

普通高等学校本科专业设置申请表

校长签字:

刘日端

学校名称(盖章): 大连艺术学院

学校主管部门: 辽宁省

专业名称: 艺术与科技

专业代码: 130509T

所属学科门类及专业类: 艺术学 设计学类

学位授予门类: 艺术学

修业年限: 四年

申请时间: 2020-07-17

专业负责人: 刘日端

联系电话: 15940906026

教育部制

1. 学校基本情况

学校名称	大连艺术学院		学校代码	13599	
学校主管部门	辽宁省		学校网址	http://www.dac.edu.cn	
学校所在省市	辽宁大连辽宁省大连市 开发区同汇路19号		邮政编码	116600	
学校办学 基本类型	☐ 教育部直属院校 ☐ 其他部委所属院校 ☒ 地方院校 ☐ 公办 ☒ 民办 ☐ 中外合作办学机构				
已有专业 学科门类	☐ 哲学 ☐ 经济学 ☐ 法学 ☒ 教育学 ☒ 文学 ☐ 历史学 ☐ 理学 ☒ 工学 ☐ 农学 ☐ 医学 ☒ 管理学 ☒ 艺术学				
学校性质	☐ 综合 ☐ 理工 ☐ 农业 ☐ 林业 ☐ 医药 ☐ 师范 ☐ 语言 ☐ 财经 ☐ 政法 ☐ 体育 ☒ 艺术 ☐ 民族				
曾用名	东北大学大连艺术学院				
建校时间	2000年		首次举办本科教育年份	2004年	
通过教育部本科教学评 估类型	合格评估			通过时间	2018年01月
专任教师总数	654		专任教师中副教授及以 上职称教师数	200	
现有本科专业数	34		上一年度全校本科招生 人数	2645	
上一年度全校本科毕业 人数	2591		近三年本科毕业生平均 就业率	94.13%	
学校简要历史沿革 (150字以内)	学校始建于2000年1月，2003年12月经教育部批准建立东北大学大连艺术学院；2009年4月经教育部批准东北大学大连艺术学院转设为独立设置的本科普通学校。2011年5月经辽宁省人民政府批准大连艺术职业学院建制并入大连艺术学院。是省转型发展试点高校、省创新创业教育改革示范校、全国创新创业典型经验高校。				
学校近五年专业增设、 停招、撤并情况(300字 以内)	增设情况： 2020年增设流行音乐、戏剧影视美术设计、艺术教育专业； 2019年增设文物保护与修复专业； 2018年增设戏剧影视文学、影视摄影与制作专业； 2017年增设书法学专业； 停招情况： 服装设计与工程专业2013年开始停招； 广告学专业2014年开始停招； 工商管理专业2013年开始停招； 市场营销专业2013年开始停招； 会计学专业2013年开始停招				

2. 申报专业基本情况

申报类型	新增备案专业		
专业代码	130509T	专业名称	艺术与科技
学位授予门类	艺术学	修业年限	四年
专业类	设计学类	专业类代码	1305
门类	艺术学	门类代码	13
所在院系名称	艺术设计学院		

学校相近专业情况			
相近专业1专业名称	—	开设年份	—
相近专业2专业名称	—	开设年份	—
相近专业3专业名称	—	开设年份	—

3. 申报专业人才需求情况

申报专业主要就业领域	艺术与科技专业，立足培养具备较强的创新思维和设计能力，能够独立完成以会展设计为核心的综合设计任务，包括空间设计、工业产品设计、影视作品、视觉作品，也包括基于电子计算机的多媒介虚拟现实技术、多媒介会展艺术、多媒介互动艺术等并能开展初步的展示设计技术应用与研究方向。应用型人才培养目标是使学生毕业后能够有能力从事文化与创意产业的相关领域，科研机构或相关企业，环境设计公司，IT公司的用户体验与产品开发部门，影视动画公司，数字娱乐相关公司，传媒及媒体艺术机构等，满足用人单位对高新技术人才的需求。	
人才需求情况	当前与艺术与科技专业相关的设计行业多集中在会展策划、设计等领域，我国会展行业无论在管理体制、硬件设施、规模档次、高级策划、前瞻性探索研究等方面都相对不成熟。其重要原因是会展专业人才的匮乏。目前，全国有100余所高校设立会展专业或会展方向专业，毕业生就业率约80%。通过调查数字显示，艺术与科技专业人才在近年的职场上炙手可热，社会急需大量的掌握高端现代化技术和多媒体技术进行艺术创作的人才，以每年20%的人才需求增长、30%的薪资增长，社会的需求促使相关专业的大学录取人数不断攀升。	
申报专业人才需求调研情况（可上传合作办学协议等）	年度计划招生人数	60
	预计升学人数	5
	预计就业人数	55
	大连天奥科技有限公司	30
	大连红方块展览展示策划有限公司	5
	大连中科云信息技术有限公司	15
	大连艺洋艺舟广告设计有限公司	5

