

# 普通高等学校本科专业设置申请表

校长签字：

胡燕子

学校名称（盖章）：海南大学

学校主管部门：海南省

专业名称：音乐学

专业代码：130202

所属学科门类及专业类：艺术学、音乐学

学位授予门类：音乐与舞蹈学

修业年限：四年

申请时间：2020-7-23

专业负责人：曹量

联系电话：13647542005

教育部制

## 1. 学校基本情况

学校名称	海南大学	学校代码	10589
学校主管部门	海南省	学校网址	http://www.hainanu.edu.cn/
学校所在省市	海南海口海南省海口市人民大道58号	邮政编码	570228
学校办学基本类型	<input type="checkbox"/> 教育部直属院校 <input type="checkbox"/> 其他部委所属院校 <input checked="" type="checkbox"/> 地方院校		
	<input checked="" type="checkbox"/> 公办 <input type="checkbox"/> 民办 <input type="checkbox"/> 中外合作办学机构		
已有专业学科门类	<input type="checkbox"/> 哲学 <input checked="" type="checkbox"/> 经济学 <input checked="" type="checkbox"/> 法学 <input checked="" type="checkbox"/> 教育学 <input checked="" type="checkbox"/> 文学 <input type="checkbox"/> 历史学 <input checked="" type="checkbox"/> 理学 <input checked="" type="checkbox"/> 工学 <input checked="" type="checkbox"/> 农学 <input checked="" type="checkbox"/> 医学 <input checked="" type="checkbox"/> 管理学 <input checked="" type="checkbox"/> 艺术学		
学校性质	<input checked="" type="radio"/> 综合 <input type="radio"/> 理工 <input type="radio"/> 农业 <input type="radio"/> 林业 <input type="radio"/> 医药 <input type="radio"/> 师范 <input type="radio"/> 语言 <input type="radio"/> 财经 <input type="radio"/> 政法 <input type="radio"/> 体育 <input type="radio"/> 艺术 <input type="radio"/> 民族		
曾用名	华南热带农业大学		
建校时间	1958年	首次举办本科教育年份	1958年
通过教育部本科教学评估类型	审核评估		通过时间 2018年12月
专任教师总数	2200	专任教师中副教授及以上职称教师数	1250
现有本科专业数	72	上一年度全校本科招生人数	8671
上一年度全校本科毕业生人数	7877	近三年本科毕业生平均就业率	91.62%
学校简要历史沿革(150字以内)	海南大学由原华南热带农业大学与原海南大学2007年合并组建，是教育部和海南省人民政府部省合建高校，国家“双一流”建设高校。在校生规模4万多人，有一级学科博士点10个、硕士点32个，本科专业72个，国家重点实验室（含1个培育基地）2个，一流本科专业建设点30个。办学特色：“热带、海洋、旅游、特区”。		
学校近五年专业增设、停招、撤并情况(300字以内)	近五年来，学校增设专业有：应用物理学、智能科学与技术、数据科学与大数据技术、休闲体育、制药工程、海洋资源与环境、生态学、酒店管理、人文地理与城乡规划、行政管理、审计学、电子商务、林学、森林保护、种子科学与工程、野生动物与自然保护管理、植物保护、园艺、机械设计制造及其自动化、软件工程、会展经济与管理、环境设计 近五年来，学校停招专业有：高分子材料与工程（卓越人才班）、化学工程与工艺（卓越人才班）、植物保护（卓越人才班）、园艺（卓越人才班）、动物医学（卓越人才班）、农学（卓越人才班）、农业资源与环境（卓越人才班）、法学（卓越人才班）		

## 2. 申报专业基本情况

申报类型	新增备案专业		
专业代码	130202	专业名称	音乐学
学位授予门类	艺术学	修业年限	四年
专业类	音乐与舞蹈学类	专业类代码	1302
门类	艺术学	门类代码	13
所在院系名称	音乐与舞蹈学院		
学校相近专业情况			
相近专业1专业名称	—	开设年份	—

