

普通高等学校本科专业设置申请表

校长签字：

学校名称（盖章）：郑州工程技术学院

学校主管部门：河南省

专业名称：播音与主持艺术

专业代码：130309

所属学科门类及专业类：艺术学 戏剧与影视学类

学位授予门类：艺术学

修业年限：四年

申请时间：2020-07-22

专业负责人：李欣

联系电话：13503815040

教育部制

1. 学校基本情况

学校名称	郑州工程技术学院	学校代码	11068
学校主管部门	河南省	学校网址	http://www.zzut.edu.cn/
学校所在省市区	河南郑州英才街18号	邮政编码	450044
学校办学基本类型	<input type="checkbox"/> 教育部直属院校 <input type="checkbox"/> 其他部委所属院校 <input checked="" type="checkbox"/> 地方院校		
	<input checked="" type="checkbox"/> 公办 <input type="checkbox"/> 民办 <input type="checkbox"/> 中外合作办学机构		
已有专业学科门类	<input type="checkbox"/> 哲学 <input checked="" type="checkbox"/> 经济学 <input type="checkbox"/> 法学 <input checked="" type="checkbox"/> 教育学 <input checked="" type="checkbox"/> 文学 <input type="checkbox"/> 历史学 <input type="checkbox"/> 理学 <input checked="" type="checkbox"/> 工学 <input type="checkbox"/> 农学 <input type="checkbox"/> 医学 <input checked="" type="checkbox"/> 管理学 <input checked="" type="checkbox"/> 艺术学		
学校性质	<input checked="" type="radio"/> 综合 <input type="radio"/> 理工 <input type="radio"/> 农业 <input type="radio"/> 林业 <input type="radio"/> 医药 <input type="radio"/> 师范 <input type="radio"/> 语言 <input type="radio"/> 财经 <input type="radio"/> 政法 <input type="radio"/> 体育 <input type="radio"/> 艺术 <input type="radio"/> 民族		
曾用名	中州大学		
建校时间	1980年	首次举办本科教育年份	2016年
通过教育部本科教学评估类型	水平评估		通过时间 2016年03月
专任教师总数	829	专任教师中副教授及以上职称教师数	354
现有本科专业数	29	上一年度全校本科招生人数	2450
上一年度全校本科毕业生人数	0	近三年本科毕业生平均就业率	38.27%
学校简要历史沿革 (150字以内)	郑州工程技术学院是河南省会郑州唯一一所工为主的应用型本科普通高等学校，前身中州大学始建于1980年，2016年3月经教育部批准建立郑州工程技术学院。学校现有教职工1141人，专任教师829人。本科专业29个，专科专业40个。学校占地面积1484.84亩，教学科研仪器设备总值2.41亿元。		
学校近五年专业增设、停招、撤并情况 (300字以内)	我校自2016年升本以来，共增设本科29个，涉及工学、经济学、管理学、艺术学、文学、教育学6个学科门类。具体为：机械设计制造及其自动化、电子信息工程、食品科学与工程、物流管理、土木工程、机械电子工程、财务管理、化学工程与工艺、工程管理、产品设计、特殊教育、车辆工程、城市地下空间工程、物联网工程、高分子材料与工程、广告学、酒店管理、物流工程、商务英语、食品质量与安全、电气工程与智能控制、智能科学与技术、数字媒体艺术、网络与新媒体、国际经济与贸易、投资学、软件工程、智能建造、环境设计专业。我校近五年本科没有专业停招及撤并情况。		

2. 申报专业基本情况

申报类型	新增备案专业		
专业代码	130309	专业名称	播音与主持艺术
学位授予门类	艺术学	修业年限	四年
专业类	戏剧与影视学类	专业类代码	1303
门类	艺术学	门类代码	13
所在院系名称	传媒学院		
学校相近专业情况			
相近专业1专业名称	广告学	开设年份	2018年