艺术与科技专业人才培养方案

一、专业基本信息

专业名称: 艺术与科技

专业代码: 130509t

学 制: 四年

毕业学分: 总计 206 学分

授予学位: 艺术学学士学位

二、人才培养目标

本专业培养具备展示设计专业基础理论、知识与应用能力, 能在企事业单位、专业设计机构从事展示陈列设计及相关艺术设计的应用型设计、教学与研究工作的专门人才。能在包括基于电子计算机的多媒介虚拟现实技术、多媒介会展艺术、多媒介互动艺术等并能开展初步的展示设计技术应用与研究方向, 从事包括空间设计、工业产品设计、影视作品、视觉作品的高素质应用型创新人才。

三、毕业要求

基本要求		指标点
知识 结构	01 基础知识	011. 掌握 1 门外语知识; 012. 掌握文字表达与文学知识; 013. 掌握劳动知识; 014. 掌握透视知识; 015. 掌握施工图识图知识; 016. 掌握计算机软件操作知识; 017. 掌握展示设计规范知识;
	02 核心知识	021. 掌握市场新兴材料; 022. 掌握交互艺术专业知识; 023. 掌握展示设计中照明知识; 024. 掌握导视系统设计知识; 025. 掌握交互原理知识; 026. 掌握数字虚拟技术应用知识; 027. 掌握展示空间设计流程知识;
	03 拓展知识	031. 掌握交互知识; 032. 掌握环境心理学基础知识; 033. 掌握项目营销技巧知识; 034. 掌握色彩与心理学关系;
能力 结构	04 基础能力	041. 熟练使用计算机, 阅览常用外文资料; 042. 具备一般数据分析处理能力; 043. 施工图纸整体识图与制图; 044. 数字多媒体技术与艺术的综合研究;
	05 专业能力	051. 从心理学出发掌握导视系统技能; 052. 临展设计中不同属性空间的处理; 053. 照明设计在数字展厅中的应用技巧; 054. 材料在展厅设计中的熟练应用;

素质结构		055. 博物馆设计的综合设计;
	06 拓展能力	061. 具有政治敏感性和判断能力; 062. 具有自主学习、自我完善能力; 063. 具有生活劳动、生产劳动的基本技能; 064. 博物馆项目的策划营销; 065. 临展展架的组装形式;
	07 思想政治素质	071. 具有良好的政治素质、思想素质和爱国主义情怀; 072. 具有坚定的理想信念和崇高的人生追求; 073. 具有良好的道德品质和公德意识; 074. 具有法制意识、诚信意识、团体合作意识; 075. 具备分析问题、解决问题的正确方法。
	08 人文素质	081. 具有较好的中国传统文化素养、文学艺术修养; 082. 具有良好的审美情趣和健全人格; 083. 具有现代意识、人际交往意识、批判意识、创新实践意识。
	09 身心素质	091. 掌握一至两项体育技能, 学会运动健身方法; 092. 具有热爱劳动、尊重劳动者的良好品质; 093. 具备健康心理素质与乐观的人生态度; 094. 了解常见疾病预防与急救常识; 095. 了解自我调节、疏导方法, 具备抗挫折能力。
	10 职业素质	101. 具有良好的职业道德和社会适应力; 102. 具有正确的劳动观念, 累积职业经验; 103. 设计与与时俱进, 提高文化修养;