相近专业2专业名称	—	开设年份	—
相近专业3专业名称	—	开设年份	—

### 3. 申报专业人才需求情况

<p>申报专业主要就业领域</p>	<p>本专业具有扎实的乐学科基础理论和基础知识，并具备一定音乐实践技能。能和教学能力强的复合型人才，能在高、中等专业或普通院校、社会文艺团体、艺术研究、编辑、评论、文化管理、文化创意、音乐市场营销等部门从事教学、研究、专业发展、学生培养与就业、海南大学的办学目标，紧紧围绕海南自贸港建设发展的战略定位，深入对接互联网产业、医疗健康产业、教育文化产业等。</p>	
<p>人才需求情况</p>	<p>音乐学专业学生具有扎实的乐学理论功底和一定的舞台实践能力，可服务于多民族、文化、艺术、旅游、教育、管理等交叉领域。在哲学、社会学、民族学、人类学、教育学、管理学、医学等学科方面，具有扎实的文化艺术素养。海南自贸港建设需要大量高层次、高素质的复合型人才，本专业应立足海南，面向国际，培养具有国际视野、扎实专业基础、较强实践能力、良好职业素养的复合型人才。当前，海南文化旅游产业快速发展，对音乐学专业人才的需求日益增长。要解决此问题，必须依靠教育手段，加快人才培养，确保人才持续发展。海南大学作为向“双一流”迈进的国家重点高校，应充分发挥其资源优势，抢占文化、艺术、旅游、教育、管理等交叉领域的人才高地，加快音乐理论与实践、表演、策划、管理等人才培养，全面实现文、教、旅三位一体，有效为教育、教学、科研机构、表演、策划机构等做好人才对接，充分服务海南地区社会经济的发展，填补海南文化艺术市场的人才缺口。</p>	
<p>申报专业人才需求调研情况（可上传合作办学协议等）</p>	<p>年度计划招生人数</p>	<p>30</p>
	<p>预计升学人数</p>	<p>15</p>
	<p>预计就业人数</p>	<p>15</p>
	<p>测试单位</p>	<p>15</p>

## 4. 申请增设专业人才培养方案

### 音乐学专业人才培养方案

#### 一、培养目标

本专业培养适应社会发展需要的，德智体全面发展的，具备一定的音乐理论知识，掌握扎实的音乐实践技能，毕业后能胜任在艺术表演团体、艺术科研单位、文化艺术机构、中等专业或普通学校、出版业以及影视、广播等艺术部门从事音乐表演、研究、评论、编辑、管理、教学等方面工作的应用型高级专门人才。

#### 二、基本要求

专业毕业生应满足如下在知识、能力等方面的要求：

1. 系统掌握音乐学的基本理论和专业知识；
2. 具备从事音乐专业工作的基本技能，并努力做到一专多能，使之具有较强的多元化音乐表演能力；
3. 具有独立进行音乐创作与实践以及研究的能力
4. 了解并熟悉有关音乐与文化事业的发展方向、有关政策与法规。
5. 了解并掌握国内外先进的音乐研究手段与方法
6. 具有良好的人文素质与科学素质，具有健全的人格和良好的心理素质，具有较强的创新精神和实践能力，成为适应社会需要的德、智、体、美等全面发展的高素质人才。

