教	中国艺术研究院	美术学	硕士	书法	专职
董存健	男	1991-05	隶书楷书临摹与创作	助教	渤海大学	美术学	硕士	书法	专职
张一帆	男	1993-01	篆刻基础与创作	助教	中国艺术研究院	美术学	硕士	书法	专职
梅跃辉	男	1983-02	篆书临摹与创作	副教授	中国艺术研究院	美术学	博士	书法	兼职
梁文斌	男	1971-11	草书临摹与创作	副教授	中国艺术研究院	美术学	博士	书法	兼职

5.3 教师及开课情况汇总表

专任教师总数	12		
具有教授(含其他正高级)职称教师数	2	比例	14.29%

具有副教授及以上（含其他副高级）职称教师数	6	比例	42.86%
具有硕士及以上学位教师数	13	比例	92.86%
具有博士学位教师数	4	比例	28.57%
35岁及以下青年教师数	5	比例	35.71%
36-55岁教师数	8	比例	57.14%
兼职/专职教师比例	2:12		
专业核心课程门数	10		
专业核心课程任课教师数	14		

6. 专业主要带头人简介

姓名	王民德	性别	男	专业技术职务	教授	行政职务	系主任
拟承担课程	中国书法史、中国书法理论史、书法形式构成			现在所在单位	青岛黄海学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	2014年6月毕业于中国艺术研究院，获艺术学博士学位						
主要研究方向	美术学书法创作方向						
从事教育教学改革研究及获奖情况(含教改项目、研究论文、慕课、教材等)	1. 参与编写《中国画研究论集》、中央美术学院中国画学院编，2004年、河北教育出版社出版 2. 参与编写《中国国家画院沈鹏书法工作室教学文献集》，2010年。荣宝斋出版社出版 3. 参与撰写《中国书法教育史》(负责撰写清代部分)，2020年。人民教育出版社出版						
从事科学研究及获奖情况	主要从事书法理论、传统文人书法史和近现代碑学思潮研究，多次参与全国书法展。 一、出版学术专著 1. 《德音堂书札》2016年。山东画报出版社 2. 《书法的立场》(与曾来德合作)2013年。北京大学出版社 二、出版书法作品集 1. 《中国当代书法名家技法解析·王民德卷》2010年。北京工艺美术出版社 2. 《中国当代书法名家·王民德卷》2012年。北京工艺美术出版社						
近三年获得教学研究经费(万元)	10			近三年获得科学研究经费(万元)	5		
近三年给本科生授课课程及学时数	授课课程：中国书法史、中国书法理论史、碑帖鉴赏。 授课学时数：256学时。			近三年指导本科毕业设计(人次)	20		

姓名	宋文京	性别	男	专业技术职务	教授	行政职务	系主任
拟承担课程	书法创作、楷书临摹与创作			现在所在单位	青岛黄海学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	1985年毕业于郑州大学中文系，获本科学历及文学学士学位						
主要研究方向	书法艺术创作及理论研究						
从事教育教学改革研究及获奖情况(含教改项目、研究论文、慕课、教材等)	一、艺术专著： 1. 《中国画》，海燕出版社，1999年9月。 2. 《宋文京书法集》天津人民美术出版社，2005年12月 二、研究论文 1. 《书法生态与当代社会文化》发表于《中国书法》2002年第11期，并获2003年获第三届中国文联文艺评论奖三等奖 2. 《书法创作：悠然心会 妙处难与君说》2000年入选参加中国书协全国第七届书法篆刻展览当代书法创作理论研讨会						

