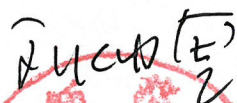


普通高等学校本科专业设置申请表

校长签字：



学校名称（盖章）：西北师范大学

学校主管部门：甘肃省

专业名称：舞蹈教育

专业代码：130207T

所属学科门类及专业类：艺术学 音乐与舞蹈学类

学位授予门类：艺术学

修业年限：四年

申请时间：2020-07-19

专业负责人：邓小娟

联系电话：13519627016

教育部制

1. 学校基本情况

学校名称	西北师范大学	学校代码	10736
学校主管部门	甘肃省	学校网址	https://www.nwnu.edu.cn/
学校所在省市	甘肃兰州甘肃省兰州市 安宁东路967号	邮政编码	730070
学校办学基本类型	<input type="checkbox"/> 教育部直属院校 <input type="checkbox"/> 其他部委所属院校 <input checked="" type="checkbox"/> 地方院校		
	<input checked="" type="checkbox"/> 公办 <input type="checkbox"/> 民办 <input type="checkbox"/> 中外合作办学机构		
已有专业学科门类	<input checked="" type="checkbox"/> 哲学 <input checked="" type="checkbox"/> 经济学 <input checked="" type="checkbox"/> 法学 <input checked="" type="checkbox"/> 教育学 <input checked="" type="checkbox"/> 文学 <input checked="" type="checkbox"/> 历史学 <input checked="" type="checkbox"/> 理学 <input checked="" type="checkbox"/> 工学 <input type="checkbox"/> 农学 <input type="checkbox"/> 医学 <input checked="" type="checkbox"/> 管理学 <input checked="" type="checkbox"/> 艺术学		
学校性质	<input type="checkbox"/> 综合 <input type="checkbox"/> 理工 <input type="checkbox"/> 农业 <input type="checkbox"/> 林业 <input type="checkbox"/> 医药 <input checked="" type="checkbox"/> 师范 <input type="checkbox"/> 语言 <input type="checkbox"/> 财经 <input type="checkbox"/> 政法 <input type="checkbox"/> 体育 <input type="checkbox"/> 艺术 <input type="checkbox"/> 民族		
曾用名	甘肃师范大学；西北师范学院		
建校时间	1902年	首次举办本科教育年份	1902年
通过教育部本科教学评估类型	审核评估		通过时间 2017年12月
专任教师总数	1358	专任教师中副教授及以上职称教师数	851
现有本科专业数	80	上一年度全校本科招生人数	4414
上一年度全校本科毕业生人数	4661	近三年本科毕业生平均就业率	65.76%
学校简要历史沿革(150字以内)	西北师范大学为甘肃省人民政府和教育部共同建设的重点大学、国家重点支持的西部地区十四所大学之一。其前身为国立北平师范大学，发端于1902年建立的京师大学堂师范馆。1958年前学校为教育部直属的全国6所重点高师院校之一，1958年划归甘肃省领导，改称甘肃师范大学。1988年更名为西北师范大学。		
学校近五年专业增设、停招、撤并情况(300字以内)	2015年，学校增设了软件工程专业，目前正常招生中。近5年来，学校先后停招了秘书学、公共事业管理、科学教育、环境科学、自然地理与资源环境、旅游管理与服务教育等6个专业。		

2. 申报专业基本情况

申报类型	新增备案专业		
专业代码	130207T	专业名称	舞蹈教育
学位授予门类	艺术学	修业年限	四年
专业类	音乐与舞蹈学类	专业类代码	1302
门类	艺术学	门类代码	13
所在院系名称	舞蹈学院		
学校相近专业情况			
相近专业1专业名称	舞蹈表演	开设年份	2000年
相近专业2专业名称	—	开设年份	—
相近专业3专业名称	—	开设年份	—

3. 申报专业人才需求情况

<p>申报专业主要就业领域</p>	<p>舞蹈教育专业主要就业领域：各级院校及艺术科研单位从事舞蹈教育教学工作，各级中小学校从事音乐、舞蹈课程教学岗位，各级群众艺术馆从事文艺辅助工作，省市舞蹈团体（舞蹈教学工作）舞蹈专业校外课程教育教学工作，自主创业等。</p>	
<p>人才需求情况</p>	<p>1. 国家战略 全面贯彻国家“加快构建德智体美劳全面培养的教育体系，形成更高水平的人才培养体系，不断培养立志为中国特色社会主义奋斗终身的有用人才”的新时代需求，着力培养信念坚定、“德艺并进，文舞相融”的应用型舞蹈人才。</p> <p>2. 社会需求 基于近年来国内外各级艺术学校、科研、出版单位、广播影视部门、文化馆站及社会舞蹈团体等对舞蹈教育人才的需求，西北师大舞蹈学院在全国文化大发展的背景下，以“双一流”专业建设为契机，立足甘肃，辐射全国，面向世界，积极培养党和国家需要的一批高水平、高素质的舞蹈教育人才。</p> <p>3. 人才需求 在国家大力提倡素质教育的良好环境下，舞蹈教育专业人才在国家各项文化艺术事业发展，尤其是各省、市（区）、县等各级部门艺术发展中极为紧缺。在“双创”教育推动的理念下，西北师范大学舞蹈学院为解决社会对舞蹈教育人才迫切需要与国家艺术类师资人才极为紧缺的矛盾，近年来采取校内教学及校内外合作办学的新模式，集众家之长，探索出一套学校与市场接轨的创新人才培养模式。</p> <p>（1）强化实践教学，提升“双创”能力。 建构“院级”、“校级”、“省级”、“国家级”四个层次的大学生创业、创新训练体系；搭建“校内”+“校外”联动的实践平台；建立稳定的大中小一体的舞蹈教育实践基地；加大激励政策，激发学生“双创”能力。在上述政策的支持下，目前学院已与兰州市十四所中小学签订了“学生教育实习实践活动”协议，且教育实践基地也确保每年至少给学生提供50个左右的实习岗位。</p> <p>（2）以“舞蹈教育”专业建设为推动，完善思政、美育教育结合的学科体系。2015年甘肃省中小学艺术教育研究中心落户西北师范大学，不仅及时解决了九年义务教育阶段的舞蹈美育，推进了甘肃省中小学艺术教育的全面发展。同时为舞蹈教育专业就业提供了更多机遇。</p> <p>（3）学院在教育实习实践的基础上，为学生开辟了短期社会实践服务。如针对高年级学生，学院给大三学生提供学校辅助教学工作，为大四学生提供“舞蹈美育课程”教学和舞蹈社团工作的机会。而对全体学生，学院自2015年至今还给他们提供深入省、市、县以及贫困农村地区学校进行艺术教育短期实践活动的机会。</p> <p>基于我校优势的教育资源、办学理念及我院合理的人才培养方案和课程体系，我们有理由相信，我院的舞蹈教育毕业生一定有很好的就业前景。</p>	
<p>申报专业人才需求调研情况（可上传合作办学协议等）</p>	<p>年度计划招生人数</p> <p>预计升学人数</p> <p>预计就业人数</p> <p>甘肃省各地州市中小学</p> <p>兰州市中小学</p> <p>兰州市蓝舞协舞蹈学校</p> <p>兰州小舞者舞蹈学校</p>	<p>30</p> <p>10</p> <p>20</p> <p>10</p> <p>5</p> <p>3</p> <p>2</p>

