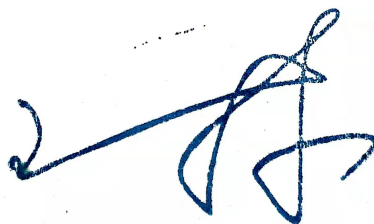


普通高等学校本科专业设置申请表



校长签字：

学校名称（盖章）：贵州民族大学人文科技学院

学校主管部门：贵州省

专业名称：舞蹈表演

专业代码：130204



所属学科门类及专业类：艺术学 音乐与舞蹈学类

学位授予门类：艺术学

修业年限：四年

申请时间：2020-07-21

专业负责人：潘博

联系电话：139840034452

教育部制

1. 学校基本情况

学校名称	贵州民族大学人文科技学院	学校代码	13651	
学校主管部门	贵州省	学校网址	http://www.gzmyrw.cn/	
学校所在省市区	贵州贵阳贵州省贵州民族大学人文学院	邮政编码	550025	
学校办学基本类型	<input type="checkbox"/> 教育部直属院校 <input type="checkbox"/> 其他部委所属院校 <input checked="" type="checkbox"/> 地方院校			
	<input type="checkbox"/> 公办 <input checked="" type="checkbox"/> 民办 <input type="checkbox"/> 中外合作办学机构			
已有专业学科门类	<input type="checkbox"/> 哲学 <input checked="" type="checkbox"/> 经济学 <input checked="" type="checkbox"/> 法学 <input checked="" type="checkbox"/> 教育学 <input checked="" type="checkbox"/> 文学 <input type="checkbox"/> 历史学 <input checked="" type="checkbox"/> 理学 <input checked="" type="checkbox"/> 工学 <input type="checkbox"/> 农学 <input type="checkbox"/> 医学 <input checked="" type="checkbox"/> 管理学 <input checked="" type="checkbox"/> 艺术学			
学校性质	<input checked="" type="radio"/> 综合 <input type="radio"/> 理工 <input type="radio"/> 农业 <input type="radio"/> 林业 <input type="radio"/> 医药 <input type="radio"/> 师范 <input type="radio"/> 语言 <input type="radio"/> 财经 <input type="radio"/> 政法 <input type="radio"/> 体育 <input type="radio"/> 艺术 <input type="radio"/> 民族			
曾用名	贵州民族学院人文科技学院			
建校时间	2001年	首次举办本科教育年份	2001年	
通过教育部本科教学评估类型	尚未通过本科教学评估		通过时间	—
专任教师总数	863	专任教师中副教授及以上职称教师数	341	
现有本科专业数	36	上一年度全校本科招生人数	4145	
上一年度全校本科毕业生人数	3165	近三年本科毕业生平均就业率	94.21%	
学校简要历史沿革 (150字以内)	贵州民族大学人文科技学院成立于2001年，是由贵州民族大学申办、贵州鹏程房地产开发有限责任公司投资，经教育部批准并按照教育部第26号令要求以新机制设立的、具有独立法人资格的全日制普通本科高等院校，是贵州省首家按照教育部精神进行规范化建设发展的独立学院。			
学校近五年专业增设、停招、撤并情况 (300字以内)	新增专业： 2015年新增个2专业：学前教育，电子商务 2016年新增个3专业：物联网，建筑学，国际汉语教育 2017年新增个3专业：数据科学与大数据技术，休闲体育，广播电视编导 2018年新增个2专业：财务管理，中国少数民族语言文学 2019年新增个1专业：人工智能 停招专业： 2019年2个专业停招：劳动与社会保障，动画 2020年2个专业停招：汉语国际教育，建筑电气与智能化 撤销专业： 2019年撤销1个专业：信息与计算科学			

2. 申报专业基本情况

申报类型	新增备案专业		
专业代码	130204	专业名称	舞蹈表演
学位授予门类	艺术学	修业年限	四年
专业类	音乐与舞蹈学类	专业类代码	1302
门类	艺术学	门类代码	13

所在院系名称	体育与艺术学院		
学校相近专业情况			
相近专业1专业名称	音乐学	开设年份	2004年
相近专业2专业名称	体育教育	开设年份	2003年
相近专业3专业名称	休闲体育	开设年份	2017年