从事科学研究及获奖情况	1. 行书作品《司马光诗》入选全国第五届中青年书法篆刻家作品展览。中国书法家协会主办，1993年 2. 楷书四条屏入展 全国第一届正书大展。中国书法家协会主办，1994年 3. 行楷作品《金圣叹文》入展全国第六届书法篆刻展览，中国书法家协会主办，1995年 4. 行书作品《苏轼诗》入选全国第六届中青年书法篆刻家作品展览，中国书法家协会主办，1995年 5. 作品入选全国第七届书法篆刻展览，中国书法家协会主办，1999年		
近三年获得教学研究经费(万元)	10	近三年获得科学研究经费(万元)	5
近三年给本科生授课程及学时数	授课课程：楷书临摹与创作，行书创作。 授课学时数：256学时。	近三年指导本科毕业设计(人次)	16

姓名	宋卫国	性别	男	专业技术职务	副教授	行政职务	专业带头人，中国美术家协会会员
拟承担课程	中国画基础、书画比较、历代画论选读		现在所在单位	青岛黄海学院			
最后学历毕业时间、学校、专业	2014年毕业于中国艺术研究院，艺术学硕士学位。						
主要研究方向	美术学中国画创作方向						
从事教育教学改革研究及获奖情况(含教改项目、研究论文、慕课、教材等)	教材专著： 《中国山水画技法解析》2009年，四川美术出版社						
从事科学研究及获奖情况	1. 主要参展： (1) 1998年，“世界华人书画展”，中国文联、中国美术家协会、中国书法家协会主办 (2) 1998年，“98中国国际美术年——当代中国山水、油画风景展”中国美术家协会主办 (3) 1999年，“中国画三百家”，中国美术家协会主办 (4) 2005年，“首届大写意展”，中国美术家协会主办 (6) 2016年，“中国美术家协会会员精品展”，中国美术家协会主办 1. 出版专著 《品斋心境》2016年，河北美术出版社						
近三年获得教学研究经费(万元)	5	近三年获得科学研究经费(万元)	3				
近三年给本科生授课程及学时数	授课课程：中国画基础、历代画论选读。 授课学时数：256学时。	近三年指导本科毕业设计(人次)	24				

7. 教学条件情况表

可用于该专业的教学设备总价值(万元)	62	可用于该专业的教学实验设备数量(千元以上)	146(台/件)
开办经费及来源	本专业开办经费200万元, 主要来源为学校自筹和社会力量捐赠。		
生均年教学日常运行支出(元)	1524		
实践教学基地(个)(请上传合作协议等)	6		
教学条件建设规划及保障措施	<p>1. 教学条件建设规划: 艺术学院目前已有绘画等多个相近专业做支撑。经过近两年的努力, 逐渐形成了一支学历结构、专业结构、职称结构、年龄结构趋于合理的师资队伍。教学硬件方面, 近三年采购相关设备62万元, 目前现有专业画室6间、教授工作坊, 数字电影摄影实训室、博物馆、孔子学堂等, 为学生的实践课程和校内实习实训提供了充足的硬件条件支持。硬件条件能够达到本科教学需要的水平。艺术学院已在省内外为学生设立了多个校外实训基地, 如安徽宏村、临沂大洼、青州杨集等, 定期组织专业老师带领学生外出实践, 将理论知识合理运用于专业创作中, 以培养他们的实践和创新能力。</p> <p>2. 保障措施: 学校每年预算, 合理规划用于专业发展的资金投入, 出台系列文件进行规范。学校每年拿出专项资金, 用于教学设备的更新、科研、师资培训等方面提升队伍整体水平, 以保证教学及各项活动的开展。教材建设方面有较完整的计划, 选用与本学科发展适应的、符合实践教学的优质教材, 优先选用近三年内出版的国家级、省级优秀教学案例, 以扩大学生的视野, 以满足教学的特殊要求。学院有专门针对艺术各专业的图书馆, 线上线下资源充足, 满足学生的学习需求。</p>		