相近专业2专业名称	—	开设年份	—
相近专业3专业名称	—	开设年份	—

3. 申报专业人才需求情况

<p>申报专业主要就业领域</p>	<p>我校申报的播音与主持艺术专业旨在培养服务郑州中心城市发展的口语传播人才。在直播营销、配音解说、直播新闻、主题朗诵演讲、博物馆讲解事、青少幼口才教学方向做针对性培养，突出服务地方经济、讲好河南故事、挖掘黄河文化。</p> <p>播音主持专业人才不仅可以做广播电视媒体的播音员和主持人，新媒体环境下它的职业面向有了更大空间，诸如：文化团体、大型企事业单位、IT产业的口语传播工作；社会生活中各类庆典、各种节目的主持工作；政府各部门及企事业单位在接待服务、客户管理、活动策划方面所需要的外联宣传干事；博物馆、展览馆、少年宫等单位所需要的讲解员、引导员；公交车、火车、飞机所需要的广播员、话务员、接待员；其他诸如教育行业所需要的培训讲师、旅游行业所需要的导游员等；更有自媒体音视频up主的新兴职业，这都为播音主持人才提供了大量就业机会。</p> <p>本专业的总体培养目标是媒体和企事业单位培养能够适应融媒体时代和社会转型期高强度工作压力的语言传播类工作一专多能的高级应用型复合人才。</p>																
<p>人才需求情况</p>	<p>1. 直播行业逆势崛起，形成了巨大口语传播人才缺口。 《2020年春季直播产业人才报告》显示，涵盖电竞、赛事、秀场直播等消费功能强的娱乐休闲行业，招聘直播职位数占比由去年同期的4.97%扩张至16.39%。除全职岗位以外，兼职岗位的数量同比增长166.09%。在未来10年或更长一段时间里将是新媒体直播的黄金时代。我校校企合作单位“河南手机台”负责运行大象融媒的河南数字电商直播基地，未来5年人才需求保守估计50人以上。</p> <p>2. “讲好黄河故事”、郑州“国家中心城市建设”亟需优秀口语传播人才。 2019年9月，习近平同志于郑州发表《在黄河流域生态保护和高质量发展座谈会上的讲话》指出，中原城市群建设加快，发展水平不断提高，要更好的保护传承弘扬黄河文化；2019年郑州市政府工作报告提出“三年内规划建设各类博物馆100家以上”。挖掘黄河故事、传播黄河故事、弘扬黄河文化、打造文化高地、讲解文物故事、传播中原文化亟需优秀口语传播人才。 河南博物院、郑州博物馆、二七纪念馆、黄河博物馆未来五年口语传播人才需求预计超过100人。</p> <p>3. 中国网络音频行业市场保持稳定快速增长，声音市场需求进一步增大。 第三方数据公司iiMediaResearch艾媒咨询发布的《2020年中国网络音频行业研究报告》显示：2019年，中国在线音频市场用户规模达4.89亿；中国网络音频行业市场规模为175.8亿元，同比增长55.1%，预计到2020年中国在线音频用户规模将达5.42亿。 网络音频行业的良性发展扩大了声音市场的需求，校企合作单位“喜马拉雅河南”、“郑州声声入耳文化传媒有限公司”作为声音内容生产商，都有定单培养、扩大规模的需求，预计未来5年人才需求超出40人。</p> <p>4. 广播电视媒体对播音主持人才的需求仍然相当可观。 新时代，省委宣传部挂牌的83个县级融媒体中心新闻中心肩负政治功能和社会功能。对接地方人才市场需求是我们应用型院校的特色定位，大有可为。</p>																
<p>申报专业人才需求调研情况（可上传合作办学协议等）</p>	<table border="1"> <tr> <td>年度计划招生人数</td> <td>60</td> </tr> <tr> <td>预计升学人数</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>预计就业人数</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>凤凰数字媒体教育集团</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>清博大数据</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>河南手机台（喜马拉雅河南）</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>郑州教育台</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>郑州声声入耳文化传媒有限公司</td> <td>6</td> </tr> </table>	年度计划招生人数	60	预计升学人数	10	预计就业人数	50	凤凰数字媒体教育集团	8	清博大数据	8	河南手机台（喜马拉雅河南）	8	郑州教育台	2	郑州声声入耳文化传媒有限公司	6
年度计划招生人数	60																
预计升学人数	10																
预计就业人数	50																
凤凰数字媒体教育集团	8																
清博大数据	8																
河南手机台（喜马拉雅河南）	8																
郑州教育台	2																
郑州声声入耳文化传媒有限公司	6																

	河南爱途文化传播有限公司	4
	郑州爱兰德教育咨询有限公司	5
	郑州中原视线文化传媒有限公司	5
	郑州博物馆	4

4. 申请增设专业人才培养方案

播音与主持艺术专业人才培养方案 (130309)

一、培养目标

本专业培养德、智、体、美、劳全面发展的，具有高度社会责任意识，身心素质好，沟通、组织能力强，能够适应融媒体时代和社会转型期高强度工作压力的语言传播类工作一专多能的高级应用型复合人才。

毕业生通过系统地专业学习及实践，应掌握新闻学、传播学、语言学、艺术学、社会学、哲学等综合学科知识，并根据自身兴趣与优势，在经济、法律、音乐、体育等领域掌握一门专长；具备较强的语言表达能力、思维创新能力、职业传播能力、沟通协调能力、组织策划能力、社会交往能力和自主学习能力；拥有过硬的思想政治素质、身心素质和媒介素养；能迅速胜任各级广播电视媒体、新媒体的节目演播、配音、创意、策划、研发和制作工作；同时能够服务于各类传媒机构和企事业单位的宣传、营销部门，主持、策划或组织各类公关活动。

二、培养要求

本专业学生主要学习中国语言文学、新闻传播学、戏剧影视学多学科的知识和技能，系统进行播音与主持、口语传播、网络与新媒体等方面的基本训练，熟悉现代传播技术，掌握广播、电视、网络播音和节目主持的基本技能，具有采写播编评综合能力，能在新媒体、传统媒体及相关单位从事播音主持、有声语言创作与传播工作。

毕业生应获得以下方面的素质、能力和知识：

(一) 知识方面

- 1.掌握播音与主持艺术专业及其相关学科的基本知识和专业知识，拥有比较扎实的人文学科和社会科学基础知识；
- 2.掌握思想政治理论知识，了解党和国家新闻传播、新媒体传播的方针、政策和相关法律法规；
- 3.掌握新闻传播学、中国语言文学、戏剧与影视学的基本理论和基本知识；
- 4.掌握播音与主持的核心专业知识；掌握采写播编评知识，节目摄制和媒体传播创作知识；
- 5.了解并掌握计算机和现代新媒体技术基础知识以及相关应用；
- 6.熟练掌握一门外语，在外语的听、说、读、写、译方面达到较高的实际应用水平；