四、课程体系总体设计

课程平台	课堂类别	课程群	总学分	必修课程 学分	选修课程 学分	理论课程 学分	实践课程 学分	实践学分 比例
知识素质平台	第一课堂	通识教育与公共基础课群	44	44	0	32.7	11.3	25.7%
		素质拓展课群	8	0	8	8	0	0%
能力技能平台		专业基础课群	25	21	4	12	13	52%
		专业核心与分类培养课群	101	95	6	38	63	62.4%
	第二课堂	创新创业综合训练课群	10	0	10	0	10	100%
	第三课堂	能力与实践课群	18	18	0	0	18	100%
合 计			206	178	28	90.7	115.3	56%

五、总体时间分配表

项目	学 期	一	二	三	四	五	六	七	八	合计
1	入学教育、军训	2								2
2	教学周	14	16	16	16	17	17	17		113
3	考试周	2	2	2	2	1	1	1		11
4	毕业实习、毕业论文(设计、创作)(创业实践报告)								16	16
5	机动周	1	1	1	1	1	1	1	1	8

6	小学期	2		2		2		2		8
7	实践周		1		1		1			3
8	寒暑假	6	5	6	5	6	5	6		39
9	合计	27	25	27	25	27	25	27	17	200

注明: 单位周

六、课程设置与教学进程

(一) 通识教育与公共基础课群学时、学分安排表

1. 必修课程

课程代码	课程名称	课程学分			课程学时			开课学期	开课周数	考核方式
		学分	理论学分	实践学分	学时	理论学时	实践学时			
A08999001100	思想道德修养与法律基础	3	2.7	0.3	40	36	4	1	10	考试
A08999002200	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	5	4	1	80	64	16	4	16	考试
A08999003300	马克思主义基本原理概论	3	2.8	0.2	48	44	4	3	12	考试
A08999004400	中国近现代史纲要	3	2.5	0.5	48	40	8	2	16	考试
A08999005100	形势与政策 1	1	1	0	16	16	0	1	4	考查
A08999006200	形势与政策 2	1	1	0	16	16	0	3	4	考查
A08999007101	大学外语精读 1	2	1.7	0.3	28	24	4	1	14	考试
A08999007102	大学外语听说 1	1	0.9	0.1	14	12	2	1	7	考查
A08999008201	大学外语精读 2	2	1.8	0.2	32	28	4	2	16	考试
A08999008202	大学外语听说 2	1	0.9	0.1	16	14	2	2	8	考查
A08999009301	大学外语精读 3	2	1.8	0.2	32	28	4	3	16	考试
A08999009302	大学外语听说 3	1	0.9	0.1	16	14	2	3	8	考查
A08999010401	大学外语精读 4	2	1.8	0.2	32	28	4	4	16	考试
A08999010402	大学外语听说 4	1	0.9	0.1	16	14	2	4	8	考查
A08999011100	大学体育 1	1	0.2	0.8	28	4	24	1	14	考查
A08999012200	大学体育 2	1	0.2	0.8	32	4	28	2	16	考查
A08999013300	大学体育 3	1	0.2	0.8	32	4	28	3	16	考查
A08999014400	大学体育 4	1	0.2	0.8	32	4	28	4	16	考查
A08999016100	大学生人文素养 1	1	0.8	0.2	14	10	4	1	7	考试
A08999017200	大学生人文素养 2	2	1.5	0.5	32	24	8	2	16	考试
A04999015100	大学计算机	2	1	1	32	16	16	1	14	考试
A08999018200	大学生健康教育	1	0.7	0.3	16	11.2	4.8	1-2	8	考查
A09999019200	大学生职业生涯规划★	1	0.7	0.3	16	11.2	4.8	2	16	考查
A09999020400	大学生创新创业基础★	2	1	1	32	16	16	4	16	考查
A09999021600	大学生就业指导★	1	0.7	0.3	16	11.2	4.8	6	16	考查
A08999022100	大学生国防教育(军事理论)	2	0.9	1.1	36	16	20	1-2	14	考查
合 计		44	32.7	11.3	752	508	244			