3. 申报专业人才需求情况

<p>申报专业主要就业领域</p>	<p>1、舞蹈文化、活动及竞赛组织与策划方向：从事企事业单位开展的文艺活动的策划、与组织工作（工会）；从事舞蹈协会、青少年活动中心及文化宫等单位与组织开展的竞赛活动的组织、策划与编排工作；从事传媒公司承办的舞蹈竞赛、文艺活动的组织、策划与编排工作。 2、舞蹈教学及培训方向：从事舞蹈教学及培训工作（学校、青少年活动中心、文化宫、老年大学、舞蹈类俱乐部及各类舞蹈培训机构等）。 3、舞蹈表演与管理方向：从事各类演艺团体（如艺术中心、歌舞团）的舞蹈演出工作及演艺团体的管理工作。 4、自主创业：自主或者联合创办舞蹈培训机构及学校、文艺展演服务团体及公司等。 5、舞蹈公益服务方向：从事各类公益组织开展的文艺表演、教学与培训等工作。</p>																																																									
<p>人才需求情况</p>	<p>当前全国从事舞蹈表演（国际标准舞方向）的人群达到3千多万，其中有7万多是专业国际标准舞蹈专业演员。国际标准舞蹈的普及加上老百姓和广大青少年儿童的广泛参与，正在形成一个庞大的国际标准舞蹈消费群体，创造了国际标准舞蹈的巨大市场需求，催生出国际标准舞蹈消费升级与转型，亟待培育商业性国际标准舞蹈俱乐部、舞蹈培训机构、专业舞蹈协会和业务舞蹈组织。在贵州对本专业人才需求很大，学校的素质课舞蹈类教师缺口大，2019年不完全统计贵州舞蹈培训学校有200多家，还在逐年增加，每家每年人才需在五百人以上。目前学院已经联系的用人单位有六盘水丰铭体育舞蹈学校、贵阳市花溪区同辉国际标准舞艺术培训学校、贵阳博之亚舞蹈培训中心、盘州市艾尚艺术培训学校有限公司、安顺市西秀区爱舞艺术培训学校、贵阳市南明区丽丽舞苑、遵义靓典少儿拉丁舞学校、遵义靓典少儿拉丁舞学校、平坝区红湖中学、贵州兴义市顶尖艺术培训中心有限公司、毕节市彭琦舞蹈艺术培训有限公司、铜仁市碧江区艺达舞蹈培训有限公司、黄平县青少年活动中心、贵州经贸职业技术学院、都匀江南实验高级中学、贵阳市南明区金鑫舞蹈艺术培训中心有限公司、清镇市艺桥文体艺术学校，人才需求预测数为每家每年2-6人。</p>																																																									
<p>申报专业人才需求调研情况（可上传合作办学协议等）</p>	<table border="1"> <tr> <td>年度计划招生人数</td> <td>60</td> </tr> <tr> <td>预计升学人数</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>预计就业人数</td> <td>57</td> </tr> <tr> <td>六盘水丰铭体育舞蹈学校</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>贵阳市花溪区同辉国际标准舞艺术培训学校</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>贵阳博之亚舞蹈培训中心</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>盘州市艾尚艺术培训学校有限公司</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>安顺市西秀区爱舞艺术培训学校</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>贵阳市南明区丽丽舞苑</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>遵义靓典少儿拉丁舞学校</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>平坝区红湖中学</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>贵州兴义市顶尖艺术培训中心有限公司</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>毕节市彭琦舞蹈艺术培训有限公司</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>铜仁市碧江区艺达舞蹈培训有限公司</td> <td>3</td> </tr> </table>	年度计划招生人数	60	预计升学人数	3	预计就业人数	57	六盘水丰铭体育舞蹈学校	5	贵阳市花溪区同辉国际标准舞艺术培训学校	3	贵阳博之亚舞蹈培训中心	6	盘州市艾尚艺术培训学校有限公司	3	安顺市西秀区爱舞艺术培训学校	3	贵阳市南明区丽丽舞苑	4	遵义靓典少儿拉丁舞学校	5	平坝区红湖中学	2	贵州兴义市顶尖艺术培训中心有限公司	3	毕节市彭琦舞蹈艺术培训有限公司	4	铜仁市碧江区艺达舞蹈培训有限公司	3	<table border="1"> <tr> <td>年度计划招生人数</td> <td>60</td> </tr> <tr> <td>预计升学人数</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>预计就业人数</td> <td>57</td> </tr> <tr> <td>六盘水丰铭体育舞蹈学校</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>贵阳市花溪区同辉国际标准舞艺术培训学校</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>贵阳博之亚舞蹈培训中心</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>盘州市艾尚艺术培训学校有限公司</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>安顺市西秀区爱舞艺术培训学校</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