- 7.掌握科学的辩证思维方法，具有基本的人文社会科学调查研究能力；
- 8.掌握创新创业的基本知识与技能，具备创新思维与一定的创业素质与能力。

(二) 能力方面

- 1.具备具备与广播电视播音主持工作相适应的理论学习能力，并掌握持续学习的方法；
- 2.具备与口语传播实践及拓展工作的发展变化相适应的业务动手能力和实践创新能力；
- 3.具有广播电视播音与主持的能力，文艺作品演播及表演艺术的综合能力；
- 4.具有广播电视新闻采访写作、节目编辑制作的初步能力，编播设备的基础操作能力；
- 5.具有计算机和新媒体技术的应用能力，具有较好的媒介素养，较为熟练地利用现代传媒技术服务社会的能力；
- 6.具有一定的调查研究能力、社会活动能力以及初步的科学研究能力；
- 7.具有一定的英语表达及交流能力，具有开阔的国际化视野；
- 8.具备对文学和影视作品的鉴赏能力。

(三) 素质方面

1.政治素质：牢固树立马克思主义新闻观，深入了解中国特色社会主义传播体系；坚决拥护中国共产党的领导，坚持坚定的政治立场和方向，维护国家利益，遵纪守法。

2.道德素质：熟悉新闻传播工作的法律法规，自觉遵守职业道德准则；对受众有深入了解，并拥有公共道德情怀，具有服务国家、服务人民、服务中国特色社会主义的社会责任感和职业理想。

3.专业素质：具有清晰的新闻媒体、口语传播从业者的角色认知，树立起科学的世界观、正确的人生观和价值观。具有国际视野，熟练掌握一门外国语，能阅读外文书刊，具备一定的听、说、读、写及英语播音的能力；具备专业协调能力，能够独立承担视听节目播音主持专项任务、多学科团队中承担指定任务或组织协调团队成员的能力；具备团队组织合作能力，能够在多学科团队中作为负责人或成员协同工作，达成工作目标；具备自主学习能力和适应发展能力，自觉跟踪播音主持、口语传播相关领域的前沿动态，能积极主动继续学习以适应时代发展的需要。

4.身体素质：具有一定的体育和军事基本知识，具有健全的心理和健康的体魄；掌握科学锻炼身体的基本技能，达到国家规定的大学生体育锻炼合格标准。

三、主干学科

新闻传播学、戏剧与影视学、中国语言文学。

四、核心课程

播音主持艺术概论、广播电视导论、新媒体概论、新媒体主持与实务、全媒体即兴口语、语音与发声、配音艺术、播音主持创作基础、文艺作品演播、新闻节目播音与主持、综艺节目与公关主持、新闻采访与写作。

五、学制与学位

基本学制：4 年，弹性学制 3-8 年。

学 位：艺术学学士学位。

学历层次：本科

六、毕业最低学分要求

本专业学生毕业最低学分为 160。其中通识教育必修课程 39 学分、学科教育必修课程 40 学分，专业教育必修课程 18 学分，通识教育选修课程 8 学分，学科教育选修课程 8 学分，专业教育选修课程 4 学分，集中实践教学 38 学分。

本专业学生修业期满，成绩合格，符合学校学士学位授予条件的，获得毕业证书，授予艺术学学士学位。

七、课程结构及学分分配表

表 1 课程结构及学分分配表

课程类别	学分	占总学分比例 (%)
通识教育课程	47	28.37
学科基础课程	48	30.00
专业课程	22	13.75
集中实践教学环节	38	23.75
综合教育和创新创业实践	5	3.13
总计	160	100%

八、课程教学进程表

表 2 教学进度总体安排表

周次 学期	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
1	A	A	D																C
2									G	G	G	G							C

3															K	K			C
4								G	G	G	G						Z	Z	C
5								K									Z	Z	C
6								K											C
7								C	E	E	E	E	F	F	F	F	F	F	F
8	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	B				

注：空格为理论教学，A—军事技能，B—毕业教育，C—考试，D—认识实习，E—毕业实习，F—毕业论文（设计）与答辩；G—专业竞赛；K——课程设计；Z——专业实习。

表 3 课程教学进程表

课程类别	课程性质	课程名称	学分	学时分配				各学期周学时分配								课程代码
				总学时	理论	实验	实践	一	二	三	四	五	六	七	八	
								19	20	21	19	12-14	6-12	**	**	
通识教育课程	必修课	思想道德修养与法律基础	3	48	32	16		[2+1]	1 为 1 学分课外教学						15A11002	
		马克思主义基本原理*	3	48	48	0			[3]						15A11001	
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论*	5	80	64	16			[4+1]			1 为 1 学分课外教学			15A11010	
		中国近现代史纲要	3	48	48		[3]								15A11009	
		形势与政策	2	64	32	32									15A11012	
		军事理论	2	36											15A51001	
		大学英语(1)*	4	64	64		[4]								08A11002-1	
		大学英语(2)*	4	64	64			[4]							08A11002-2	
		体育(1)	1	32	32		[2]								12A11001-1	
		体育(2)	1	32	32			[2]							12A11001-2	
		体育(3)	1	32	32				[2]						12A11001-3	
		体育(4)	1	32	32					[2]					12A11001-4	
		体质健康测试	2												12A11002	
		计算机应用基础	2	32	16	16	2								04A11004	
大学生心理健康教育	2	32	16	16	2								15A11006			