4. 申请增设专业人才培养方案

西北师范大学舞蹈教育专业本科生培养方案（130207T）

一、培养目标

（一）目标定位

本专业适应国家基础教育改革发展要求，立足甘肃，服务西部，主要培养德智体美劳全面发展，热爱教育事业，具有良好的思想政治素养、道德素养与育人精神，具有健全人格和较好的人文与科学素养，具备现代教育理论和技术，具有舞蹈艺术必需的基本理论、基本知识和基本实践技能，具备舞蹈教育原理及各科舞蹈教学方法，具备实践与创新能力，能够在各级各类学校、基础教育培训机构和其他专门机构从事舞蹈教学、编创、研究及管理等相关工作的高素质专业化创新型卓越师资人才。

目标内涵

职业能力	【1. 教育素养：具有良好的思想政治素养和道德素养，能够以立德树人为己任。热爱舞蹈教学，对教师职业有强烈的认同，具有成为优秀专业能力教师的强烈意愿。】
	【2. 专业能力：能利用现代教育理论和信息技术，掌握舞蹈理论基础、技能发展与实践创新等核心素养，成为学生全面发展的启蒙者和引路人。】
	【3. 社会责任：能够树立正确的社会价值观和责任感，培养具有国家情怀、坚定信念、责任担当的一流本科生。】
职业成就	【4. 专业成就：有较好的理论基础与专业技能，成长为区域骨干教师或管理人才。并通过舞蹈艺术基本理论与专业技能解决教学中的问题。】
	【5. 专业发展：主动适应新时期国家发展战略及其教育发展的需要，能够不断优化知识结构，通过有效沟通、运用反思和批判性思维方法，紧跟教育改革发展步伐，提升学生自主学习的能力，实现专业发展。】

二、毕业要求

（一）毕业要求指标点

1. 【具有良好的思想政治素质和师德师风素养：掌握习近平新时代中国特色社会主义思想体系，拥有过硬的思想政治素质。熟悉党的教育方针、教育法规和教师职业道德规范。能够以立德树人为己任，树立依法执教的意识，具备中等教育实践所必需的职业操守、价值观和心理素质，有做“四有好老师”的良好意愿。】

2. 【热爱教育事业：具有基本的人文底蕴和科学精神，热爱教育事业，热爱舞蹈教学，树立先进的舞蹈学科教育理念，遵循教育规律，尊重学生人格，对独立完成舞蹈基础教学有一定的自信，愿做学生全面发展的引路人。】

3. 【具备较好的舞蹈教育素养和教育学科素养：基本掌握现代教育理论和教育技术。初步掌握舞蹈学科所必须的基本理论、基本知识、基本技能与方法并形成体系。具有舞蹈研究和教学工作能力、舞蹈写作和评论能力、舞蹈编排技法能力、舞蹈表演能力。初步掌握基于核心素养的中学高素质高水平教育指导方法和策略。】

4. 【具有良好的教学能力：初步具备各级各类学校舞蹈课程的综合教学能力，特别是具有较强的舞蹈实践教学能力。能够以学生为中心，通过丰富的课堂教学与实践教学结合，培养学生基本的舞蹈表现能力，引导学生全面认识舞蹈艺术。】

5. 【具备信息技术与课程融合的能力：掌握运用数字化和网络教学设备进行编辑和制作教学媒体和课件的能力，掌握舞蹈文献检索、资料查询的基本方法，具有一定的科学研究和实际工作能力。】

6. 【具有班级指导与综合育人能力：掌握教育心理学的基本理论和德育原理与方法。掌握班级工作要点，具备良好的沟通技能和心理辅导能力。树立高水平教育、品德素质教育、科学素质养成、学业发展指导的全方位育人意识。】

7. 【具备自主学习和团队合作解决问题能力：具有自我管理能力和制定个人发展规划，养成制定学习计划并开展自主学习的习惯，树立终身学习的信念。通过舞蹈课程设计与教学实践等，开展互助学习和团队协作，掌握合作沟通的技能，树立团队意识。】

8. 【具备国际视野和反思研究的能力：具备良好的外语听读写能力和外语口语国际在线学习与交流能力。具有一定的国际交流意识，了解新时期国家教育发展的趋势和学习借鉴先进教育理念的能力。善于在学习和教学中保持自主反思和归纳总结，善于尝试先进教学理念，善于掌握教育教学的新技能和新方法，并具备开展国际教育教学改革的研究和创新能力。】

(二) 毕业要求指标点分解

1. 具有良好的思想政治素质和师德师风素养：掌握习近平新时代中国特色社会主义思想体系，拥有过硬的思想政治素质。熟悉党的教育方针、教育法规和教师职业道德规范。能够以立德树人为己任，树立依法执教的意识，具备中等教育实践所必需的职业操守、价值观和心理素质，有做“四有好老师”的良好意愿。	1-1 通过政治理论学习和课程思政，能够坚定“四个自信”，增强“四个意识”，践行社会主义核心价值观，掌握习近平新时代中国特色社会主义思想。
	1-2 通过对党和国家有关基础教育的政策、法规的学习，熟悉教师职业道德规范，能够以立德树人为己任，树立依法执教的信念。尊重中学生的人格和权益，遵循教育工作者的行为准则。
	1-3 通过师德养成教育书目阅读、舞蹈艺术学科课程学习和实践锻炼，具备中等教育所必需的职业操守，养成良好的心理素质，树立正确的育人价值观，能够以“四有好老师”标准严格要求自己。

2. 热爱教育事业：具有基本的人文底蕴和科学精神，热爱教育事业，热爱舞蹈学科教学，树立先进的高水平教育理念，遵循教育规律，尊重学生人格，对独立完成舞蹈学科研究教育教学有一定的自信，愿做学生全面发展的引路人。	2-1 通过教育理论学习、各类教育见习和实习以及有关的职业生活体验，能够清晰认识和认同教师职业，并热爱舞蹈学科教学，对独立完成舞蹈教学的研究有一定的自信。
	2-2 通过教育理论学习和教学实践体验，树立先进的教育理念，并学会尊重学生人格，对学生有耐心、有爱心和责任心。
	2-3 通过各类通识教育，拥有自身积极的情感、端正的态度和正确的价值观，从而能够引导中学生树立积极、健康、正确的价值观。
3. 具备较好的教育学科素养：基本掌握现代教育理论和教育技术。初步掌握舞蹈艺术学科所必须的基本理论、基本知识、基本技能与方法并形成体系。具有舞蹈基本理论能力、舞蹈创编能力、舞蹈写作能力。初步掌握基于核心素养的中学高水平教育指导方法和策略。	3-1 通过舞蹈专业课程的学习，初步掌握舞蹈艺术所必须的基本理论、基本知识、基本技能与方法并形成体系。具有舞蹈研究能力、教学工作能力、舞种的分析方法和舞蹈写作评论能力、舞蹈编排技法能力、舞蹈表演能力。了解新时期国家发展战略及教育学科前沿基础知识。
	3-2 通过教育学、心理学、舞蹈教育学、舞蹈课程设计与教学实践等主干学科课程的学习，基本掌握现代教育理论和教育技术，能够运用相关理论技术分析和解决问题。
	3-3 通过舞蹈教育课程的学习，掌握舞蹈基本知识和学科教学知识，理解并认同新时期国家发展战略核心素养的重要性。
	3-4 通过专业课程学习和舞蹈教育实习等，基本具有学科知识进行整合的意识及能力，初步习得基于核心素养的舞蹈研究学习指导方法和策略。
4. 具有良好的教学能力：初步具备舞蹈课程的综合教学能力，特别是具有较强的舞蹈教学能力。能够从舞蹈课程标准出发，以学生为中心，通过丰富的课堂教学与实践教学结合，培养学生基本的舞蹈表演能力，引导学生更深层次了解舞蹈艺术。	4-1 通过教学理论、教学设计、教师专业能力实践训练以及实习实践，掌握基本教学技能，特别是良好的教学设计、课堂教学实施、教学评价等技能。
	4-2 熟悉最新的教育体系课程标准，具有开展完整教学活动的的能力，并通过教学实践促进学生学习和发展。
	4-3 通过舞蹈专业课程学习和实践，能够科学地设计课程教学方案，创设全新的舞蹈学习环境，有效实施教学计划，并能运用多种手段开展教学评价。
5. 具备信息技术与课程融	5-1 通过计算机基础、信息化教学、信息化教学环境应用、