#### 三、修业年限和授予学位

学制：4 年（学生可 3~6 年毕业）

学位：音乐学学士

学生完成专业培养方案规定的所有课程，成绩合格，准予毕业。达到规定要求的，授予音乐学学士学位。

#### 四、主要课程

主干学科：音乐学概论、音乐学研究方法论、中国音乐史、西方音乐史、音乐作品赏析、中国传统音乐、世界民族音乐、音乐美学、音乐人类学、音乐文献

导读、音乐论文写作、英语专业文献阅读与写作、音乐表演理论等。

主要课程：基本乐理、视唱练耳、声乐、器乐、钢琴。

### 五、主要实践性教学环节

主要实践性教学环节主要包括：课程设计、田野调查、社会实践、毕业实习、毕业论文等。

### 六、教学计划表

课程类别	课程名称	计划学时	总学分	学时分配		开课学期及周学期								考核方式	
				理论	实验其他	一	二	三	四	五	六	七	八		
						16	16	16	16	16	16	16			
通识课平台	思想道德修养与法律基础	96	6	48	48				3						考试
	马克思主义基本原理	48	3	32	16						2				考试
	中国近现代史纲要	32	2	32			2								考试
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	48	3	32	16	2									考查
	形势与政策														考查
	大学英语 I	48	13	48		3									考试
	大学英语 II	48		48			3								
	大学英语 III	32		32				2							
	大学英语 IV	32		32					2						
	计算机基础（文 2）	48	3	24	24										考试
	大学语文	48				2	2								考试
	大学体育	128	4	8	120	2	2	2	2						考查
	大学生心理健康教育	32	2	24	8										考查
	形势与政策	(32)	(2)	32											考查
	军事理论	(32)	(2)	32											考查
文献检索与利用	(16)	(1)	4	12							1			考查	
学科基础课平台	基本乐理	128	8	128		4	4							考试	
	视唱练耳	128	8	32	96	2	2	2	2					考查	
	合唱/合奏	64	4	32	32	1	1	1	1	1	1	1		考试	
	音乐欣赏	64	4	32	32	1	1	1	1	1	1	1		考试	
专业	和声学	64	4	32	32			4	4					考试	



## 七、学分要求

本专业学生毕业应修总学分共计 172 学分，包括课程学分和第二课堂成绩单学分。

1. 课程学分共计 169 学分，其中：（1）课内必修课程 110.5 学分，包括公共课程 35 学分，学科基础课程 32 学分，专业课程 41.5 学分，创新创业类课程 2 学分；（2）课内选修课程至少 19 学分，包括专业课程选修至少 12 学分，人文通识经典课程至少 3 学分，科学精神与职业素养类通识课程、体育、美学类通识课程至少分别修读 2 学分；（3）实践教学环节（独立开设）39.5 学分（包含创新创业课程 4 学分）。

2. 第二课堂成绩单是指要求和鼓励学生自主参加各种有助于提高自身综合素质的课余活动，并分层次规定相应学分的一种培养安排。

3、创新创业课程包含项目文案设计、创新思维与创新方法、专业创新实践（I、II），共计 6 学分。



## 5. 教师及课程基本情况表

### 5.1 专业核心课程表

课程名称	课程总学时	课程周学时	拟授课教师	授课学期
音乐学概论	64	2	邹如愿	1、2
音乐学研究方法论	128	2	曹量	3、4、5、6
中国音乐史	64	2	曹量	1、2
西方音乐史	64	2	曾华燕	3、4
音乐作品赏析	128	4	赵晓辰	1、2、3、4
中国传统音乐	64	2	罗晓海	3、4
世界民族音乐	64	2	曾华燕	5、6
音乐美学	32	2	王娟	7
音乐人类学	64	2	曾华燕	5、6
音乐文献导读	64	2	肖雄	3、4
音乐心理学	32	2	邹如愿	5
音乐表演理论	32	2	丁岩	7
音乐批评	32	2	王蕊君	6
海南地方音乐	32	2	罗晓海	7
音乐论文写作	32	2	王娟	7
英语专业文献阅读与写作	32	2	肖雄	5
音乐学概论	64	2	邹如愿	1、2
音乐学研究方法论	128	2	曹量	3、4、5、6
中国音乐史	64	2	曹量	1、2
西方音乐史	64	2	曾华燕	3、4
音乐作品赏析	128	4	赵晓辰	1、2、3、4
中国传统音乐	64	2	罗晓海	3、4
世界民族音乐	64	2	曾华燕	5、6
音乐美学	32	2	王娟	7
音乐人类学	64	2	曾华燕	5、6
音乐文献导读	64	2	肖雄	3、4
音乐心理学	32	2	邹如愿	5
音乐表演理论	32	2	丁岩	7
音乐批评	32	2	王蕊君	6
海南地方音乐	32	2	罗晓海	7
音乐论文写作	32	2	王娟	7
英语专业文献阅读与写作	32	2	肖雄	5
音乐学概论	64	2	邹如愿	1、2
音乐学研究方法论	128	2	曹量	3、4、5、6
中国音乐史	64	2	曹量	1、2
西方音乐史	64	2	曾华燕	3、4
音乐作品赏析	128	4	赵晓辰	1、2、3、4
中国传统音乐	64	2	罗晓海	3、4
世界民族音乐	64	2	曾华燕	5、6
音乐美学	32	2	王娟	7