>贵阳市南明区丽丽舞苑</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>遵义靓典少儿拉丁舞学校</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>平坝区红湖中学</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>贵州兴义市顶尖艺术培训中心有限公司</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>毕节市彭琦舞蹈艺术培训有限公司</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>铜仁市碧江区艺达舞蹈培训有限公司</td> <td>3</td> </tr> </table>	年度计划招生人数	60	预计升学人数	3	预计就业人数	57	六盘水丰铭体育舞蹈学校	5	贵阳市花溪区同辉国际标准舞艺术培训学校	3	贵阳博之亚舞蹈培训中心	6	盘州市艾尚艺术培训学校有限公司	3	安顺市西秀区爱舞艺术培训学校	3	贵阳市南明区丽丽舞苑	4	遵义靓典少儿拉丁舞学校	5	平坝区红湖中学	2	贵州兴义市顶尖艺术培训中心有限公司	3	毕节市彭琦舞蹈艺术培训有限公司	4	铜仁市碧江区艺达舞蹈培训有限公司	3
年度计划招生人数	60																																																									
预计升学人数	3																																																									
预计就业人数	57																																																									
六盘水丰铭体育舞蹈学校	5																																																									
贵阳市花溪区同辉国际标准舞艺术培训学校	3																																																									
贵阳博之亚舞蹈培训中心	6																																																									
盘州市艾尚艺术培训学校有限公司	3																																																									
安顺市西秀区爱舞艺术培训学校	3																																																									
贵阳市南明区丽丽舞苑	4																																																									
遵义靓典少儿拉丁舞学校	5																																																									
平坝区红湖中学	2																																																									
贵州兴义市顶尖艺术培训中心有限公司	3																																																									
毕节市彭琦舞蹈艺术培训有限公司	4																																																									
铜仁市碧江区艺达舞蹈培训有限公司	3																																																									
年度计划招生人数	60																																																									
预计升学人数	3																																																									
预计就业人数	57																																																									
六盘水丰铭体育舞蹈学校	5																																																									
贵阳市花溪区同辉国际标准舞艺术培训学校	3																																																									
贵阳博之亚舞蹈培训中心	6																																																									
盘州市艾尚艺术培训学校有限公司	3																																																									
安顺市西秀区爱舞艺术培训学校	3																																																									
贵阳市南明区丽丽舞苑	4																																																									
遵义靓典少儿拉丁舞学校	5																																																									
平坝区红湖中学	2																																																									
贵州兴义市顶尖艺术培训中心有限公司	3																																																									
毕节市彭琦舞蹈艺术培训有限公司	4																																																									
铜仁市碧江区艺达舞蹈培训有限公司	3																																																									