合的能力：掌握运用数字化和网络教学设备进行编辑和制作教学媒体和课件的能力，并具备一切新媒体教学能力。	PPT等软件课程的学习，初步掌握应用现代信息技术手段优化课堂教学的方法技能。
	5-2 通过多媒体课件制作、信息化教学等教师专业实践能力训练、舞蹈课堂实践，具有运用信息技术支持学习设计和转变学生学习方式的初步经验。
6. 具有班级指导与综合育人能力：掌握教育心理学的基本理论和德育原理与方法。掌握班级工作要点，具备良好的沟通技能和心理辅导能力。树立品德素质教育、科学素质养成、学业发展指导的全方位育人意识。	6-1 通过学习学生学习发展及教育规律，了解学生学习与成长特点及教育需求，树立德育为先的理念。
	6-2 通过舞蹈教育学课程学习，掌握班级组织与建设的工作规律和基本方法。通过班级活动组织与管理能力训练，具有良好的活动组织能力、语言表达能力、沟通合作能力、处理突发事件的应变能力等。
	6-3 通过教育实习，初步掌握促进学生健康成长和提高学习效果的策略方法。包括心理健康教育指导方法、学业发展指导方法、综合素质评价方法等。
	6-4 树立全程育人和立体育人的意识。能够在日常学科教学中有意识地进行品德养成教育。积极参与组织主题教育和课外活动。
7. 具备自主学习和团队合作解决问题能力：具有自我管理能力。能够制定个人发展规划，养成制定学习计划并开展自主学习的习惯，树立终身学习的信念。通过舞蹈课程设计与教学实践等，开展互助学习和团队协作，掌握合作沟通的技能，树立团队意识。	7-1 了解基础教育改革的趋势以及对教师提出的新要求，了解舞蹈教师专业发展的目标和方向。能够结合实际，制定自身学习和专业发展规划。
	7-2 树立终身学习的意识。通过读书、文献阅读、SPOC课程，养成自主学习的习惯。能紧跟新时期国家发展战略和教育理念的发展，不断提升教学水平。
	7-3 在舞蹈课程设计与教学实践、教育实习和教研活动中，能够与项目组或课程组和同行进行有效合作和协助，懂得分享学习心得。
8. 具备国际视野和反思研究的能力：具备良好的外语听读写能力和外语口语国际在线学习与交流能力。具有一定的国际交流理念，了解新时期我国发展战略及教育发展的	8-1 英文达到大学毕业规定的评测成绩。通过大学英语、英文科技文献导读等课程学习，能够自主查阅外文文献和参加国际教育交流。
	8-2 通过各类讲座，了解新时期我国教育发展的趋势和动态，能够积极尝试借鉴国际先进教育理念和经验进行舞蹈艺术教育教学实践。

趋势和借鉴先进教育理念的能力。善于在学习和教学中保持自主反思和归纳总结，善于尝试先进教学理念，善于掌握教育教学的新技能和新方法，并具备开展舞蹈艺术教育教学改革的研究和创新能力。	8-3 通过各类科研训练与舞蹈学科竞赛和实践作业促进创新意识。通过各类教学实训、比赛、教学设计作业提升自身的教学能力、教学方法、学生指导、学科理解等方面不断反思总结的能力。
	8-4 通过专业和教育课程学习和毕业论文（设计），初步具有一定的教育教学研究能力。掌握教育实践研究的方法和指导学生运用舞蹈艺术研究进行微创新的能力。

三、主干学科

舞蹈学、艺术学、教育学

四、核心（主干）课程

教育学概论、发展与学习心理学、教育研究方法基础、班级管理与班主任工作、信息化教学、信息化教学环境应用、舞蹈教育学、中国舞蹈史、外国舞蹈史、中国民间舞蹈文化、舞蹈课程设计与教学实践、中国民族民间舞蹈与教学法、芭蕾基础与教学法、中国古典舞身韵与教学法、现代舞、舞蹈编导、甘肃地方特色舞蹈、舞蹈剧目等。

五、学制与学位

标准学制为4年，学生可在3—6年内完成学业。

按计划要求完成学业者，授予艺术学学士学位。

六、学分要求

本专业学生至少应修满160.5学分方可毕业。

七、教学活动时间、课程学分、学时结构（表1—表2）

每学年设置2个学期，共40周，其中教学时间36周（每学期18周），考试时间4周（每学期2周）。

表1 各类课程学分数和课堂教学学时数比例分配表

课程类型	修读方式	学分数	占总学分百分比 (%)	课堂教学学时数	占总课堂教学学时百分比 (%)
学校平台 通识课程	必修	42.5	26%	910	27%
	选修	17	11%	180	5%
	小计	59.5	37%	1090	32%

专业课程	必修	69	43%	1922	55.5%
	选修	8	5%	8	0.5%
	小计	77	48%	1930	56%
教师教育课程	必修	23	14%	378	11%
	选修	1+ (2)	1%	36+ (36)	1%
	小计	24+ (2)	15%	414+ (36)	12%
总计		160.5	100	3434	100

注：学校平台通识课程必修学分中含劳动课程2学分，劳动课程不计学时。依照《西北师范大学本科生劳动课程实施意见》执行。

表2 周学时分配表

学 期	一	二	三	四	五	六	七	八
周学时	24	16	18	22	24	22		

【注：（1）周学时按照“理论课周学时+实验课周学时”的形式给出；（2）选修课周学时按照各类课程原则上规定的修读学期和应修学分，分学期平均计入。】

八、课程设置及教学计划表（表3—表7）

表3 学校平台通识教育课程教学计划表

课程性质	课程代码	课程名称	学分	学时数			学期	周学时	承担单位	备注	
				合计	讲授	实践					
必修课程	31000209	思想道德修养与法律基础	3	54	36	18	文1理2	3	马克思主义学院	31000201形势与政策采用专题讲座形式授课，每学期4个专题，每个专题2小时。专题讲座马院承担，考核学工部承担。	
	31000210	马克思主义基本原理	3	54	36	18	文2理1	3			
	31000211	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	5	90	72	18	文3理4	5			
	31000212	中国近现代史纲要	3	54	36	18	文1理2	3			
	31000201	形势与政策	2	64	64		1-8	马院学工部			
	31000208	军事理论	2	36	36		1	学工部			网络课程+专题辅导
		军事训练		2周					学工部	不计学分	
		43000101	大学体育 I	1	36	4	32	1	2	体育学院	体育综合 体育选项
		43000102	大学体育 II	1	36	4	32	2	2		
		43000103	大学体育 III	1	36	4	32	3	2		
		43000104	大学体育 IV	1	36	4	32	4	2		
			《国家学生体质健康标准》		自主锻炼，每学年测试1次						不计学分
		52000101	大学英语 I	3	54	54		1	3	外国语学院	大学俄语、大学日语根据特殊专业需求开设。
		52000102	大学英语 II	3	54	54		2	3		
	52000103	大学英语 III	3	54	54		3	3			
	52000104	大学英语 IV	3	54	54		4	3			
	71000101	大学计算机	2	72	课程教学安排在机房		1	2+2	计算机学院	所有学生必修	
	71000201	高级语言程序设计（理）	2.5	90			2	2+3		理工类学生必修	
	71000202	高级语言程序设计（文）	2.5	90			2	2+3		文管类学生必修	