音乐人类学	64	2	曾华燕	5、6
音乐文献导读	64	2	肖雄	3、4
音乐心理学	32	2	邹如愿	5
音乐表演理论	32	2	丁岩	7
音乐批评	32	2	王蕊君	6
海南地方音乐	32	2	罗晓海	7
音乐论文写作	32	2	王娟	7
英语专业文献阅读与写作	32	2	肖雄	5

## 5.2 本专业授课教师基本情况表

姓名	性别	出生年月	拟授课程	专业技术职务	最后学历 毕业学校	最后学历 毕业专业	最后学历 毕业学位	研究领域	专职/兼职
曹量	男	1969-09	中国音乐史、音乐学 研究方法论	教授	西安音乐 学院	音乐学	硕士	中国音乐 史、音乐 考古学	专职
丁岩	男	1976-02	音乐表演理论	副教授	武汉音乐 学院	合唱指挥	硕士	音乐表演 理论	专职
王娟	女	1983-08	音乐美学、音乐论文 写作	副教授	东华大学	音乐学	硕士	音乐美学 、民族音 乐学	专职
罗晓海	男	1976-11	中国传统音乐、海南 地方音乐	副教授	湖南师范 大学	音乐学	学士	民族音乐 学	专职
王蕊君	女	1985-07	音乐批评	副教授	俄罗斯格 涅辛音乐 学院	音乐学	博士	音乐批评	专职
赵晓辰	男	1980-11	音乐作品赏析	副教授	上海音乐 学院	作曲与作 曲技术理 论	博士	作曲技术 理论	专职
曾华燕	女	1982-10	音乐人类学、西方音 乐史	讲师	意大利第 二罗马大 学	音乐学	博士	音乐人类 学	专职
肖雄	男	1989-08	音乐文献导读、英语 专业文献阅读与写作	讲师	武汉理工 大学	艺术学	博士	艺术管理	专职
邹如愿	男	1987-09	音乐学概论、音乐心 理学	讲师	福建师范 大学	音乐学	博士	音乐人类 学	专职

## 5.3 教师及开课情况汇总表

专任教师总数	9		
具有教授（含其他正高级）职称教师数	1	比例	11.11%
具有副教授及以上（含其他副高级）职称教师数	6	比例	66.67%
具有硕士及以上学位教师数	8	比例	88.89%
具有博士学位教师数	5	比例	55.56%
35岁及以下青年教师数	3	比例	33.33%
36-55岁教师数	6	比例	66.67%
兼职/专职教师比例	0:9		
专业核心课程门数	48		
专业核心课程任课教师数	9		

## 6. 专业主要带头人简介

姓名	曹量	性别	男	专业技术职务	教授	行政职务	副院长
拟承担课程	中国音乐史、音乐学研究方法			现在所在单位	音乐与舞蹈学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	2003年毕业于西安音乐学院音乐学专业						
主要研究方向	中国音乐史、音乐考古学						
从事教育教学改革研究及获奖情况(含教改项目、研究论文、慕课、教材等)							
从事科学研究及获奖情况	获海南省社会科学优秀成果2等奖1次, 南海文艺奖3等奖2次						
近三年获得教学研究经费(万元)	0			近三年获得科学研究经费(万元)	120		
近三年给本科生授课课程及学时数	192			近三年指导本科毕业设计(人次)	9		