(二) 专业基础课群学时、学分安排表

课程性质	课程代码	课程名称	课程学分			课程学时			开课学期	开课周数	考核方式
			学分	理论学分	实践学分	学时	理论学时	实践学时			
必修	A02111001100	形态构成1(平面构成)	2	1	1	32	16	16	1	2	考查

	A02111002100	形态构成2 (色彩构成)	2	1	1	32	16	16	1	2	考查
	A02111003100	艺术概论	2	2	0	32	32	0	1	2	考试
	A02111004100	透视基础	2	1	1	32	16	16	1	2	考查
	A02111005100	设计表现技法	4	2	2	64	32	32	1	4	考查
	A02111006100	人体工程学	2	1	1	32	16	16	1	2	考查
	A02111007200	立体造型与空间构成	4	1	3	64	16	48	2	4	考查
	A02111008200	工程测绘制图	3	1	2	48	16	32	2	3	考查
	小计		21	10	11	126	160	176			
选修	B02111009200	会展概论	2	1	1	32	16	16	2	2	考试
	B02111010200	摄影基础	2	1	1	32	16	16	2	2	考查
	B02111011300	视觉设计基础	2	1	1	32	16	16	3	2	考查
	B02111012300	人工情感与智能	2	1	1	32	16	16	3	2	考查
	选修4 学分		4	2	2	64	32	32			

(三) 专业核心与分类培养课群学时、学分安排表

1. 专业核心课程

课程性质	课程代码	课程名称	课程学分			课程学时			开课学期	开课周数	考核方式
			学分	理论学分	实践学分	学时	理论学时	实践学时			
技术技能模块	A02111013200	计算机辅助设计1 (CAD)	3	1	2	48	16	32	2	3	考查
	A02111014200	计算机辅助设计2 (SU)	4	2	2	64	32	32	2	4	考查
	A02111015300	计算机辅助设计3 (3DMAX)	6	2	4	96	32	64	3	6	考查
	A02111016400	计算机辅助设计4 (C4D)	6	2	4	96	32	64	4	6	考查
	A02111017300	文字与版式设计 (PS/ID)	4	1	3	64	16	48	3	4	考查
	A02111018400	UI界面设计 (AI)	4	1	3	64	16	48	4	4	考查
	A02111019600	虚拟现实技术与应用 (企业)	4	2	2	64	32	32	6	4	考查
	小计		31	11	20	496	176	320			
必修	A02111020300	装饰材料与施工工艺	4	2	2	64	32	32	3	4	考查
	A02111021400	展示道具设计与模型制作	4	1	3	64	16	48	4	4	考查
	A02111022400	创意思维方法	2	1	1	32	16	16	4	2	考查
	A02111023400	展示设计规范	2	2	0	32	32	0	4	2	考试
	A02111024400	环境行为与心理效应	2	2	0	32	32	0	4	2	考试
	A02111025400	展示导视系统设计	2	1	1	32	16	16	4	2	考查
	A02111026400	展示照明设计	2	1	1	32	16	16	4	2	考查
	A02111027500	交互设计 (企业)	3	1	2	48	16	32	5	3	考查
	A02111028500	用户体验设计	6	2	4	96	32	64	5	6	考查
	A02111029600	临展设计	6	2	4	96	32	64	5	6	考查
	A02111030600	数字展厅设计	6	2	4	96	32	64	6	6	考查
	A02111031600	博物馆设计	6	2	4	96	32	64	6	6	考查
	A02111032600	品牌推广与陈列	3	1	2	48	16	32	6	3	考查
	A02111033700	展示空间设计与实训一	8	2	6	108	32	96	7	8	考查

