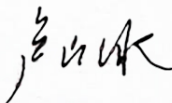


普通高等学校本科专业设置申请表

校长签字：



学校名称（盖章）：西北大学现代学院

学校主管部门：陕西省

专业名称：影视摄影与制作

专业代码：130311T

所属学科门类及专业类：艺术学 戏剧与影视学类

学位授予门类：艺术学

修业年限：四年

申请时间：2020-07-07

专业负责人：段建武

联系电话：029-81555850-607

教育部制

1. 学校基本情况

学校名称	西北大学现代学院		学校代码	13678	
学校主管部门	陕西省		学校网址	http://www.xdxd.cn/	
学校所在省市区	陕西西安长安区滦镇科教园陈北路1号		邮政编码	710130	
学校办学基本类型	<input type="checkbox"/> 教育部直属院校 <input type="checkbox"/> 其他部委所属院校 <input checked="" type="checkbox"/> 地方院校				
	<input type="checkbox"/> 公办 <input checked="" type="checkbox"/> 民办 <input type="checkbox"/> 中外合作办学机构				
已有专业学科门类	<input type="checkbox"/> 哲学 <input checked="" type="checkbox"/> 经济学 <input type="checkbox"/> 法学 <input type="checkbox"/> 教育学 <input checked="" type="checkbox"/> 文学 <input type="checkbox"/> 历史学 <input type="checkbox"/> 理学 <input checked="" type="checkbox"/> 工学 <input type="checkbox"/> 农学 <input type="checkbox"/> 医学 <input checked="" type="checkbox"/> 管理学 <input checked="" type="checkbox"/> 艺术学				
学校性质	<input checked="" type="radio"/> 综合 <input type="radio"/> 理工 <input type="radio"/> 农业 <input type="radio"/> 林业 <input type="radio"/> 医药 <input type="radio"/> 师范 <input type="radio"/> 语言 <input type="radio"/> 财经 <input type="radio"/> 政法 <input type="radio"/> 体育 <input type="radio"/> 艺术 <input type="radio"/> 民族				
曾用名	无				
建校时间	2004年		首次举办本科教育年份	2004年	
通过教育部本科教学评估类型	尚未通过本科教学评估			通过时间	—
专任教师总数	419		专任教师中副教授及以上职称教师数	154	
现有本科专业数	34		上一年度全校本科招生人数	2050	
上一年度全校本科毕业生人数	1963		近三年本科毕业生平均就业率	90%	
学校简要历史沿革 (150字以内)	我校是由西北大学与社会力量合作申办，教育部2004年批准设立的本科独立学院。学校设有艺术传媒学院、艺术设计学院、基础部等五院三部，现有34个专业，涵盖艺、文、经、管、工5个学科；现建有实验室90余间，校内外实习基地80余个。学校以培养应用型、复合型人才为己任，坚持办人民满意的大学。				
学校近五年专业增设、停招、撤并情况 (300字以内)	2016年以来，西北大学现代学院共增设本科专业9个，包括：数字媒体艺术、音乐学、舞蹈学、录音艺术、戏剧影视美术设计、艺术与科技、戏影视导演、网络与新媒体、文化产业管理。2016年以来，共撤销6个本科专业个，包括：公共事业管理、食品科学与工程、市场营销、计算机科学与技术、工商管理。				

2. 申报专业基本情况

申报类型	新增备案专业		
专业代码	130311T	专业名称	影视摄影与制作
学位授予门类	艺术学	修业年限	四年
专业类	戏剧与影视学类	专业类代码	1303
门类	艺术学	门类代码	13
所在院系名称	艺术传媒学院		
学校相近专业情况			
相近专业1专业名称	广播电视编导	开设年份	2010年
相近专业2专业名称	摄影	开设年份	2013年
相近专业3专业名称	数字媒体艺术	开设年份	2017年

3. 申报专业人才需求情况

申报专业主要就业领域	本专业学生毕业后可在电视台、电影制片厂、电视剧制作中心、影视制作公司、电视广告制作公司、电视音像出版部门、电影电视研究中心、教育电视系统、企事业各级宣传部门等机构从事各类影视节目的策划和摄制工作。	
人才需求情况	<p>西北大学现代学院针对影视摄影与制作专业，面向相关企事业单位就该专业人才需求情况展开对口调研，调研情况如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 陕西沐星影视传媒有限公司，岗位需求数：11人 2. 陕西路西法文化科技有限公司，岗位需求数：5人 3. 上海角主文化传播有限公司，岗位需求数：2人 4. 深圳市鼎彝文化发展有限公司，岗位需求数：1人 5. 西安逆光影视文化传播有限公司，岗位需求数：8人 <p>用人单位对该专业人才培养的意见与建议：建议在该专业人才培养过程中增设Houdini、Nuke、UnrealEngine等三维特效课程，实现高校人才培养与用人单位需求进出两端的对接。</p>	
申报专业人才需求调研情况（可上传合作办学协议等）	年度计划招生人数	30
	预计升学人数	3
	预计就业人数	27
	陕西沐星影视传媒有限公司	11
	陕西路西法文化科技有限公司	5
	上海角主文化传播有限公司	2
	深圳市鼎彝文化发展有限公司	1
	西安逆光影视文化传播有限公司	8