	大学生职业生涯与发展规划	0.5	16				1							15A110011		
	就业指导	0.5	8	8							1			15A11008		
	创业基础	2	32	16	16				2							
	小 计	39	670	536	112											
	公共选修课	8	要求每位学生至少取得 8 学分													
小计	46 学分															
学科基础课程	必修课	广播电视导论*	2	32	32	0	[2]								07A21001	
		播音主持艺术概论*	2	32	16	16		[2]								07A21002
		新媒体概论*	2	32	16	16			[2]							07A21003
		传播学概论	2	32	32	0		[2]								07A21004
		文学作品赏析	2	32	32				[2]							07A21005
		现代汉语	2	32	16	16		[2]								07A21006
		语音与发声 (1) *	2	32	32	0	[2]									07A21007
		语音与发声 (2) *	2	32	32	0		[2]								07A21008-1
		语音发声训练 (1)	2	32	0	32	2									07A21008-2
		语音发声训练 (2)	2	32	0	32		2								07A21009-1
		播音主持创作基础*	2	32	32	0			[2]							07A21009-2
		播音主持创作训练	2	32	0	32			2							07A21010
		文艺作品演播*	2	32	16	16				2						07A21011
		新闻采访与写作*	2	32	16	16			[2]							07A21012
		节目文本写作	2	32	16	16				[2]						07A21013
		形体训练	2	32	0	32			2							07A21014
		主持人仪态与礼仪	2	32	16	16					2					07A21015
		融合新闻学*	2	32	16	16						2				07A21016
		新媒体应用原理与操作	2	32	16	16				[2]						07A21017
音视频节目制作*	2	32	0	32				2						07A21018		
	小 计	40	40	336	304											

学科基础课程	选修课	大学英语 (3)	2	32	32	0			2					07A23013	
		大学英语 (4)	2	32	32	0			2					07A23014	
		雅思	4	64	64	0				2	2			07A23015	
		新闻传播史	2	32	32	0					2			07A23001	
		社会学概论	2	32	16	16					2			07A23002	
		论文写作	2	32	16	16					2			07A23003	
		主持人音乐素养	2	32	16	16					1			07A23004	
		创新思维	2	32	16	16					2			07A23005	
		美学原理	2	32	16	16					2			07A23006	
		经典广告作品赏析	2	32	32	0					2			07A23007	
		影视作品鉴赏	2	32	16	16					2			07A23008	
		传播心理学	2	32	32	0					2			07A23009	
		马克思主义新闻作品分析	2	32	16	16				2				07A23010	
		新闻传播法律法规	2	32	32	0					2			07A23011	
		形象策划与设计	2	32	0	32				2				07A23012	
小计	8	要求每位学生至少取得 8 学分													
专业课程	必修课	新媒体主持与实务*	2	32	16	16					2			07A31001	
		全媒体即兴口语*	2	32	16	16					2			07A31002	
		配音艺术*	2	32	16	16				2				07A31003	
		新闻节目播音与主持*	2	32	32	0					2			07A31004	
		综艺节目与公关主持*	2	32	32	0						2		07A31005	
		汇报展演	2	32	0	32						2		07A31006	
		全媒体	新闻节目播音与主持训练	2	32	0	32					2			07A31009
			综艺节目与公关主持训练	2	32	0	32						2		07A31010
		播音主持方向	广告影视专题配音	2	32	0	32					2			07A31011
			朗诵技巧与故事演播	2	32	0	32					2			07A31012
传播	中原文化解说	2	32	0	32						2		07A31013		

选修课	艺术	即兴演说训练	2	32	0	32							2			07A31014	
	小 计		18	288	112	176											
	限选课	移动资讯直播	2	32	16	16				2							07A32001
	任选课	分镜头脚本设计	2	32	16	16		2									07A33001
		广告经典案例分析	2	32	16	16	2										07A33002
		电视摄像艺术	2	32	16	16		2									07A33003
		摄影艺术	2	32	16	16			2								07A33004
		思维与论辩	2	32	16	16				2							07A33005
		外国文学鉴赏	2	32	16	16				2							07A33006
		纪录片赏析	2	32	16	16					2						07A33007
		视听语言艺术	2	32	16	16					2						07A33008
		商务谈判	2	32	16	16					2						07A33009
		新闻评论	2	32	16	16					2						07A33010
		演播空间处理	2	32	0	32					2						07A33011
	融媒体节目创意与制作	2	32	16	16					2						07A33012	
小 计		要求每位学生至少取得 4 学分															
集中实践教学环节	必修课	军事技能	2	144		144	2									07A51001	
	劳动实践	2	32		32	1	1									07A51002	
	认识实习	1	1			1										07A51003	
	专业实习	4	4						2	2						07A51004	
	课程设计	4	4							2	2					07A51005	
	毕业教育	1	1												1	07A51006	
	毕业实习	4 (第 8 学期 1-12 周)														07A51007	
	毕业论文	20 (第 7 学期 10-18 周, 第 8 学期 13-16 周)														07A51008	
	小计	38															
	必修课	综合教育与创新创业教育实践	学术讲座、社会实践、体育竞赛、文艺活动、第二课堂、学生科研、开放实验、学科竞赛等各 1 学分, 必修 3 学分														07A41001
		创新创业实践和工作室制, 必修 2 学分														07A41002	

合计	总学分	160	总学时	2334
----	-----	-----	-----	------

说明:1.周学时中,加□号的为考试课,其余为考查课。2.课程名称后加*号者为主干课程。

九、实践教学安排表培养

表 4 实践教学安排表

课内实践教学学分比例						课外实践教学学分		实践教学学分及占总学分比例		
军事技能	实验教学	实习实训	课程设计	毕业实习	毕业设计/论文	综合教育和创新创业实践		实践教学学分合计	总学分	比例
						选修工作室	其他			
2	39	8	4	4	20	2	3	82	160	51.2%
课内实践教学学分小计					77					
课内总学分					160					
课内实践教学占总学分比例					48.1%					