	71000203	计算机应用（艺）	2.5	90			2	2+3		艺术体育类学生必修	
	00000203	大学生职业生涯与发展规划	1	18	18		3	2	学工部	创新创业课程, 9周排课 网站辅助	
	00000204	大学生就业指导	1	18	18		6	2	学工部		
	00000205	劳动	2				1-8		各学院		
选修课	00000202	大学生心理健康	2	36	36		1-2	2	心理学院 学工部	网络课程+专题辅导	
	71000204	计算机应用技术	1	参加我校组织的全国计算机等级考试并获得合格证书							艺术体育类专业通过国家一级, 其他专业通过国家二级
		文史经典与文化遗产模块	【《大学语文》课程, 除文学院、历史文化学院、国际文化交流学院、旅游学院师范专业学生可不修读外, 其他学院师范专业学生必须修读。】				教务处		(1) 见当学期公布的通识选修课程列表, 修读学期1-8; (2) 学生须修读至少17学分选修课程, 其中至少修读10学分校本课程, 其余学分可修读慕课、网络课程; (3) 师范专业学生必须修读“从师能力与教师素养模块”2学分课程。		
		文明对话与国际视野模块									
		哲学智慧与批判思维模块									
		科技进步与创新精神模块									
		经济活动与社会管理模块									
		艺术品鉴与人文情怀模块									
		成长基础与创新创业模块									
	从师能力与教师素养模块										
	小计	59.5	1090	800	290						

【注：马院不设置前4门思政课；体育、舞蹈学院不设置大学体育课；外语学院英语、翻译专业不设置大学英语课，应设置第2外语；计算机学院不设置计算机类课程。】

表4 专业必修课程教学计划表

课程性质	课程代码	课程名称	学分	学时数				学期	周学时	承担单位	备注
				合计	讲授	实验	实践				
专业必修	54022525	专业导引课	1	18	18			1	2	舞蹈学院	讲授
	54011601	中外舞蹈史	4	72	72			2	4		讲授
	54011602	舞蹈艺术概论	2	36	36			4	2		讲授
	54011603	芭蕾基础训练 I	3	108			108	1	6		讲授与实践

修 课	54011604	芭蕾基础训练II	3	108		108	2	6	讲授与实践
	54011605	芭蕾基础训练III	2	72		72	3	4	讲授与实践
	54011606	芭蕾基础训练IV	2	72		72	4	4	讲授与实践
	54011607	芭蕾基础与教学法I	2	72		72	5	4	讲授与实践
	54011608	芭蕾基础与教学法II	2	72		72	6	4	讲授与实践
	54011611	舞蹈编导I	2	72		72	4	4	讲授与实践
	54011612	舞蹈编导II	2	72		72	5	4	讲授与实践
	54011614	中国民族民间舞蹈与教学法I	2	72		72	1	4	讲授与实践
	54011615	中国民族民间舞蹈与教学法II	2	72		72	2	4	讲授与实践
	54011616	中国民族民间舞蹈与教学法III	2	72		72	3	4	讲授与实践
	54011617	中国民族民间舞蹈与教学法IV	2	72		72	4	4	讲授与实践
	54011618	中国民族民间舞蹈与教学法V	1	36		36	5	2	讲授与实践
	54011619	中国民族民间舞蹈与教学法VI	1	36		36	6	2	讲授与实践
	54011620	舞蹈作品鉴赏	2	36	36		5	2	讲授
	54011621	中国古典舞身韵与教学法I	2	72		72	3	4	讲授与实践
	54011622	中国古典舞身韵与教学法II	2	72		72	4	4	讲授与实践
	54011623	中国民间舞蹈文化	2	36	36		4	2	讲授
	54011626	舞蹈剧目I	1	36		36	3	2	讲授与实践
	54011627	舞蹈剧目II	1	36		36	4	2	讲授与实践
	54011628	舞蹈剧目III	1	36		36	5	2	讲授与实践
	54011629	舞蹈剧目IV	1	36		36	6	2	讲授与实践
	54011632	舞蹈教育学	2	36	36		5	2	讲授
	54011633	现代舞I	1	36		36	5	2	讲授与实践
	54011634	现代舞II	1	36		36	6	2	讲授与实践
	54022522	舞蹈课程设计与教学实践	2	72	72		6	4	讲授与实践
	54022523	教学实践I	1	36		36	7	2	实践
	54022524	教学实践II	1	36		36	8	2	实践
	54011805	绘画基础	1	36		36	2	2	讲授与实践
	54011806	乐理基础	1	36	36		3	2	讲授与实践
	54011807	合唱艺术	1	36		36	4	2	讲授与实践
	54011808	舞蹈解剖学	2	36	36		5	2	讲授
	54011809	敦煌舞基础训练与教学法	1	36		36	6	2	讲授与实践
54011810	读书笔记	2				1-8		实践	
54011811	学年论文	1				5-6		实践	
54011812	毕业论文	5				7-8		实践	
小计			69	1926					

【说明：学生必须修读2学分“**读书课程**”。文科专业推荐必读书目不少于50部，艺体类、理工类专业推荐必读书目不少于30部。学生在四年学习期间必须读完，并在方格纸上撰写10到20万字读书笔记（不含标点符号），学院组织师范生导师分组答辩、登载成绩，同时考查学生“钢笔字”书写技能。】

【注：（1）周学时X+Y中，X表示讲授周学时，Y表示实验、实践周学时；（2）讲授学分原则上

18学时记1学分，实验学分原则上18学时记0.5学分，实践学分计算办法各专业确定；（3）每个专业学科基础课程和专业必修课程中须列出5-8门专业核心课，保证学时学分，学科基础课程、专业必修课程和选修课程中须开设1-3门双语课程。】

表5 专业选修课程教学计划表

课程性质	课程代码	课程名称	学分	学时数			学期	周学时	承担单位	备注			
				合计	讲授	实验/实践							
专业选修课	54011802	敦煌舞蹈文化	1	36		36	4	2	舞蹈学院				
	54011803	美学	1	36		36	4	2					
	54011804	化妆技术	1	36		36	3	2					
	54011809	社会舞蹈	1	36		36	3	2					
	54011812	舞台表演艺术	1	36		36	5	2					
	54011813	诗词鉴赏	2	36	36			2					
		慕课、SPOC课程									自主学习		
		英文文献导读、文献检索									自主学习		
		研究生入学考试课程									自主学习		
		素质拓展与实践创新	学生创新能力提升计划	1	【（1）素质拓展与实践创新学分要求学生通过参加“学生创新能力提升计划”、“挑战杯”竞赛、“互联网+”竞赛、专业技能训练、学术科技活动、学科专业竞赛、社会实践、科技实践、发表研究论文、申请专利等方式获得。 （2）各专业应结合专业特点对学生开展专业素质拓展与实践创新训练，科学设置素质拓展与实践创新活动项目及，并制定学分认定的标准和办法。】							（1）学生必须完成本模块4学分； （2）学分获取依据舞蹈学院素质拓展与实践创新活动项目设置及学分认定标准和办法	
	“挑战杯”竞赛		1										
	“互联网+”竞赛		1										
	专业技能训练		1										
全国专业比赛	2												
省级专业比赛	1												
学科竞赛	1												
科技实践	1												
社会实践	1												
小 计			8										