	黄平县青少年活动中心	4
	贵州经贸职业技术学院	3
	都匀江南实验高级中学	2
	贵阳市南明区金鑫舞蹈 艺术培训中心有限公司	2
	清镇市艺桥文体艺术学 校	5

4. 申请增设专业人才培养方案

一、培养目标

培养德、智、体、美全面发展，系统掌握舞蹈表演基本理论、基本知识和基本技能。在全面发展的基础上有所专长，熟悉舞蹈表演艺术和编导工作，并具有较强的实践能力，能够从事舞蹈表演艺术设计，组织舞蹈表演与比赛，社会舞蹈指导与管理，舞蹈表演教学、训练和科研等工作的应用型舞蹈专门人才。

二、培养要求

1、树立正确的世界观、人生观和价值观，能够自觉践行社会主义核心价值观；熟悉国家有关舞蹈工作的方针、政策和法规；热爱舞蹈艺术事业，具有良好的思想品德。

2、系统掌握舞蹈表演艺术的基础理论、基本知识和基础技术，具有较高的舞蹈表演能力和文化艺术修养；具有较高的舞蹈表演水平和从事组织、编排、导演和舞蹈训练指导的实践能力。

3、了解舞蹈表演领域的发展动态以及舞蹈科研的发展趋势；掌握基本的科研方法。具有创新精神、较强的自学能力和社会适应能力。

4、掌握一门外国语和计算机基础知识，初步能阅读本专业的外文书刊，具有运用计算机的初步技能。

5、具有健康的体魄，健全的人格和感受美、鉴赏美、表现美和创造美的情感与能力。

培养要求		主要支撑课程或环节
思想品德		思想道德修养与法律基础、马克思主义基本原理概论、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、民族理论与政策、形势与政策。
业务能力	掌握基础理论知识	1、中国舞蹈史；2、国家标准舞概论；3、音乐基础理论。
	掌握主要舞种的基本技术、分析方法	1、拉丁舞；2、摩登舞。
	具有掌握舞蹈表演与舞蹈编排的基本技能和能力。	1、表演剧目排练；2、现代舞；3、舞蹈编导；4、中国古典舞。
	具有完成舞蹈经营管理和科研的基本能力。	1、市场营销；2、科研方法；3、社会实践等。
综合素质		通识选修课程、大学生创新创业训练计划课程、大学体育、大学计算机应用基础，

三、主干课程与实践环节

1. 主干课程：

中国舞蹈史、国家标准舞概论、芭蕾基训、拉丁舞、摩登舞、现代舞、中国古典舞、中国民族舞、剧目排练、舞台表演理论。

2. 主要实践性教学环节：

在学生在校的四年中，利用课程教学的实践环节，周末、节假日到学院的教学实习基

地完成不少于十周的社会实践。

在第八学期安排学生到企业、学校、行政、事业单位完成十周的教学、顶岗实习。

四、学制与学位

学制：标准学制四年（学生可在3~6年完成）。在规定学制内，修满各教学环节规定的学分，成绩合格，毕业论文（设计）达到要求，方可毕业。

学位：符合应届毕业生符合我院学位授予条件者可授予艺术学学士学位。

五、课程体系及学时、学分分布表

课程类别	课程性质	学时（或周数）	学 分	学分比例	备 注
通识课程	必修课	810	47	28.6%	
	选修课		5		
专业基础课	必修课	396	22	13.3%	
专业课	必修课	792	44	26.8%	
	选修课	396	22	13.3%	
实践环节	社会调查		8	4.8%	
	毕业实习		6	3.7%	
	毕业论文(设计)		6	3.7%	
其它课程			9	5.5%	
毕业学时：		2394	毕业学分：	160+5	

说明：1. 实践环节包括学年社会调查或学年论文、金工实习、认知实习、生产实习、毕业实习、社会实践、毕业论文（设计）；2. 选修课的学分比例是实际选修的课程所占的比例，不少于20%。

六、四年教学进程安排表

学 年	九 月				十 月				十 一 月				十 二 月				一 月				二 月					
	第 1 周	第 2 周	第 3 周	第 4 周	第 5 周	第 6 周	第 7 周	第 8 周	第 9 周	第 1 0 周	第 1 1 周	第 1 2 周	第 1 3 周	第 1 4 周	第 1 5 周	第 1 6 周	第 1 7 周	第 1 8 周	第 1 9 周	第 2 0 周	第 1 周	第 2 周	第 3 周	第 4 周	第 5 周	第 6 周
1	★	★	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○							
2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	△					
3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	△					
4	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	*	*	*	*	*	*

学 年	三月				四月				五月				六月				七月				八月					
	第 2 7 周	第 2 8 周	第 2 9 周	第 3 0 周	第 3 1 周	第 3 2 周	第 3 3 周	第 3 4 周	第 3 5 周	第 3 6 周	第 3 7 周	第 3 8 周	第 3 9 周	第 4 0 周	第 4 1 周	第 4 2 周	第 4 3 周	第 4 4 周	第 4 5 周	第 4 6 周	第 4 7 周	第 4 8 周	第 5 9 周	第 5 0 周	第 5 1 周	第 5 2 周
1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	△					
2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○						
3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○						
4	*	*	*	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆												

符号说明：★军训；—理论教学；○考试；△实践环节（“两课”社会实践、学年社会调查、学年论文）；●实习环节（金工实习、认知实习、生产实习）；*毕业实习；◆毕业论文（设计）及答辩；|假期