	A02111034700	展示空间设计与实训二	8	2	6	108	32	96	7	8	考查
	小计		64	24	40	1024	384	640			

2. 分类培养课程

课程性质	课程代码	课程名称	课程学分			课程学时			开课学期	开课周数	考核方式
			学分	理论学分	实践学分	学时	理论学时	实践学时			
选修	B02111035400	会展策划	2	1	1	32	16	16	4	2	考查
	B02111036400	会展工程量计算与预算(企业)	2	1	1	32	16	16	4	2	考查
	B02111037500	企业形象CI设计	2	1	1	32	16	16	5	2	考查
	B02111038500	会展工程流程管理(企业)	2	1	1	32	16	16	5	2	考查
	B02111039600	互联网产品概念设计	2	1	1	32	16	16	6	2	考查
	B02111040600	程序设计基础	2	1	1	32	16	16	6	2	考查
必修	创业方向	由创新创业学院集中设置课程, 统一组织教学和创业指导。									
选修6学分			6	3	3	96	48	48			

(四) 素质拓展(公共选修)课群学时、学分安排表(详见人才培养方案的指导意见)

素质拓展课群按专业类别和人才培养需要设置十大类课程, 每名学生选修 8 学分。这些课程实行动态管理, 根据需要适时增减, 保证该课群课程数量与建设满足人才培养需要。

(五) 创新创业综合训练课群学时、学分安排

创新创业综合训练课群属于选修课, 每名学生需修满 10 个学分, 由实践教学管理中心依据规定认定学分。内容包括: 学生参加实践周活动、各类展演赛活动和获取职业资格证书等; 各学院教师组织指导的检验第一课堂教学成效的综合性项目、产学研合作项目等; 学生大创项目、创新创业竞赛、创新创业活动等; 学生参加科学研究、发表论文、发明专利等。

(六) 能力与实践课群(主要教学实践环节安排)学时、学分安排表

课程代码	课程名称	学分	时间	开设学期	考核方式
A00990191000	大学生国防教育(军事训练)	1	2 周	1	考查
A00990212000	劳动教育	1	8 周	1-8	考查
A00990207000	毕业论文(设计、创作, 创业实践报告)	6	6 周	7、8	答辩、考核
A00990228000	毕业实习(创业实践)	4	10 周	7、8	考查
A02111035600	市场调研与预测	3	3 周	6	考查
A02111036700	项目策划与管理	3	3 周	7	考查
合 计		18			

八、课程支撑毕业要求指标点矩阵图

[illegible]

专业名称: 艺术与科技

[illegible]

5. 教师及课程基本情况表

5.1 专业核心课程表

课程名称	课程总学时	课程周学时	拟授课教师	授课学期
计算机辅助设计1 (CAD)	48	16	刘日端	二
计算机辅助设计2 (SU)	64	16	郭剑	二
计算机辅助设计3 (3DMAX)	96	16	郭剑	三
装饰材料与施工工艺	64	16	刘日端	三
文字与版式设计 (PS/ID)	64	16	孙小茜	三
UI界面设计 (AI)	64	16	蔡鹏宇	四
计算机辅助设计4 (C4D)	96	16	戴金玲	四
展示道具设计与模型制作	64	16	化越	四
创意思维方法	32	16	化越	四
展示设计规范	32	16	刘斯昶	四
环境行为与心理效应	32	16	孙小茜	四
展示导视系统设计	32	16	刘日端	四
展示照明设计	32	16	刘日端	四
交互设计 (企业)	48	16	蔡鹏宇、沈宝楠	五
用户体验设计	96	16	刘斯昶	五
临展设计	96	16	崔瑾	五
虚拟现实技术与应用 (企业)	64	16	韩睿、沈宝楠	六
数字展厅设计	96	16	戴金玲	六
博物馆设计	96	16	刘日端	六
品牌推广与陈列	48	16	刘斯昶	六
展示空间设计与实训一	108	16	刘日端	七
展示空间设计与实训二	108	16	化越	七