主要教学实验设备情况表

教学实验设备名称	型号规格	数量	购入时间	设备价值(千元)
手绘屏	wacom-DTH-2200	2	2016年	36
台式电脑	宏碁VeritonD630D10	30	2016年	259
投影机	索尼/VPL-EX453	2	2017年	45
激光打印机	惠普1025nw	1	2018年	2.28
多媒体控制台	宏碁台式电脑 1200*670*1000	2	2018年	60
数码相机机身	尼康D90	1	2018年	13
数码相机机身	尼康D80	1	2018年	14
镜头	尼康70-200MM	1	2018年	12.9
镜头	尼康16-35MM	1	2018年	7.1
闪光灯	尼康SB-600	1	2018年	2.4
闪光灯	尼康SB-900	1	2018年	2.6
手绘透台	46*60	30	2019年	6
手绘板	WACOM	30	2019年	120
便携式投影仪	Robot G0 X9	2	2020年	3.84
数位屏手绘屏一体机	绘王PR016	10	2020年	26.4
数位手绘板	绘王H950	30	2020年	8.4
高清高亮投影仪	爱普生CB-2155W	1	2020年	9.48
手绘屏	wacom-DTH-2200	2	2016年	36
台式电脑	宏碁VeritonD630D10	30	2016年	259

投影机	索尼/VPL-EX453	2	2017年	45
激光打印机	惠普1025nw	1	2018年	2.28
多媒体控制台	宏碁台式电脑 1200*670*1000	2	2018年	60
数码相机机身	尼康D90	1	2018年	13
数码相机机身	尼康D80	1	2018年	14
镜头	尼康70-200MM	1	2018年	12.9
镜头	尼康16-35MM	1	2018年	7.1
闪光灯	尼康SB-600	1	2018年	2.4
闪光灯	尼康SB-900	1	2018年	2.6
手绘透台	46*60	30	2019年	6
手绘板	WACOM	30	2019年	120
便携式投影仪	Robot GO X9	2	2020年	3.84
数位屏手绘屏一体机	绘王PRO16	10	2020年	26.4
数位手绘板	绘王H950	30	2020年	8.4
高清高亮投影仪	爱普生CB-2155W	1	2020年	9.48

8. 校内专业设置评议专家组意见表

总体判断拟开设专业是否可行		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
<p>6月9日，青岛黄海学院专业设置评议专家组召开评议会议，专家组听取了书法学负责人的汇报，主要包括申报理由、人才需求预测、专业筹建、建设规划、人才培养方案、支撑保障条件等，在审查申报材料的基础上，专家组进行了质询，经讨论形成以下意见：</p> <p>当前基础教育和文化产业需要大量的书法学专业人才，而现有书法学专业人才无法满足社会需求，培养高素质书法学专业人才成为亟待解决的问题。我校适时设置书法学专业，符合学校的专业发展定位，符合山东省大力发展教育文化产业需要，填补青岛市高校书法学本科专业的空白，将为青岛地区培养一批能够从事书法教育、文化创意、艺术品经营的应用型人才。</p> <p>该专业人才培养目标定位准确，人才培养方案科学合理，课程设计和课程体系突出应用性和实践性。该专业师资队伍数量充足，教师队伍的学历、职称、学缘结构合理，能够满足教学要求；所在学院建有书法与国学、绘画与现代艺术教学团队，建有6个专业画室，组建了“绘画语言解析”“书画综合材料”2个科研团队，学院实验、科研设备完善，校外拥有6个实训基地、校内1个实训基地。学校博物馆现有文物藏品3000多件，以文房、画像砖、书画、拓片作为主要收藏方向，为书法学专业搭建起最为便利与直观的实践教学平台。学校为开设书法学专业提供了良好的硬件基础。</p> <p>专业建设规划目标明确，思路清晰，切实可行。</p> <p>经评议，专家组一致同意学校增设书法学本科专业。</p>		
拟招生人数与人才需求预测是否匹配		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
本专业开设的基本条件是否符合教学质量国家标准	教师队伍	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
	实践条件	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
	经费保障	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
<p>专家签字：</p> <div style="text-align: center; font-size: 2em; font-family: cursive;">郭启连</div>		