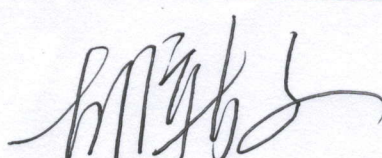
姓名	王娟	性别	女	专业技术职务	副教授	行政职务	音乐学系主任
拟承担课程	音乐美学、音乐论文写作			现在所在单位	音乐与舞蹈学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	2008年毕业于东华大学音乐学专业						
主要研究方向	音乐美学、民族音乐学						
从事教育教学改革研究及获奖情况(含教改项目、研究论文、慕课、教材等)	主持并完成2014校级教改项目; 指导的项目获2017全国艺管大赛优秀奖及优秀指导教师奖						
从事科学研究及获奖情况	获海南省艺术教育论文评比三等奖3次						
近三年获得教学研究经费(万元)	5			近三年获得科学研究经费(万元)	18		
近三年给本科生授课课程及学时数	384			近三年指导本科毕业设计(人次)	15		

## 7. 教学条件情况表

可用于该专业的教学设备总价值（万元）	1523	可用于该专业的教学实验设备数量（千元以上）	3560（台/件）
开办经费及来源	校拨经费，500多万。		
生均年教学日常运行支出（元）	—		
实践教学基地（个）（请上传合作协议等）	3		
教学条件建设规划及保障措施	<p>目前音乐学专任教师9人，副高以上专任教师6人，获博士学位教师5人，研究生学历8人，此外还邀请了中央音乐学院杨民康教授、中央音乐学院丁凡主任、上海音乐学院杨燕迪教授、湖南师范大学赵书峰教授作为外聘专家。教学设备资产1500多万元，教学面积近2700平方米；近期已提出教学实验室建设目标和方案，完成基础、专业教学实验设备采购清单和论证，正在进行200万元的设备购置计划，已得到学校相关部门的支持。制定了未来三年的人才引进计划，并得到学校支持，目前正积极引进各类高端人才。从目前经费、师资、教学场地资源等配备上，均达到音乐学本科专业教学质量国家标准。</p>		



## 校内专业设置评议专家组意见表

总体判断拟开设专业是否可行		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
<p>理由：</p> <p>海南大学音乐舞蹈学院拟增设音乐学专业，经教学指导委员会评审专家组评议，提出评审意见如下：</p> <p>1、拟增设专业符合海南地区发展需求和学校发展定位，符合海南大学推进“一流学科”建设及人才培养的需求，符合服务海南地区社会经济的发展定位，为海南省文化艺术事业的发展以及助力海南自由贸易试验区和中国特色自由贸易港建设，提供了一定的人才保障。</p> <p>2、培养目标定位准确，培养方案符合专业定位。培养规格要求全面，知识结构和课程体系与培养目标定位一致，理论课程体系设计合理，实践教学体系设计全面。专业知识体系强调教学、艺术实践，创新智能科学与技术，知识面广，基础扎实。</p> <p>3、师资队伍完备，满足拟增设专业教学需求。音乐与舞蹈学院音乐学主干课教师专业结构合理、理论与技术方面具备较为深厚的积淀，教师专业背景满足专业教学的需要，师资队伍完备。</p> <p>4、支持条件充分，满足拟增设专业发展需求。海南大学音乐与舞蹈学院已有30多年的办学历史，教学设施（设备）条件完善，教学经费有保证。</p> <p>综上，专家组同意申报音乐学本科专业。</p>		
拟招生人数与人才需求预测是否匹配		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
本专业开设的基本条件是否符合教学质量国家标准	教师队伍	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
	实践条件	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
	经费保障	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
<p>签字：</p> <div style="text-align: center; font-size: 2em; font-family: cursive;">  </div>		