5. 教师及课程基本情况表

5.1 专业核心课程表

课程名称	课程总学时	课程周学时	拟授课教师	授课学期
广播电视导论	32	2	李欣	1
播音主持艺术概论	32	2	肖洒	2
新媒体概论	32	2	邹东	3
语音与发声(1、2)	64	2	蒋明明	1-2
播音主持创作基础	32	2	孙倩	3
文艺作品演播	32	2	郭丽娟	4
新媒体主持与实务	32	2	李莉	5
配音艺术	32	2	李红光、霍慧娜	4
新闻节目播音与主持	32	2	李辉	5
全媒体即兴口语	32	2	冯美	5
综艺节目与公关主持	32	2	韩亮、蒋烁	6
新闻采访与写作	32	2	张林贺、王洋	3
音视频节目制作	32	2	周铜	4
融合新闻学	32	2	袁培尧	6
即兴演说训练	32	2	王静	6
广告影视专题配音	32	2	陈华、马娜	5
中原文化解说	32	2	丁雪艳	6

5.2 本专业授课教师基本情况表

姓名	性别	出生年月	拟授课程	专业技术职务	最后学历 毕业学校	最后学历 毕业专业	最后学历 毕业学位	研究领域	专职/兼职
李欣	女	1964-03	广播电视导论	教授	郑州轻 工 学 院	艺术学	硕士	艺术学	专职
张林 贺	男	1970-12	新闻采访与写作	教授	郑州大学	新闻学	学士	新闻学	专职
袁培 尧	男	1968-12	融合新闻学	教授	河南师范 大学	汉语言文 学	硕士	新闻学	专职
郑彦 离	男	1962-10	节目文本写作	教授	河南大学	汉语言文 学	硕士	文学	专职
胡永 启	男	1973-09	文学作品赏析	副教授	河南大学	中国古典 文学	博士	文学	专职
周铜	男	1962-08	音视频节目制作	教授	河南师范 大学	计算机科 学与技术	学士	计算机网 络	专职
于书 伟	男	1972-03	马克思主义新闻作品 分析	教授	河南大学	马克思主 义理论	博士	社会学	专职
张帅 旗	男	1966-07	现代汉语	副教授	河南大学	现代汉语	硕士	文化学	专职
王伟 龙	男	1970-08	社会学概论、传播学 概论	副教授	武汉大学	新闻学	硕士	社会学	专职
丁雪 艳	女	1978-10	中原文化解说	副教授	河南大学	中国古典 文学	博士	文化学	专职
金荣 洲	男	1969-10	新闻传播史	副教授	陕西师范 大学	历史学	博士	新闻学	专职
蒋明 明	女	1982-12	语音与发声、语音发 声训练	副教授	河南大学	播音与主 持艺术	硕士	播音与主 持艺术	专职
马敏	女	1974-04	外国文学鉴赏、论文 写作	副教授	郑州大学	汉语言文 学	硕士	艺术学	专职

张国平	男	1974-07	融媒体节目创意与制作	副教授	大连理工大学	传播学	硕士	艺术学	专职
程燕	女	1975-11	主持人仪态与礼仪	副教授	郑州大学	中国现当代文学	硕士	艺术学	专职
王静	女	1976-02	即兴演说训练	副教授	郑州大学	中国现当代文学	硕士	艺术学	专职
陈华	女	1976-08	广告影视专题配音、影视作品鉴赏	副教授	北京大学	电影学	硕士	艺术学	专职
冯美	女	1989-11	全媒体即兴口语	讲师	陕西师范大学	广播电视艺术学	博士	播音与主持艺术	专职
李艳芳	女	1978-01	专职实验指导教师	讲师	河南大学	新闻学	硕士	播音与主持艺术	专职
孙倩	女	1982-12	播音主持创作基础、播音主持创作训练	讲师	河南大学	播音与主持艺术	硕士	播音与主持艺术	专职
蒋烁	女	1986-10	综艺节目与公关主持、形体训练	讲师	河南大学	播音与主持艺术	硕士	播音与主持艺术	专职
霍慧娜	女	1981-12	配音艺术、视听语言艺术	讲师	中国社会科学院	媒体语言学	硕士	播音与主持艺术	专职
李莉	女	1986-09	新媒体主持与实务、演播空间处理	讲师	河南大学	播音与主持艺术	硕士	播音与主持艺术	专职
王洋	女	1976-10	新闻采访与写作、移动资讯直播	其他副高级	香港公开大学	工商管理	硕士	新闻学	专职
邹东	男	1976-05	新媒体概论、广告经典案例分析	讲师	河南大学	新闻学	硕士	传播学	专职
范选伟	男	1974-08	新媒体应用原理与操作、	讲师	郑州大学	新闻学	硕士	新闻学	专职
陈春梅	女	1980-05	美学原理	讲师	河南大学	中国现当代文学	硕士	文化学	专职
马娜	女	1981-03	广告影视专题配音	讲师	中国传媒大学	广播电视艺术学	硕士	新闻学	专职
肖洒	男	1969-08	播音主持艺术概论	其他正高级	郑州大学	新闻学	学士	播音与主持艺术	兼职
李红光	男	1976-10	配音艺术	副教授	郑州大学	新闻学	硕士	播音与主持艺术	兼职
郭丽娟	女	1982-09	文艺作品演播、朗诵技巧与故事演播	副教授	河南大学	播音与主持艺术	硕士	播音与主持艺术	兼职
韩亮	男	1982-04	综艺节目与公关主持、综艺节目与公关主持训练	其他副高级	河南大学	音乐表演	硕士	播音与主持艺术	兼职
李辉	男	1980-05	新闻节目播音与主持、新闻节目播音与主持训练	其他副高级	河南大学	播音与主持艺术	硕士	播音与主持艺术	兼职