5.2 本专业授课教师基本情况表

姓名	性别	出生年月	拟授课程	专业技术职务	最后学历 毕业学校	最后学历 毕业专业	最后学历 毕业学位	研究领域	专职/兼职
刘日端	女	1981-06	计算机辅助设计1 (CAD)、数字展厅设计、装饰材料与施工工艺	副教授	鲁迅美术学院	环境艺术设计	学士	展示空间表现技法	专职
戴金玲	女	1983-11	计算机辅助设计4 (C4D)、数字展厅设计	副教授	东北大学	设计学	硕士	二维动画	专职
化越	女	1985-04	展示道具设计与模型制作、展示空间设计与实训二	副教授	鲁迅美术学院	环境艺术设计	学士	展示照明设计	专职
陈妍	女	1979-03	装饰材料与施工工艺	副教授	内蒙古师范大学	室内设计	学士	装饰材料与施工工艺	专职
刘斯昶	女	1987-12	展示设计规范、用户体验设计、品牌推广与陈列	讲师	克兰布鲁克艺术学院	建筑设计	硕士	交互设计	专职
郭剑	男	1988-08	计算机辅助设计2 (SU)、计算机辅助设计 (3DMAX)	讲师	东北大学	设计学	硕士	室内设计原理	专职
沈宝楠	男	1983-02	虚拟现实技术及应用 (企业)、交互设计 (企业)	讲师	同济大学	计算机艺术	硕士	虚拟现实技术及应用	专职

崔瑾	女	1989-04	临展设计	讲师	东北师范大学	设计学	硕士	计算机辅助设计	专职
孙小茜	女	1990-06	环境行为与心理效应、文字与版式设计(PS/ID)	讲师	沈阳建筑大学	设计学	硕士	展示道具设计与模型制作	专职
韩蹇	男	1994-02	虚拟现实技术与应用(企业)	未评级	大连民族大学	软件工程	学士	3dmax、maya	兼职
蔡鹏宇	男	1986-08	UI界面设计(AI)、交互设计(企业)	未评级	罗马美术学院	装饰	硕士	空间交互设计	兼职

5.3 教师及开课情况汇总表

专任教师总数	9		
具有教授(含其他正高级)职称教师数	0	比例	0
具有副教授及以上(含其他副高级)职称教师数	4	比例	36.36%
具有硕士及以上学位教师数	7	比例	63.64%
具有博士学位教师数	0	比例	0
35岁及以下青年教师数	7	比例	63.64%
36-55岁教师数	4	比例	36.36%
兼职/专任教师比例	2:9		
专业核心课程门数	22		
专业核心课程任课教师数	7		

6. 专业主要带头人简介

姓名	刘日端	性别	女	专业技术职务	副教授	行政职务	教师
拟承担课程	计算机辅助设计1 (CAD)、数字展厅设计、装饰材料与施工工艺	现在所在单位	大连艺术学院艺术设计学院				
最后学历毕业时间、学校、专业	2004年7月，鲁迅美术学院，环境艺术设计						
主要研究方向	手绘效果图、计算机辅助设计、展示设计、软装设计						
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	1. 教改项目： 参与了辽宁省教育厅2016年度本科教改项目《PBL教学法在环境设计专业人才培养模式中的研究与实践》（已结题）； 主持了校级教改项目《室内设计专业随堂实践课程模式的研究与构建》（已结题）； 参与了校级重点教改项目《虚拟现实技术（VR）和增强现实技术（AR）在环境设计实践教学中的应用的研究与实践》（已结题） 2. 研究论文： 发表论文12篇，其中2篇为北大核心论文（2017年10月在扬州大学学报（自然科学版）发表论文《浅析工业产品的色彩与艺术设计-以铸造工艺品为例》、2017年3月在中国皮肤性病学杂志发表论文《科学环保的甘草田景观设计构想研究》），另10篇为公开在国家级和省级期刊发表； 3. 教材： 出版教材6本，出版社为大连理工大学出版社和江苏大学出版社。 4. 获奖： 2012年10月参加由辽宁省教育厅举办的辽宁省教育软件大赛，制作的多媒体课程《设计理念与风格》及《商业卖场室内空间设计》分别获得二等奖及三等奖； 2012年参加第六届创意中国全国设计艺术大奖赛，作品《悦泰湾里E户型》获环境设计类优秀奖； 2013年辽宁省旅游产品创意暨“银帆国际大连金州新区旅游纪念品设计大赛”获指导老师奖； 2016年亚洲大学生生肖文化创意设计大赛获优秀指导老师奖； 全国大中学生第七届海洋文化创意设计大赛获优秀指导教师奖；						
从事科学研究及获奖情况	主持了校级非物质文化遗产研究课题立项《大连庄河非遗剪纸艺术在公共设施中的应用》						
近三年获得教学研究经费（万元）	2			近三年获得科学研究经费（万元）	0.8		
近三年给本科生授课课程及学时数	展示空间设计、居住空间设计、室内陈设与配置、透视基础、手绘表现技法、计算机室内外工程辅助设计、人体工程学；1200学时			近三年指导本科毕业生设计（人次）	30		