【说明：（1）学生必须完成至少4学分选修课程；（2）自主学习课程由学生自主学习慕课、SPOC课程，学生至少选修1门自主学习的专业课程；（3）学生必须完成素质拓展与实践创新模块4学分。】 【注：“素质拓展与实践创新”要求学生至少修读4学分。】

表6 教师教育课程教学计划表

课程模块	课程代码	课程名称	学分	学时数					学期	周学时	承担单位	备注
				合计	讲授	课内实践	自主学习	课外实践				
必修课程	41003101	教育学概论	2	54	27	9	≥18		理3文4	3	教育学院	线上 线下 混合式
	41003102	发展与学习心理学	2	54	27	9	≥18		理3文4	3	心理学院	

	41003103	教育研究方法基础	1	36	18	6	≥12		理4文5	2	教育学院	
	41003104	班级管理与班主任工作	1	18	9	3	≥6		理4文5	2		
	41003105	师德养成教育书目必读	0.5	学生阅读后撰写5万字以上读书笔记					1-4	导师批阅、登载成绩		
	42003105	信息化教学	1.5	54	18	36	教学安排在机房或实验室		理5文6	3	教育技术学院	
	42003106	信息化教学环境应用	1.5	54	18	36			理4文5	3		
	41003201	中学XX学科课程标准与教材研究	2	36	36				5	2	教育学院 舞蹈学院	部分学时由我校外聘中学教师讲授
	41003202	XX学科课程与教学(实验)设计	3	72	36	36			6	4		
	小计		14.5	378	189	135	≥54					
选修课程	教师资格证考试课目(综合+教育)		0.5	18	18				每学期		教育、心理	至少修读3学分
	教师资格证考试课目(学科)		0.5	18	18				每学年		舞蹈学院	
	从师能力与教师素养模块		(2)	从通识教育选修课相应模块中至少选修2学分					1-8		教务处	
	小计		1+(2)	36	36							
实践类项目	普通话与教师口语表达训练		0.5	依据《西北师范大学师范生教师专业实践能力训练计划》执行,周四下午及周末进行。					1	每项每两周3学时	学工部 教务处 教育 学院	各项考核成绩合格,学校颁发《教师专业实践能力合格证书》
	“三笔字”书写技能训练		0.5						2			
	多媒体课件制作技能训练		0.5						3			
	信息化教学能力训练		0.5						4			
	课堂教学设计、组织与实施能力训练		0.5						5			
	班级活动组织与管理能力训练		0.5						6			
	舞蹈学科微格教学		0.5	教育实习前,10学时					5-6		舞蹈学院	指导教师考核
	舞蹈艺术学科教学案例			(1)学科教学案例库由教育技术学院开发建设。相关学院组织学生网上学习,并评定成绩;(2)各学院和中学名师共同讨论设定具体项目和学分,每个项目学分0.1-0.5,总学分1。					周四下午及周末	舞蹈学院 中学名师 工作室	由中学教师承担,主要采用专题讲座形式	
	听课评课											
	命题考试											
	教学测量与评价											
	问题学生管理											
	第二课堂组织											
		41003109	见习研习(教师职业生活体验)	第2-6学期,总计2周,各学院组织,不计学分								
	41003110	教育实习	4	第6或第7学期,总计16周,教育学院、教务处组织								
	小计		8.5									
合计			24+(2)	414	225	135	54					

说明: (1) 师德养成教育书目必读, 要求学生读完学校指定的书目, 并在方格纸上撰写5万字(不含标点符号)以上读书笔记, 学院组织师范生导师集体批阅、登载成绩, 同时考查学生“钢笔字”书写技能; (2) 师范生教师专业实践能力训练与考核工作由教育学院、各相关学院与中学教师共同承担, 考核成绩交教务处存入“未来教师成长记录档案”。对于师范生各项技能成绩均在合格及以上的学生, 学校为其颁发《教师专业实践能力合格证书》。

九、支撑矩阵

(一) 目标矩阵

毕业要求	培养目标					
	教育素养	专业能力	社会责任	专业成就	专业发展
师德规范	<i>H</i>	<i>M</i>	<i>H</i>	<i>L</i>	<i>L</i>	
教育情怀	<i>H</i>	<i>H</i>	<i>M</i>	<i>H</i>	<i>H</i>	
知识整合	<i>L</i>	<i>H</i>	<i>M</i>	<i>H</i>	<i>H</i>	
教学能力	<i>L</i>	<i>H</i>	<i>M</i>	<i>H</i>	<i>M</i>	
技术融合	<i>L</i>	<i>H</i>	<i>M</i>	<i>H</i>	<i>H</i>	
班级指导 与综合育人	<i>M</i>	<i>H</i>	<i>H</i>	<i>M</i>	<i>M</i>	
自主学习 与交流合作	<i>M</i>	<i>H</i>	<i>M</i>	<i>H</i>	<i>H</i>	
国际视野 与反思研究	<i>M</i>	<i>H</i>	<i>M</i>	<i>H</i>	<i>H</i>	

说明：H 代表毕业要求对培养目标高支撑，M代表毕业要求对培养目标中支撑，L代表毕业要求对培养目标低支撑。

(二) 课程矩阵

课程、实践	1 师德规范			2 教情怀			3 知整合			4 教能力			5 技融合			6 班级指导与综合育人			7 自主学习与交流合作			8 国际视野与反思研究			统计					
	H	M	L	H	M	L	H	M	L	H	M	L	H	M	L	H	M	L	H	M	L	H	M	L	H	M	L			
毕业要求																														
思想道德修养与法律基础	H			H					L			L			L						M									
马克思主义基本原理	H			H					L			L			L						M									
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	H			H					L			L			L						M									
中国近现代史纲要	H			H					L			L			L						M									
形势与政策	H			H					L			L			L						M									
军事理论		M			M				L			L			L						M									
军事训练		M			M				L			L			L						M									
大学体育	H			H					L			L			L						M									
大学英语		M			M				L			L			L						M									
大学计算机			L			L			L			L			L						M									
大学生职业生涯规划	H				M				L			L			L						M									
大学生就业指导	H				M				L			L			L						M									
大学生心理健康		M			M				L			L			L						M									
8个系列人文社会与科学素养课程	H			H				M				L			L						M									