5.3 教师及开课情况汇总表

专任教师总数	28		
具有教授(含其他正高级)职称教师数	7	比例	21.21%
具有副教授及以上(含其他副高级)职称教师数	23	比例	69.70%
具有硕士及以上学位教师数	30	比例	90.91%
具有博士学位教师数	5	比例	15.15%
35岁及以下青年教师数	3	比例	9.09%
36-55岁教师数	27	比例	81.82%
兼职/专职教师比例	5:28		
专业核心课程门数	17		
专业核心课程任课教师数	21		

6. 专业主要带头人简介

姓名	李欣	性别	女	专业技术职务	教授	行政职务	副校长
拟承担课程	广播电视导论			现在所在单位	郑州工程技术学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	2011年硕士毕业于郑州轻工业学院艺术学专业						
主要研究方向	艺术学						
从事教育教学改革研究及获奖情况(含教改项目、研究论文、慕课、教材等)	1. 2020年,《应用型本科高校学生综合能力测试探索》获河南省高等教育教学成果一等奖; 2. 2020年河南省教育厅重点科研项目《新时代背景下河南省新建应用型本科院校师资队伍建设研究》获优秀等级结项; 3. 2018年河南省哲学社会科学规划课题《河南省旅游业竞争力研究》获优秀等级结项; 4. 2010年独著论文《高校礼仪教学的若干思考》发表于中州大学学报; 5. 2007年独著论文《走向“人本”的教学质量评价》发表于教育探索; 6. 2007年独著论文《高职高专文秘专业社会调查及其相关问题分析》发表于教育与职业。						
从事科学研究及获奖情况	1. 2020年,独著论文《新晋本科院校高层次人才激励机制研究》发表于《许昌学院学报》; 2. 2019年独著论文《准确把握当代青年的特点 提升高校青年工作的实效性和创新力》发表于中国高等教育; 3. 2014年论文《中国传统节日传承和建设中的政府作用》在北大中文核心《人民论坛》发表; 4. 2012年主持河南省教育厅课题《中国传统节日文化建设的媒体责任》获优秀等级结项; 5. 2011年独著论文《试论祭祀与中国传统节日的关系》发表于洛阳师范学院学报; 6. 2011年主持河南省社会科学界联合会课题《平民博客文化研究》获优秀等级结项; 7. 2008年独著论文《比较视野中的中西传统节日文化》发表于中州学刊; 8. 2009年独著论文《中国近代民间文学研究概述》发表于许昌学院学报。						
近三年获得教学研究经费(万元)	4			近三年获得科学研究经费(万元)	8		
近三年给本科生授课程及学时数	授课《口语表达》课程学时108			近三年指导本科毕业设计(人次)	0		

姓名	张林贺	性别	男	专业技术职务	教授	行政职务	无
拟承担课程	新闻采访与写作			现在所在单位	郑州工程技术学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	1995年毕业于郑州大学中文系						
主要研究方向	新闻学						

从事教育教学改革研究及获奖情况(含教改项目、研究论文、慕课、教材等)	1. 2019年主持河南省教育厅人文社科项目《移动互联网时代新型主流媒体传播力与影响力建设研究》； 2. 2018年主持《全程专业导师制摄影专业的实践研究》获校教改项目优秀等级结项； 3. 2016年主持河南省哲学社会科学规划项目《中外主流媒体重大突发性事件新闻报道理念与报道方法比较研究》获优秀等级结项。		
从事科学研究及获奖情况	1. 2019年主持河南省哲学社会科学规划项目《新媒体环境下新型主流媒体“四力”重塑研究》。 2. 2015年主持河南省政府决策研究课题《河南省新农村建设的现状、问题与对策》获优秀等级结项； 3. 2014年主持省社科联《新媒体背景下传统报业创新与发展策略研究》获一等奖；		
近三年获得教学研究经费(万元)	2	近三年获得科学研究经费(万元)	4
近三年给本科生授课程及学时数	300	近三年指导本科毕业设计(人次)	15

姓名	丁雪艳	性别	女	专业技术职务	副教授	行政职务	教研室主任
拟承担课程	中原文化解说			现在所在单位	郑州工程技术学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	2013年博士毕业于河南大学古典文献学专业						
主要研究方向	传统文化						
从事教育教学改革研究及获奖情况(含教改项目、研究论文、慕课、教材等)	1. 主持河南省教育科学“十三五”规划一般课题《基于异步spoc的线上线下混合课程建设探索》，2020； 2. 主持完成2019年度河南省教师教育课程改革研究项目《“互联网+传统文化”课程在基础教育中的应用研究与实践探索》，2020； 3. 主持建设河南省在线精品开放课程《神话传说故事与中国文化》课程，2019； 4. 主持完成河南省教育科学“十三五”规划2018年度一般课题《人文素养视域下传统文化系列课程建设》，2019； 5. 主持完成河南省教师教育课程改革研究项目《教师口语交际课程教学改革的研究与实践》，2018； 6. 副主编《中国古代文学作品选》，高等教育出版社，2017； 7. 副主编，《中国古代文学教程》，高等教育出版社，2017； 8. 独著《高职院校大学语文教改浅探》，语文学刊，2015； 独著The Innovation Mode Analysis of Humanities Education in Colleges and Universities EDUER2018，CPCI检索						