姓名	戴金玲	性别	女	专业技术职务	副教授	行政职务	教研室主任
拟承担课程	计算机辅助设计4 (C4D)、数字展厅设计			现在所在单位	大连艺术学院戏剧影视与传媒学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	2011年7月, 东北大学, 设计学						
主要研究方向	二维动画 交互设计						

从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	1. 教改项目： 主持了辽宁省教育厅2014年度教改项目《新媒体时代动漫衍生品设计人才培养的方式创新与实践》； 主持了校级《动画专业产学研互动培养方式的研究》； 2. 研究论文： 发表论文7篇，其中1篇为北大核心SCI论文（在2016年第11期《电影评介》发表北大核心论文《动画影片《小羊肖恩》美术设计及其审美形态》），另6篇为公开在国家级和省级学术期刊发表； 3. 教材： 出版教材2本，均为国家“十二五”和“十三五”规划教材，出版社为吉林大学出版社和上海交通大学出版社。 4. 获奖： 连续5年参加绚丽年华全国美育成果论文、作品展共17件作品，并取得了一、二等奖的优秀成绩。在2016年参加中国艺术职业教育学会论文评比中获得省级二等奖。分别在2012、2014年参加全国美育成果展教学美育类比赛并获得教学成果一等奖。在2012年参加第五届全国民办学校美术作品大赛，作品《云雾》获一等奖。在2013年绚丽年华第六届全国美育成果展评中获得艺术美育先进工作者光荣称号。		
从事科学研究及获奖情况	参与了省级（课题组）《新媒体时代动漫衍生品设计人才培养的方式创新与实践》1项省级科研课题（已结题）		
近三年获得教学研究经费（万元）	1.5	近三年获得科学研究经费（万元）	0.6
近三年给本科生授课程及学时数	动画运动规律1、漫画动画运动规律1、漫画基础；1456学时	近三年指导本科毕业设计（人次）	49

姓名	化越	性别	女	专业技术职务	副教授	行政职务	教师
拟承担课程	展示道具设计与模型制作、展示空间设计与实训二			现在所在单位	大连艺术学院艺术设计学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	2007年7月，鲁迅美术学院，环境设计						
主要研究方向	会展空间设计						

从事教育教学改革研究及获奖情况(含教改项目、研究论文、慕课、教材等)	1. 教改项目: 主持大学生创新创业项目《人体工程学视野下的智能化箱宅设计》2018年6月结题; 主持大学生创新创业项目《共享建筑“集装箱驿站”项目研究》2019年4月结题; 主持大连艺术学院2018年度非物质文化遗产《满族剪纸手工艺保护与传承研究》项目, 2019年4月结题; 参与2018年辽宁省社科规划基金项目《辽宁海洋民间故事开发与传播》立项; 2. 研究论文: 论文《基于小空间的家居设计研究》发表于包装工程(中文核心期刊); 另12篇为公开在国家级和省级学术期刊发表; 3. 教材: 出版教材2本, 均为国家“十二五”和“十三五”规划教材, 出版社为中国建材工业出版社和西北工业大学出版社。 4. 著作: 著作《室内设计与文化艺术》云南美术出版社出版 5. 获奖: 连续5年参加设计作品展共9件作品, 并取得了一、二、三等奖的优秀成绩。 《“芬兰浴”洗浴中心部分空间设计》、展示院校艺术作品活动、一等奖; 《人因工程与室内设计关系》、辽宁省职业教育教案水大赛、省级、一等奖;		
从事科学研究及获奖情况	主持大连艺术学院2018年度非物质文化遗产《满族剪纸手工艺保护与传承研究》项目, 2019年4月结题; 参与2018年辽宁省社科规划基金项目《辽宁海洋民间故事开发与传播》立项;		
近三年获得教学研究经费(万元)	1.2	近三年获得科学研究经费(万元)	0.6
近三年给本科生授课课程及学时数	居住空间设计、透视基础、空间设计基础; 1440学时	近三年指导本科毕业设计(人次)	26