通识教育课程

敦煌舞基础训练与教学法	H																					M			4	3	1	
读书笔记	H			H						M												M		L	3	3	2	
学年论文		M																			H				5	2	1	
毕业论文		M																			H				5	2	1	
敦煌舞蹈文化	H									M												M			3	4	1	
美学	H			H						M												M			5	2	1	
化妆技术		M																			H				5	2	1	
社会舞蹈	H														L							M			2	2	4	
慕课、SPOC课程	H														L							M			2	2	4	
英文文献导读、文献检索		M																			H				4	2	2	
研究生入学考试课程	H														L						H				4	0	4	
素质拓展与实践创新		M								M												M			4	3	1	
专业选修课程																												
教育学概论	H			H																		M				5	2	1
发展与学习心理学	H									M												M				4	3	1
教育研究方法基础		M																								4	2	2
班级管理与班主任工作	H									M														L	4	1	3	
信息化教学				L																	H					5	1	2
信息化教学环境应用				L																		M				3	2	3
教师德养成教育书目必读	H									M												M			2	5	1	
中学XX学科课程标准与教材研究	H																							L	2	4	2	
XX学科课程与教学(实验)设计																										3	2	3
教师资格证书考试科目		M																				M			1	6	1	
从师能力与教师素养模块	H																					M			3	5	0	
普通话与教师口语表达技		M																						L	3	2	3	

5. 教师及课程基本情况表

5.1 专业核心课程表

课程名称	课程总学时	课程周学时	拟授课教师	授课学期
专业导引课	18	2	何佳苡	1
中外舞蹈史	72	4	马正国	2
舞蹈教育学	36	2	邓小娟	5
舞蹈艺术概论	36	2	关樱丽	4
舞蹈作品鉴赏	36	2	关樱丽	5
中国民间舞蹈文化	36	2	马正国	4
芭蕾基础训练 I	108	6	周爽	1
芭蕾基础训练 II	108	6	周爽	2
芭蕾基础训练 III	72	4	石媛媛	3
芭蕾基础训练 IV	72	4	石媛媛	4
芭蕾基础与教学法 V	72	4	张琼	5
芭蕾基础与教学法 VI	72	4	张琼	6
舞蹈编导 I	72	4	马军	4
舞蹈编导 II	72	4	马军	5
中国民族民间舞蹈与教学法 I	72	4	王颖	1
中国民族民间舞蹈与教学法 II	72	4	王颖	2
中国民族民间舞蹈与教学法 III	72	4	关樱丽	3
中国民族民间舞蹈与教学法 IV	72	4	关樱丽	4
中国民族民间舞蹈与教学法 V	36	2	何佳苡	5
中国民族民间舞蹈与教学法 VI	36	2	何佳苡	6
中国古典舞身韵与教学法 I	72	4	钟佳歧	3
中国古典舞身韵与教学法 II	72	4	钟佳歧	4
舞蹈剧目 I	36	2	李秀加	3
舞蹈剧目 II	36	2	李秀加	4
舞蹈剧目 III	36	2	吴军	5
舞蹈剧目 IV	36	2	吴军	6
现代舞 I	36	2	宁宁	5
现代舞 II	36	2	宁宁	6
舞蹈课程设计与教学实践	72	4	王丹	6
教学实践 I	36	2	王丹	7
教学实践 II	36	2	王丹	8
绘画基础	36	2	外聘	2
乐理基础	36	2	赵金晶	3
合唱艺术	36	2	赵金晶	4
舞蹈解剖学	36	2	高彦	5
敦煌舞基础训练与教学法	36	2	钟佳歧	6

5.2 本专业授课教师基本情况表

姓名	性别	出生年月	拟授课程	专业技术职务	最后学历 毕业学校	最后学历 毕业专业	最后学历 毕业学位	研究领域	专职/兼职
邓小娟	女	1972-01	舞蹈教育学、舞蹈课程设计与教学实践、	教授	西北师范大学	教育学	博士	舞蹈教育学	专职
何佳苡	女	1981-12	中国民族民间舞蹈与教学法、舞蹈剧目	副教授	西北师范大学	音乐学	硕士	舞蹈教育	专职

马军	男	1982-08	舞蹈编导	副教授	北京舞蹈学院	舞蹈学	硕士	舞蹈编导	专职
吴军	男	1980-06	芭蕾基础训练与教学法	副教授	西北师范大学	音乐与舞蹈学	硕士	舞蹈教育	专职
周爽	女	1981-12	芭蕾基础训练、素质技巧训练	副教授	西北师范大学	艺术学	硕士	舞蹈教育	专职
石媛媛	女	1984-01	中国古典舞身韵教学法、舞蹈剧目	讲师	西北师范大学	艺术学	硕士	舞蹈教育	专职
李秀加	男	1988-07	中国民族民间舞蹈与教学法、舞蹈剧目	讲师	西北师范大学	艺术学	硕士	舞蹈教育	专职
马正国	男	1984-11	中国外舞蹈史、中国民间舞蹈文化	讲师	西北师范大学	艺术学	硕士	舞蹈理论	专职
钟佳岐	女	1989-03	敦煌舞基础训练与教学法	讲师	西北师范大学	艺术学	硕士	舞蹈教育	专职
张琼	女	1982-03	芭蕾基础训练与教学法、古典舞身韵与教学法	讲师	四川大学	艺术学	硕士	舞蹈教育	专职
宁宁	男	1985-05	现代舞	讲师	西北师范大学	音乐与舞蹈学	硕士	舞蹈教育	专职
关樱丽	女	1990-01	中国民族民间舞蹈与教学法、舞蹈作品鉴赏	讲师	西北师范大学	艺术学	硕士	舞蹈教育	专职
赵金晶	女	1989-06	芭蕾舞基础训练与教学法	助教	西北师范大学	艺术学	硕士	钢琴艺术指导	专职
王颖	女	1992-04	中国民族民间舞蹈与教学法	助教	西北民族大学	音乐与舞蹈学	硕士	舞蹈教育	专职
王丹	女	1991-09	舞蹈教育学、	助教	西北师范大学	音乐与舞蹈学	硕士	舞蹈教育	专职
高彦	女	1982-09	舞蹈解剖学	讲师	西北师范大学	历史学	博士	敦煌吐鲁番学	专职

5.3 教师及开课情况汇总表

专任教师总数	16		
具有教授（含其他正高级）职称教师数	1	比例	6.25%
具有副教授及以上（含其他副高级）职称教师数	5	比例	31.25%
具有硕士及以上学位教师数	16	比例	100.00%
具有博士学位教师数	2	比例	12.50%
35岁及以下青年教师数	8	比例	50.00%
36-55岁教师数	8	比例	50.00%
兼职/专职教师比例	0:16		
专业核心课程门数	36		
专业核心课程任课教师数	16		

6. 专业主要带头人简介

姓名	邓小娟	性别	女	专业技术职务	教授	行政职务	副校长
拟承担课程	舞蹈教育学			现在所在单位	西北师范大学		
最后学历毕业时间、学校、专业	2015年毕业于西北师范大学教育学专业博士						
主要研究方向	主要从事舞蹈教育与舞蹈史论研究						
从事教育教学改革研究及获奖情况(含教改项目、研究论文、慕课、教材等)	2010至2016年连续4次获甘肃省高校社科成果奖一、二等奖,3次获敦煌文艺奖;2018年获甘肃省第十五次哲学社会科学优秀成果一等奖;获“甘肃省青年教师成才奖”、“甘肃省飞天学者”荣誉称号;2019年获甘肃省“四个一批”人才、“甘肃省领军人才”荣誉称号。教育部美育专项《甘肃省中小学舞蹈美育试点课程的实施与推进》(2016-2019年),甘肃省高等学校科研创新团队项目《甘肃中小学舞蹈美育课程研究》(2018年)。						
从事科学研究及获奖情况	主持及参与国家艺术基金、教育部专项、省级各类科研项目10项,争取各类研究专项经费500余万元。近年来在《舞蹈》、《北京舞蹈学院学报》、《甘肃省社会科学》及《电化教育》等核心期刊上发表学术论文30余篇。出版、主编及参编各类著作12部。近五年出版专著《高等舞蹈专业教育发展研究》(2017年)、《西北民间舞蹈研究》(2016年)、《守望田野——西北民间舞蹈的人类考察一》(2018年)及《守望田野——西北民间舞蹈的人类考察二》(2018年)。在《北京舞蹈学院学报》、《舞蹈》上发表《舞剧“丝路花雨”的剧本构成》(2019年)、《“暗示”与“符号”——解读舞剧〈丝路花雨〉的道具运用》(2018年)、《论高等舞蹈专业教育的发生与发展》(2016年)、《高等舞蹈教育研究的理论基础》(2015年),等论文。						
近三年获得教学研究经费(万元)	10			近三年获得科学研究经费(万元)	30		
近三年给本科生授课课程及学时数	教授《舞蹈课程设计与教学实践》216、《舞蹈教育学》108			近三年指导本科毕业设计(人次)	15		