从事科学研究及获奖情况	1. 参与国家社科基金青年项目《元代翰林国史院与元诗风尚研究》，2018； 2. 主持教育部人文社科青年项目《高棅诗文集校笺与研究》，2015； 3. 主持全国高校古委会项目《高棅集校注》，2014； 4. 主持河南省社科普及规划项目《新媒体时代公众阅读现状调查及对策研究》，2019； 5. 主持河南省非物质文化遗产项目《传承与革新：中原文化建设中非物质文化遗产与现代文化融合问题研究》，2017； 6. 主持河南省社科联《中原文化建设中非物质文化遗产传承与革新问题研究》，2016； 主持河南省社科联项目《中原文化建设中传统文化与现代文化融合问题研究》，2015。		
近三年获得教学研究经费(万元)	0.8	近三年获得科学研究经费(万元)	23.3
近三年给本科生授课程及学时数	216	近三年指导本科毕业设计(人次)	0

姓名	袁培尧	性别	男	专业技术职务	教授	行政职务	无
拟承担课程	融合新闻学			现在所在单位	郑州工程技术学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	2006年硕士毕业于河南师范大学中国语言文学专业						
主要研究方向	传播学						
从事教育教学改革研究及获奖情况(含教改项目、研究论文、慕课、教材等)	主持的“加强职业院校学生口语交际能力训练和培养的研究与实验”2005年获得“河南省教育厅教学改革实验课题”二等奖；主持的“学生创造性与综合能力培养研究”获2006年度河南省社科联优秀调研成果一等奖；主持2019年郑州工程技术学院教改重点课题“传播学课程改革探索”。						
从事科学研究及获奖情况	论文《加强古典文学教学 提高大学生人文素质》发表于商丘职业技术学院学报，2007年；论文《阅读中国古典文学的方法与意义》发表于《岳阳职业技术学院学报》，2014年；参编教材《中国古代文学简史》2004年12月群言出版社出版；《大学语文》2009年9月大象出版社；《文学欣赏》2008年9月西北大学出版社；主持2012年河南省软科学计划项目《豫东地区传统文化资源开发与区域经济发展研究》；主持2014年河南省软科学计划项目《旅游的起源与豫东地区旅游产业展望》；参与2013年河南省哲学社会科学规划项目《高校危机处理中“稳定优先”原则研究》；主持2008年河南省社科联调研课题《梨园奇葩 繁华凋零——国家级非物质文化遗产“四平调”整理与研究》；主持2012年河南省社科联调研课题《传统文化资源开发与区域经济发展研究》。						
近三年获得教学研究经费(万元)	2	近三年获得科学研究经费(万元)	4				
近三年给本科生授课程及学时数	648	近三年指导本科毕业设计(人次)	45				

姓名	蒋明明	性别	女	专业技术职务	副教授	行政职务	教研室主任
拟承担课程	语音与发声			现在所在单位	郑州工程技术学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	2007年硕士毕业于河南大学广播电视新闻学						
主要研究方向	播音与主持艺术						
从事教育教学改革研究及获奖情况(含教改项目、研究论文、慕课、教材等)	1. 2017年《“二元结构教师小组”主题架构研究》获河南省职业教育教学成果一等奖； 2. 2018年主持河南省教育厅《全民诵读环境下职业院校学生沟通表达素养培养路径研究》； 3. 2020年广播影视出版社出版《普通话语音实训教程》； 4. 2017年吉林教育出版社出版《当代广播电视与播音主持艺术》； 5. 2018年延边大学出版社出版《新闻语篇分析与翻译》； 6. 2017年清华大学出版社出版《普通话与口语交际》； 7. 2016年中国书籍出版社出版《演讲与口才》； 8. 2017年《才智》发表《新媒体技术下播音专业学生的凝聚力教育新探》； 9. 2017年《视听》发表《浅析新媒体时代的播音主持艺术》。						

从事科学研究及获奖情况

论文：
 1. 独著《微信自媒体盈利模式与可持续发展策略》，发表于2017年第3期《新闻与写作》，C刊扩展版，中文核心期刊；
 2. 独著《论全媒体时代的图书跨界营销创新》，发表于2017年第6期《出版广角》，C刊扩展版，中文核心期刊；
 3. 独著《以结构化理论分析网络舆论的新范式》，发表于2017年第2期《传媒》，C刊扩展版，中文核心期刊；
 4. 独著《从“硬功夫”到“软实力”——〈真正男子汉〉第二季中的角色多元与归一》，发表于2017年第7期《中国广播电视学刊》，中文核心期刊；
 5. 独著《电影译制片配音衰落的传播学解读》，发表于2016年第11期《青年记者》，中文核心期刊；
 6. 独著《播音员主持人的话语权意识研究》，发表于2017年第6期《新闻传播》；
 7. 独著《浅析应对突发公共事件媒体报道的方式》，发表于2017年第3期《新闻研究导刊》；
 8. 独著《新媒体环境下真人秀电视节目传播的策略研究》，发表于2017年第2期《西部广播电视》；
 课题：
 1. 参与河南省哲学社会科学规划办公室的省级课题《新媒体背景下主持人角色及舆论引导研究》
 2. 参与河南省哲学社会科学规划办公室的省级课题《网络文化的媒介环境及其社会影响研究》
 3. 参与省级课题河南省科学技术厅软科学项目《河南省信息产业发展趋势研究》
 4. 参与省级课题河南省科学技术厅软科学项目《基于语料库的英语口语模糊限制语块研究》
 5. 参与省级课题河南省科学技术厅软科学项目《中国播音理论的发展分析》
 6. 主持河南省社会科学界联合会的项目《微信的传播特点对大学生媒介素养的影响》顺利结项并获一等奖；
 7. 参与河南省社会科学界联合会的项目《多元文化背景下的中国传统文化传承情况调查》顺利结项并获一等奖；
 8. 参与河南省社会科学界联合会的项目《郑州市高校学生对礼仪知识认知的调查与对策研究》顺利结项并获一等奖；
 9. 参与河南省社会科学界联合会的项目《新媒体时代播音主持专业探索》顺利结项并获二等奖；
 其它：
 1. 主持《校园广播固定系统》国家发明专利1项；
 2. 主持《便携扩音器的固定装置》等实用新型专利4项；
 3. 参与编著中国传媒大学出版社出版的《普通话语音实训教程》；
 4. 参与编著清华大学出版社出版的《现代礼仪》；