7. 教学条件情况表

可用于该专业的教学设备总价值(万元)	42.522	可用于该专业的教学实验设备数量(千元以上)	118(台/件)
开办经费及来源	新专业的建设经费主要用于教学改革费用和教学基本条件建设费用两大方面,经费共计约为15万元。 其中教学改革费用包括研究人才的培养和专业课程群建设,多媒体课件等现代教学手段的运用以及教学评价体系建设和改革所需费用。这一部分费用会结合艺术设计学院原有的学科建设基础,进行资源合理配置,由学校统一进行自筹。 教学基本条件,建设费用,包括师资培养培训,实习基地的建设和教学管理硬件建设,教学技术设备,这部分费用,除校企合作之外产生的共用部分,大部分由学校自筹。		
生均年教学日常运行支出(元)	1500		
实践教学基地(个) (请上传合作协议等)	1		
教学条件建设规划及保障措施	学校条件建设规划: 1.各部门根据学科自身的发展需求加快完善教学条件和教学环境的建设。收集整理汇总各种教学文件档案材料,确保按时将所有的材料提前准备好。 2.根据学校的总体学科安排,结合本学院的教学团队和师资力量,合理进行教学团队的配置,同时根据学科要求进行与课程相匹配的教学资源购置和实验室配置。 保障措施: 1.思想保障。对于新专业的建设,要高度重视,充分认识到艺术与科技专业,对于学校整体学科发展的重要性。 2.组织保障。二级学院艺术设计学院根据艺术与科技专业的实际需求,从大局出发,优先调动教师资源和设备,保证学科建设的各项需求。 3.资金保障。多方面筹资,加大对于艺术与科技专业的教学投入,改善学校的教学条件和教学环境,做好资金使用的专项建设方案,使资金投入发挥到最大的效益。 4.时间保障。二级学院根据工作计划,要与学校的整体专业规划步调一致。同时要利用假期时间进行提前准备保证艺术与科技专业各项制度和教学资源建设。		

主要教学实验设备情况表

教学实验设备名称	型号规格	数量	购入时间	设备价值(千元)
多媒体教学设备投影仪	NEC NP-CP1100X	12	2014年	36
苹果电脑	苹果A1418	6	2015年	6.6
打印机	佳能	4	2013年	4.8
单反相机	佳能D90	3	2015年	12.6
台式电脑	组装机	60	2014年	270
扫描仪	惠普G4050	2	2015年	3.8
笔记本电脑	联想B51-30	5	2016年	15.5
手绘板	WACOM PTH851/K	7	2016年	17.5
黑白激光打印机	惠普M126NW	2	2016年	2.72
微型投影仪	飞利浦PPX3610	3	2016年	9
摄像机	索尼FDR-AX1E 4 4K	1	2016年	5.6
HTC VIVE		2	2019年	6
Leapmotion		2	2019年	0.5

GEST体感手套		2	2019年	1.6
微软hololens2		1	2019年	30
红外一字激光器套件	FU808L500-T60	6	2019年	1.2
Kinect		2	2019年	1.8

校内专业设置评议专家组意见表

总体判断拟开设专业是否可行		√是 □否
理由： 通过认真审核，拟申报的艺术与科技专业与学校现有各专业融合度高，符合国家提倡建设“新工科”“新文科”的大趋势，就业前景较好。 艺术与科技专业带头人和骨干教师业务水平高，学校已开设的艺术类专业能为其提供充足的教师、设备、实践教学基地等支持。人才培养方案确定的教学目标清晰，课程设计合理。拟用于艺术与科技专业的教育经费充足，教学设备完善，教学环境一流。		
拟招生人数与人才需求预测是否匹配		√是 □否
本专业开设的基本条件是否符合教学质量国家标准	教师队伍	√是 □否
	实践条件	√是 □否
	经费保障	√是 □否
签字： 姜发发		