姓名	何佳苒	性别	女	专业技术职务	副教授	行政职务	副院长
拟承担课程	中国民族民间舞蹈与教学法			现在所在单位	西北师范大学		
最后学历毕业时间、学校、专业	2010年毕业于西北师范大学音乐学专业						
主要研究方向	舞蹈教育						

从事教育教学改革研究及获奖情况(含教改项目、研究论文、慕课、教材等)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 《甘肃少数民族民间舞蹈教材的构建与文化传播》，《舞蹈》，2013年第1期。 2. 《民族民间舞蹈教育中田野作业的方法与策略》，西北成人教育学报，2013年第1期。 3. 《Exploration on Using Heuristic Teaching in Dance Teaching》，Francis Academic press UK, 2019. 1. 甘肃省文化厅第二届声乐、器乐舞蹈大赛获编导三等奖2005年。 2. 甘肃省第二届“飞天杯”舞蹈大赛编导金奖2011年。 3. 2012年获西北师范大学青年教师教学技能大赛二等奖。 4. 2014年获西北师范大学“青年教师科研教学之星”称号。 5. 2014年获甘肃省第二届“飞天杯”舞蹈大赛编导金奖。 6. 2014年获全国大学生艺术展演甘肃赛区论文类二等奖。 7. 2016年成功申报《中国民间舞蹈文化》省级精品课程。 8. 2018年获甘肃省首届全省舞蹈大赛编导金奖。 		
从事科学研究及获奖情况	<ol style="list-style-type: none"> 1. 《甘肃省文化艺术资源库》，课题组，2008年。 2. 《西北师大知识与科技创新工程》，团队项目，2009年。 3. 《青年教师科研能力提升计划项目》，独立项目，2010年。 4. 《青年教师科研能力提升计划项目》，骨干项目，2014年。 5. 《敦煌壁画乐舞中的手姿图像研究》，甘肃省哲学社会科学规划项目，2020年。 		
近三年获得教学研究经费(万元)	2	近三年获得科学研究经费(万元)	4.5
近三年给本科生授课课程及学时数	教授《中国民族民间舞蹈》1584、《舞蹈剧目》72	近三年指导本科毕业设计(人次)	30

姓名	马军	性别	男	专业技术职务	副教授	行政职务	副院长
拟承担课程	舞蹈编导			现在所在单位	西北师范大学		
最后学历毕业时间、学校、专业	2009年获北京舞蹈学院艺术硕士						
主要研究方向	舞蹈教育						
从事教育教学改革研究及获奖情况(含教改项目、研究论文、慕课、教材等)	<p>论文方面：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 《从谢赫六法看舞蹈作品的气韵生动》，《舞蹈》，2015年第9期。 2. 《舞蹈作品的创作与修改、润色——以舞蹈〈禅心〉为例》，《舞蹈》，2014年第5期。 <p>社会实践成果及获奖情况：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 2018年《红流》获甘肃省舞蹈大赛编导金奖。 2. 2015年《春之行》获“飞天奖”舞蹈比赛编导金奖。 3. 2012年《游子吟》获“飞天奖”舞蹈比赛作品银奖。 4. 2008年《禅心》获中国舞蹈家协会青年舞蹈节十佳表演奖。 						
从事科学研究及获奖情况	《敦煌之路》，国家艺术基金青年艺术创作人才资助，独立项目，2019年。						
近三年获得教学研究经费(万元)	2	近三年获得科学研究经费(万元)	10				

近三年给本科生授课课程及学时数	《舞蹈编导》1728	近三年指导本科毕业设计(人次)	30
-----------------	------------	-----------------	----

姓名	吴军	性别	男	专业技术职务	副教授	行政职务	无
拟承担课程	芭蕾基础训练与教学法			现在所在单位	西北师范大学		
最后学历毕业时间、学校、专业	2014年毕业于西北师范大学音乐与舞蹈学专业						
主要研究方向	舞蹈教育						
从事教育教学改革研究及获奖情况(含教改项目、研究论文、慕课、教材等)	<p>论文及专著方面:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 《高师舞蹈基础训练研究》，中国文联出版社，2018年。 2. 《甘肃武威“攻鼓子”舞的文化内涵研究》，《舞蹈》，2015年第5期。 3. 《素质教育舞蹈教学理念和实践——评〈素质教育舞蹈〉》，《中国教育学刊》，2018年第2期。 <p>实践成果及获奖情况:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 2016年获甘肃省第三届高校青年教师教学技能大赛二等奖。 2. 2016年获甘肃省高等学校科研优秀成果全国农村学校艺术教育试验县(甘肃省片)，艺术教育调研报告人文社科类二等奖。 3. 2017年作品《陶印》入围第十一届中国舞蹈“荷花奖”，2019年获甘肃省第九届敦煌文艺奖，2020年1月入选首届“中国舞蹈优秀作品集萃”中。 						
从事科学研究及获奖情况	《丝路印象·胡腾韵》，中国文联2020年青年文艺创作扶持计划资助项目，独立项目，2020年。						
近三年获得教学研究经费(万元)	0			近三年获得科学研究经费(万元)	10		
近三年给本科生授课课程及学时数	《芭蕾基础训练与教学法》936、《古典舞身韵》648、《素质技巧》216			近三年指导本科毕业设计(人次)	24		