近三年获得教学研究经费(万元)	0.6	近三年获得科学研究经费(万元)	0
近三年给本科生授课课程及学时数	108	近三年指导本科毕业设计(人次)	0

7. 教学条件情况表

可用于该专业的教学设备总价值(万元)	1925.76	可用于该专业的教学实验设备数量(千元以上)	1123(台/件)
开办经费及来源	开办经费10万元/年,连投5年,共计50万元(不包含实验室软硬件),资金来源源于财政预算资金。		
生均年教学日常运行支出(元)	2363.2		
实践教学基地(个)(请上传合作协议等)	4		
教学条件建设规划及保障措施	<p>以凤凰数字中心、舆论大数据研究中心为依托,拥有创新性的实践基地。我校传媒综合实训中心始建于2008年,后经多次扩建,现有播音主持语音实训室5个、电视非线性编辑实验室2个、电视虚拟演播室1个、全媒体电视演播厅1个,成为播音与主持艺术专业办学的硬件条件。</p> <p>2019年3月,传媒学院与凤凰数字媒体教育集团签订合作协议,建立了“高校数字媒体产教融合创新应用基地”,该基地是由教育部学校规划建设发展中心与凤凰数字媒体教育联合开展的第二批产教融合项目,对推动我校播音与主持的人才培养模式改革、课程体系调整、专业教师培训、学生创新创业等提供了重要支撑。</p> <p>2020年5月,传媒学院与清博大数据合作成立的舆论大数据研究中心,将开展网络舆情监控与分析等大数据应用型人才培养工作,促进学术理论研究与网络与新媒体的融合发展。</p> <p>2020年6月,我校2020年重点规划项目——高校数字媒体产教融合创新应用基地进入落地环节,子项目“4K影视工厂”已经进入招标程序,预算金额1997738元。此项目服务于我校数字媒体专业群,在“新媒体影像创作”方面融合教学,是播音专业教学条件的又一重有力保障。</p>		


主要教学实验设备情况表

教学实验设备名称	型号规格	数量	购入时间	设备价值(千元)
提词器	TY-2000F19DZ苹果(中国)公司19吋LCD显示器	2	2011年	23.1
非线性编教学机	HP 8280	45	2011年	27
摄像机	索尼HSC-E85RF	4	2014年	680
高清倍率镜头	HA18X7.6BERM-M6B	3	2014年	246
数字切换台	索尼 MVS-3000A	1	2018年	240
数字调音台	YAMAHA DM2000 VCM	1	2018年	150.5
高标清字幕机	艾迪普 CG One (Ideal CG V2.0)	1	2018年	48
高清图文交互式点评系统	艾迪普3DMG-Gtouch	1	2018年	45
数字媒体在线教学应用与资源平台	凤凰数字媒体在线教学应用与资源平台V1.0	1	2019年	397.54
调色监视器	RUIGE/瑞鸽 TL-B2150HD	1	2019年	34.98
专业级单反	索尼(SONY) ILCE-9	2	2019年	81.4
FE 24-70mm F2.8 GM 全画幅标准变焦	索尼(SONY) FE 24-70mm F2.8 GM	2	2019年	35.2
FE 135mm F1.8 GM 全画幅大光圈远摄定焦	索尼(SONY) FE 135mm F1.8 GM	2	2019年	31.9
65寸互动大屏	海信LED65W20	1	2019年	15.85
麦克风	索尼(SONY) XLR-K3M	10	2019年	55

调色工作站	Apple iMacPro 27寸定制	1	2019年	84.15
稳定器	DJI 大疆 如影 Ronin-S	2	2019年	11
交互式多媒体液晶电子屏	VHUB会议平板触摸屏创思版	1	2020年	27
专业级图形工作站	Intel Xeon W-2123	35	2020年	80.5
教学音响	索尼(SONY) HT-ST5000	1	2020年	16.5

8. 校内专业设置评议专家组意见表

校内专业设置评议专家组意见表

总体判断拟开设专业是否可行		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
<p>理由：</p> <p style="text-indent: 2em;">审计学、播音与主持艺术、应用化学、音乐学四个专业是目前国民经济建设所急需的专业，人才需求旺盛，与本地经济结合紧密，专业的申报具有重要意义。以上专业均具有较好的专业基础，师资力量充足，教学资源能够满足新专业教学需求，实践条件初具规模，经费有所保障，人才培养方案合理、可行。</p> <p style="text-indent: 2em;">根据学校的办学定位，按照学校“十三五”学科专业建设规划分年度专业设置计划，结合郑州市地方产业需求和学校的实际情况，经学校教学指导委员会审议、校长办公会审定、党委会决定，一致认为审计学、播音与主持艺术、应用化学、音乐学四个专业符合本科专业设置条件，符合教学质量国家标准，同意申报。</p>		
拟招生人数与人才需求预测是否匹配		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
本专业开设的基本条件是否符合教学质量国家标准	教师队伍	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
	实践条件	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
	经费保障	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
<p>签字：</p> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">  </div>		