七、课程设置一览表

1. 通识课程

课程 模块	课程 类别	课程 序号	课 程 名 称	学 分	学时分配与合计			学年及学期分配								备 注												
					理 论 教 学	实 践 教 学	学 时 合 计	I 学年		II 学年		III 学年		IV 学年														
								第 一 学 期	第 二 学 期	第 三 学 期	第 四 学 期	第 五 学 期	第 六 学 期	第 七 学 期	第 八 学 期													
通 识 课 程	通 识 必 修 课	1	思想道德修养与法律基础	3	36	18	54	3																				
		2	中国近现代史纲要	2	36		36		2																			
		3	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	6	72	36	108			6																		
		4	马克思主义基本原理概论	3	36	18	54				3																	
		5	大学英语	12	216		216	4	4	2	2																	
		6	大学体育	4		144	144	1	1	1	1																	
		7	大学计算机应用基础	4	36	36	72	4	4*																			
		8	大学语文	3	54		54	3*	3																			
		9	贵州省情	2	18	18	36		2																			
		10	民族理论与政策	2	18	18	36		2																			
		11	形势与政策	2	36		36	*	*	*	*	*	2*	*	*													
		12	大学生创新创业训练计划课程	2	36		36	2																				
		13	大学生心理健康教育	2	36		36		2																			
		14	国防教育与军训	2				2																				
		15	大学生职业发展与就业指导	2	36		36																	2				

		通识课程（必修）小计	51	666	288	954	16	16	9	6	0	2	2	0	
通识选修课	1	人文与社会科学模块	5												须修满5学分
	2	科学技术与工程模块													
	3	艺术创作与审美模块													
	4	应用技能与拓展模块													
		通识课程（选修）小计	5												

2. 专业基础课

课程模块	课程类别	课程序号	课程名称	学分	学时分配与合计			学年及学期分配								备注	
					理论教学	实践教学	学时合计	I 学年		II 学年		III 学年		IV 学年			
								第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期	第七学期	第八学期		
专业基础课	必修课	1	舞蹈概论	2	36		36		2								
		2	芭蕾基训	8	16	128	144	2	2	2	2						
		3	国际标准舞蹈概论	2	36		36	2									
		4	音乐基础理论	2	36		36			2							
		5	中国舞蹈史	2	36		36		2								须完成22学分
		6	舞蹈语言学	2	36	0	36					2					
		7	舞蹈基础理论	2	36	0	36				2						
			小计	22	268	128	396	4	6	4	4	2	2				

3. 专业课

课程模块	课程类别	课程序号	课程名称	学分	学时分配与合计			学年及学期分配								备注	
					理论教学	实践教学	学时合计	I 学年		II 学年		III 学年		IV 学年			
								第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期	第七学期	第八学期		
专业课	必修课	1	表演剧目排练	8	72	72	144			2	2	2	2				须完成44学分
		2	音乐欣赏与编辑选配	2	20	16	36				2						
		3	舞蹈作品欣赏与解析	2	30	6	36					2					
		4	贵州民族舞蹈	2	6	30	36						2				
		5	现代舞	4	6	66	72					2	2				
		6	拉丁舞	12	24	192	216	2	2	2	2	2	2				
		7	舞蹈编导	2	36		36							2			

	8	摩登舞	12	24	192	216	2	2	2	2	2	2			
	9														
	10														
	专业课（必修）小计		44	228	574	792	4	4	6	8	10	12			
选修课	1	舞蹈人体科学	2	36	0	36			2						须完成22学分
	2	中国古典舞	2	18	18	36			2						
	3	舞蹈产业	2	36	0	36						2			
	4	性格舞	2	6	30	36						2			
	5	舞蹈造型与设计	2	18	18	36				2					
	6	舞蹈艺术摄影	2	18	18	36					2				
	7	舞蹈保健学	2	30	6	36					2				
	8	健美操	2	6	30	36							2		
	9	舞蹈竞赛组织与编排	4	36	36	72					4				
	10	舞蹈健身与方法	2	6	30	36							2		
	11	舞蹈俱乐部经营与管理	2	36	0	36							2		
	12	文献检索与舞蹈方案设计	2	36	0	36							2		
	13	中国舞蹈产业发展	2	6	30	36							2		
	14	舞蹈礼仪	2	18	18	36				2					
	15	舞蹈表演彩妆基础	2	18	18	36				2					
	专业课（选修）小计		22	228	168	396									

4. 实践教学（含毕业论文（设计）等）

课程模块	课程类别	课程序号	课程名称	学分	学时分配与合计			学年及学期分配								备注
					理论教学	实践教学	学时合计	I 学年		II 学年		III 学年		IV 学年		
								第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期	第七学期	第八学期	
实践环节	3	学年社会调查与实践	8						2	2	2	2				
	实践环节小计		8													
其它	1	顶岗实习	9										9			
	2	毕业实习	6										6			
	3	毕业设计	6										6			
	其他课程小计		21													
总计			160	1222	1244	2466	26	26	23	22	22	20	21			