7. 教学条件情况表

可用于该专业的教学设备总价值(万元)	138.721	可用于该专业的教学实验设备数量(千元以上)	118(台/件)
开办经费及来源	<p>专业开办经费主要包括：</p> <p>(1) 人才引进、师资培养费用：包括教学和实验系列教师引进经费，对教师进行专业培训和课程教学培训的费用，以及支持教师参加专业相关教学研讨会、访问和交流的费用。</p> <p>(2) 学科建设经费：用于支持教师出版教材专著、引进和派出教师交流、举办大型学术会议等</p> <p>(3) 学生奖助学金和创新创业训练：支持学生顺利完成学业的各类奖学金和助学金，以及支持学生参加创新创业能力训练相关的各类专业竞赛、实习实践活动、本科生创业能力提升项目的费用。</p> <p>(4) 专业建设相关费用：学生艺术实践专项经费，支持原创舞蹈大赛。</p> <p>(5) 教学日常运行支出。</p> <p>学院办学经费主要来源有政府财政补助、教育事业、以及实习收入。通过学校财务预算，本专业开办经费来源稳定，生均培养经费不低于学校平均水平；制定了专业实习经费保障体系，每年制定实习经费预算并按计划实施，可确保师生专业实践的质量；教学设施设备、图书等资源更新经费有预算、有决算。同时，教师培训等经费也列入学院预算，建立了预算、管理与使用制度。</p>		
生均年教学日常运行支出(元)	8000		
实践教学基地(个) (请上传合作协议等)	7		
教学条件建设规划及保障措施	<p>1. 学院坚持中国特色社会主义办学方向，坚持立德树人，树立科学的教育价值观。根据国家教育方针、文艺方针、政策法规与高等教育发展规律，结合艺术教育特性，以“师范教育”为特色，立足西部，面向全国，构建至善至美、兼容并蓄的高等舞蹈专业教育学科体系。</p> <p>2. 大力引进相关专业博士、硕士毕业生，充实专业的教学和艺术创作师资力量。围绕专业教学需要，支持已有教师赴国内外重点高校进行学习访问，参加各类教学研讨会，并建立多个专业教学团队，将定期开展教研活动，提高教师教学水平。</p> <p>3. 不断创新教学模式，加强学生专业实践能力和综合素质培养。建立多层次、全方位、系统化的人才培养模式，突出对学生实践应用能力的培养。</p> <p>4. 鼓励学生积极参与专业舞蹈比赛，对获奖学生和指导教师给予奖励。通过课程体系改革、本科生科研项目支持等方式，加强对学生的创新能力培养。加强同实习基地的合作，为学生的校外实习实践创造更加良好的条件。</p> <p>5. 积极筹措和申请资金，建设专业教学一体化支撑平台，实现在线考试、课程实验等自动批阅功能。</p>		

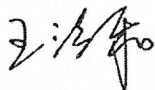
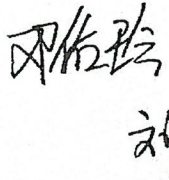

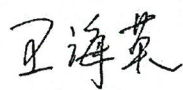
主要教学实验设备情况表

教学实验设备名称	型号规格	数量	购入时间	设备价值(千元)
多媒体网络中控	网络中控,强弱电分离设计,可对11路电源进行控制(含电源箱.中控.控制面板)	1	2012年	6050

多媒体智能电子讲台	多媒体智能电子讲台 外形尺寸 : 1400*630*1000; 材 质: 1.4mm 全钢; 所有 媒体设备不用时都可安 全的锁在讲台里面; 台 面固定笔记本接口 , USB接口, 左右平推 式, 后翻式可选。左右 开启, 不占用学生空间 , 有足够的平面空间放 置教案工具	5	2012年	15500
专业(3CCD)数码摄像机	兼容记录DVCAM格式可 使用ExpressCard/34标 准SxS存储卡通过适配 器可使用记忆棒 /SDHC记录最长140分钟 高清素材@32GB MPEG- 2长Gop编码, 兼容专业 光盘格式最长15秒预记 录功能升降格等多种特 技及图像调整功能 HD/SD-SDI、HDML两大 数字高清接口功耗 18W, BP-GL95电池续航 约310分钟 重量 3.2Kg (不带镜头) 通 过CBK-CE01、XDCA- 55及XDCU-50演播室附 件, PMW-EX330可作为 演播室摄像机使用	1	2013年	108200
投影机	LCD, 亮度3500流明, 分 辨率1280*800, 对比度 2000:1, 镜头: 手动聚 焦, 1.6倍光学变焦 F=1.51-1.99 / f=18.2mm-29.2mm, 梯 形校正: 垂直: -30到 +30度, 水平: -30到 +30度, 纵横比 16:9, 灯泡寿命4000- 6000小时	5	2012年	82500
舞蹈技巧垫	材质为高密度压缩海绵 、优质涤纶人造革制成 , 密度为180, 尺寸 1.8米X1.2米X0.06米	15	2012年	15000

触摸一体机	<p>1、屏幕显示尺寸：86英寸A规屏；2、整机安装厚度：≤120mm；显示比例：16:9；3、物理分辨率：最大分辨率支持3140*2160；4、显示色彩：24bit真彩（16.7M）；亮度：≥400cd/m²；最大可视角：≈176°；5、物理快捷键：提供双边、每边18个以上物理快捷键（丝网印刷，不易脱落），有中英文标识；支持快捷键定位，并且点击任意快捷键，即可调出白板软件；使用快捷键可对PPT演示文档进行上下翻页控制。</p> <p>6、屏幕安全防护：屏表面采用防眩光钢化玻璃，有效防静电、防潮、防暴防刮擦，书写流畅无灼烧感。7、前面板具有启动安卓系统的物理按键，支持安卓系统与windows系统的一键切换。8、接口部分：USB TOUCH输入*2、HDMI输入*4（含1路前置，1路接内置电脑，最少有2路以上HDMI支持4K信号输入、VGA输入*1、PC Audio输入*1、YPbPr输入*1、AV输入*2（含音频）、ANT（RF）输入*1、TV USB输入*4（含1路前置，1路USB3.0）、RJ45接口*1路，SD卡接口*1，RS232接口*1，麦克风输入*1，Spdif/光纤输出*1、AV输出*1、声音输出端口*1；9、整机上电初始化时间≥500ms，整机寿命：≥100000小时</p>	1	2017年	37800
磁盘阵列	H3C 50TB	1	2017年	589
虚拟体验交互教学平台	上海曼恒	1	2019年	1515

8. 校内专业设置评议专家组意见表

总体判断拟开设专业是否可行		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
<p>理由:</p> <p>1. 适应地区舞蹈教育人才发展需要。根据国务院及甘肃省对全面加强学校美育工作的方针政策，甘肃省对高水平舞蹈艺术教育人才有着迫切需求。西北师范大学对该专业的办学定位准确，办学思路清晰。</p> <p>2. 具备专业办学的师资队伍。教师学科背景包括教育学、音乐与舞蹈学、艺术学等相关专业，教师队伍整体学历较高，知识结构合理，副教授及以上教员占有三分之一的比例，能够满足增设专业的教学需求。</p> <p>3. 具备较好的专业建设平台。西北师范大学具有较为完备的艺术相关类教育体系，能够支撑舞蹈教育的教学工作。学校筹建了甘肃省中小学艺术教育研究中心，实训基地能够较好的满足新专业办学需求。</p> <p>4. 具备增设专业所需的实践教学条件。具有能够支撑教学的舞蹈教室、舞蹈剧场、实训基地等。</p> <p>5. 西北师范大学舞蹈学院人才培养方案中的课程设置合理，通识教育课程和专业教育课程丰富全面，师资队伍优异，并且高素质教育水平。因社会和学校对艺术教育的需求，以及国家对素质教育的需求，西北师范大学舞蹈学院符合申报条件。</p> <p>经专家组对西北师范大学舞蹈教育专业申报材料进行审查与评议，专家组认为该专业的申报具有充分的地方美育教育发展需求和学校的师范教育办学基础，有利于适应社会人才需求，符合学院整体专业发展规划。学校现有专业建设基础、师资力量及实践条件能够较好地支撑该专业的开设。</p> <p style="text-align: center;">同意增设舞蹈教育专业。</p>		
拟招生人数与人才需求预测是否匹配		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
本专业开设的基本条件是否符合教学质量国家标准	教师队伍	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
	实践条件	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
	经费保障	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
<p>专家签字:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;">  王洁 </div> <div style="text-align: center;">  刘爽 </div> <div style="text-align: center;">  王海明 </div> <div style="text-align: center;">  王海梅 </div> </div>		