5. 教师及课程基本情况表

5.1 专业核心课程表

课程名称	课程总学时	课程周学时	拟授课教师	授课学期
古典芭蕾基训	144	2	王梦佳	1、2、3、4
国际标准舞概论	36	2	韩伟	2
舞蹈基础理论	36	2	罗成芳	2
表演剧目排练	144	2	潘博	4、5
贵州民族舞蹈	72	2	黄咏	3
现代舞	72	2	董涛	3
主修项目拉丁类	280	4	韩伟、张海斌	2、3、4、5、6、7
主修项目摩登类	280	4	孔丽丽	2、3、4、5、6、7
舞蹈编导	72	4	张文涵	6
舞蹈表演理论	36	2	张海斌	7

5.2 本专业授课教师基本情况表

姓名	性别	出生年月	拟授课程	专业技术职务	最后学历 毕业学校	最后学历 毕业专业	最后学历 毕业学位	研究领域	专职/兼职
潘博	男	1981-09	表演剧目排练/舞蹈编导	副教授	贵州民族大学	民族学	硕士	舞蹈	兼职
韩伟	男	1978-05	拉丁舞	副教授	武汉体育学院	体育教育	硕士	国际标准舞	兼职
罗成芳	女	1982-01	芭蕾基训	副教授	贵州大学	舞蹈表演	硕士	舞蹈表演	兼职
张海斌	男	1989-01	拉丁舞	讲师	北京体育大学	体育教育	硕士	国际标准舞	兼职
张文涵	男	1992-11	舞蹈编导	讲师	北京舞蹈学院	舞蹈	硕士	舞蹈	兼职
王梦佳	女	1962-02	芭蕾基训	副教授	贵州民族大学	舞蹈	学士	舞蹈教学	兼职
黄咏	女	1964-05	民族舞蹈教学	教授	贵州师范学院	教育训练学	学士	民族舞蹈教学	兼职
车莹莹	女	1987-12	舞蹈语言学	讲师	贵州民族大学	音乐教育	硕士	音乐教育	专职
欧兰英	女	1990-02	音乐欣赏与编辑选配	讲师	贵州民族大学 人文科技学院	音乐学	学士	音乐教育	专职
王可	女	1981-10	舞蹈作品欣赏与解析	讲师	贵州民族大学	音乐教育	硕士	音乐教育	专职
董涛	男	1991-03	中国舞蹈史	讲师	成都体育学院	体育教育	硕士	国际标准舞	兼职
周玉洁	女	1982-04	舞蹈美学	副教授	四川师范大学	美学	硕士	理论教学	专职
孔丽丽	女	1962-11	摩登舞	讲师	贵州师范大学	体育教育	学士	国际标准舞	专职
邱忠治	男	1992-11	音乐基础理论	讲师	白俄罗斯音乐学院	音乐表演	硕士	音乐理论	专职

5.3 教师及开课情况汇总表

专任教师总数	6		
具有教授（含其他正高级）职称教师数	1	比例	7.14%
具有副教授及以上（含其他副高级）职称教师数	6	比例	42.86%
具有硕士及以上学位教师数	10	比例	71.43%
具有博士学位教师数	0	比例	0
35岁及以下青年教师数	6	比例	42.86%
36-55岁教师数	5	比例	35.71%
兼职/专职教师比例	8:6		
专业核心课程门数	10		
专业核心课程任课教师数	9		

6. 专业主要带头人简介

姓名	潘博	性别	男	专业技术职务	副教授	行政职务	副书记
拟承担课程	表演剧目排练、舞蹈编导			现在所在单位	贵州民族大学		
最后学历毕业时间、学校、专业	2013年7月、贵州民族大学、民族学						
主要研究方向	舞蹈教学与编创						
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	国家民委民族院校教学成果A+（最高级）、贵州省高等院校教学成果二等						
从事科学研究及获奖情况	2015年贵州省艺术规划课题结题						
近三年获得教学研究经费（万元）	1.3			近三年获得科学研究经费（万元）	1.3		
近三年给本科生授课课程及学时数	剧目排练、舞蹈编创，432学时			近三年指导本科毕业设计（人次）	21		

姓名	罗成芳	性别	女	专业技术职务	副教授	行政职务	无
拟承担课程	舞蹈基础理论			现在所在单位	贵州民族大学		
最后学历毕业时间、学校、专业	2013年7月、贵州民族大学、民族学						
主要研究方向	舞蹈教学与编创						
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	贵州省高等院校教学成果二等奖						
从事科学研究及获奖情况	教育厅人文社科项目结题						
近三年获得教学研究经费（万元）	1.2			近三年获得科学研究经费（万元）	1.2		
近三年给本科生授课课程及学时数	舞蹈作品欣赏与解析、贵州民族舞蹈，600学时			近三年指导本科毕业设计（人次）	20		

姓名	张海斌	性别	男	专业技术职务	讲师	行政职务	无
拟承担课程	舞蹈表演理论			现在所在单位	贵阳学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	2016年6月、北京体育大学、体育教育训练学						
主要研究方向	国际标准舞（拉丁舞）						
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	任职期间，获校级教学竞赛二等奖、全国全民健身操舞大赛“优秀教练”、校“优秀宣传工作者”、两次年度“优秀教师”，2017-2019年期间带领大学参赛全国、省、市级国家标准舞锦标赛和CBDF国际标准舞锦标赛中取得近一百枚奖牌。						
从事科学研究及获奖情况	无						
近三年获得教学研究经费（万元）	0.8			近三年获得科学研究经费（万元）	0.8		
近三年给本科生授课课程及学时数	国际标准舞、大学体育、社会体育活动组织与管理，758学时			近三年指导本科毕业设计（人次）	4		

7. 教学条件情况表

可用于该专业的教学设备总价值(万元)	500	可用于该专业的教学实验设备数量(千元以上)	24(台/件)
开办经费及来源	学生学费及董事会出资		
生均年教学日常运行支出(元)	1811		
实践教学基地(个) (请上传合作协议等)	16		
教学条件建设规划及保障措施	<p>一、教学条件建设规划</p> <p>1、加强教学内容与课程体系的建设与改革。</p> <p>2、加强专业教室和校外实习基地建设，加快体育馆、标准舞台建设步伐，构建立体型的实践教学体系，在实验教学中增加综合性、设计性实验项目，提高实验室开放的力度。</p> <p>3、加强教学研究与改革 积极开展关于人才培养模式、课程体系与教学内容、教学方式与教学手段 等方面的改革与实践，进一步发挥教学改革的指导作用，加强教研成果的推广与应用。</p> <p>二、体育舞蹈专业建设的保障措施</p> <p>1、学院重视并积极解决舞蹈表演专业建设过程中遇到的各种问题，针对各个教学环节制定相应的质量标准。</p> <p>2、学校根据新专业建设的实际情况，加大对专业所需的教学、实训教师的引进和培养的力度。</p> <p>3、学校连续三年给予舞蹈表演专业每年3万元的建设专项经费，由专业建设负责人根据专业建设规划制定计划。</p> <p>4、加大教学设施经费投入，改善办学条件。</p> <p>5、现有专业舞蹈教室6间(576平方)；普通教室4间；多媒体教室3间；标准表演舞台一个(在建)，预计2021年完工，总投入820万元；体育馆(在建)。</p>		

主要教学实验设备情况表

教学实验设备名称	型号规格	数量	购入时间	设备价值(千元)
多媒体教室	多种	3	2017年	786.6
专业用音响	多种	1	2018年	120
一体音响	多种	17	2016年	22.1
专业舞蹈教室		6	2018年	1555.2
标准表演舞台		1	2021年	760
体育馆		1	2021年	12000

校内专业设置评议专家组意见表

总体判断拟开设专业是否可行		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
<p>理由：</p> <p style="font-size: 1.2em;">舞蹈表演专业依托于校舞蹈学院和体育学院，师资力量较为雄厚，该专业有充足的生源和较好的就业前景，学校的硬件设施可以满足该专业的办学条件。同意开设舞蹈表演专业。</p>		
拟招生人数与人才需求预测是否匹配		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
本专业开设的基本条件是否符合教学质量国家标准	教师队伍	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
	实践条件	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
	经费保障	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
<p>专家签字：</p> <p style="font-size: 1.5em;">张仕林 周敏 孙明 潘华</p> <p style="font-size: 1.5em;">孙明 潘华</p>		