4. 申请增设专业人才培养方案

(包括培养目标、基本要求、修业年限、授予学位、主要课程、主要实践性教学环节和主要专业实验、教学计划等内容)(如需要可加页)

一、培养目标

本专业培养具备影视摄影与制作的基本知识和基本能力,掌握电影、电视、网络媒体摄影与制作的基本技能,能在新闻媒体、影视机构、互联网站、基础教育学校、基层文化单位从事影视摄影创作、策划、制作、教学、管理等方面工作的戏剧与影视学科复合型人才。在专业建设和课程设置上真正体现“一专多能”(导演、剪辑、摄影、录音)的特色,真正体现“注重创作实践技能”的特色。

二、基本要求

(一) 素质结构

1、热爱祖国,拥护中国共产党的领导和党的基本路线、方针、政策,遵守和维护国家的法律法规,自觉履行法律规定的义务,遵守并维护工作学习纪律。

2、树立正确的人生观和价值观,具有合作意识和团队精神,能正确处理国家、集体、个人之间的利益关系。

3、了解心理健康的基本知识,有一定心理调适能力,勇于克服困难,具有理智、乐观、热情、朝气、执着、刚毅等气质和素养。

(二) 知识结构

1、了解和熟悉党和国家在戏曲、话剧、影视及文化艺术领域方面的方针、政策和法规,熟悉广电总局对于影视行业发展的最新要求。

2、掌握摄影、影视制作与相关交叉学科方面的基础知识、应用理论、创作现状和发展趋势,关注影视行业发展前沿。

3、学习与专业相关的艺术、美学、广播电视艺术学等方面的基本理论和基本知识,具备较高的艺术修养和艺术创造能力,具有创新意识、独立思考和解决问题的能力。

(三) 技能结构

1、具有良好的人文素质和艺术理论修养,通晓影视摄影与制作专业的理论知识,对艺术批评有敏锐的鉴别和反馈能力。

2、熟练掌握影视摄影与制作的职业技能，具有独立承担摄影及制作工作的全方位能力，并具有一定的影视摄影与制作教学和持续学习的基础。

3、具备摄影与影视制作工作所必须的社会、历史、文化知识和修养，具有较高的审美情趣，兼有在整个创意文化产业中的其他专业领域从业的延伸能力。

4、基本掌握一门外语，具有获取专业前沿知识和信息、了解本学科发展动态的能力和跨文化交流能力，适应全球化戏剧影视创作环境要求。

三、修业年限 四年

四、授予学位 艺术学学士

五、主要课程：

影视镜头设计、影视照明设计、影视前期拍摄基础、影视合成1（AE）、影视合成2（校色）、影视后期制作（非线编）、数字电影摄影技术、影视声音艺术、导演思维训练、演播室摄像技术、纪录片创作、经典电影桥段模拍、叙事剪辑分析与设计等。

六、实践教学环节

实践教学环节包括入学及安全教育、毕业指导、军事教育、专业实践、艺术采风、艺术写生、毕业实习和撰写毕业论文（设计）等。此外，专业实践还包括在电视台、影视公司、网络媒体公司、传媒业、广告业、动画公司和教育等机构、单位进行实践环节。

七、教学计划进程表（见附件）

八、说明

1、军事理论和军事训练两个环节的学分只累加一次，记2个学分；军事理论、入学及安全教育的学时已包含在军事训练中，不再单独计算。

2、形势与政策课程四年贯穿学习，采用系统讲授与形势报告相结合的方式，实行学年考查制。

3、本专业同学相关竞赛、技能和职业资格认证项目

竞赛：根据每年发布的最新赛事为准（至少选择两类国家级竞赛参与）。

考证：教师资格证或与专业相关的设计师认证。

4、四年期间，组织社会实践两次，大一暑期不少于2周，大二暑期不少于

4周；组织专业实习一次，在大三的暑期进行，时间不少于5周。

影视摄影与制作专业教学计划

课程类别	课程代码	课程名称	考核方式	学分	总学时	理论学时	课内实践学时			各学期周学时分配							
							实验	实践	上机	一	二	三	四	五	六	七	八
公共必修课程	000104	思想道德修养与法律基础 The Ideological and Moral Cultivation and Fundamentals of Law	查	3	48	32		16		3							
	000101	马克思主义基本原理 Principles of Marxism	试	3	48	32		16			3						
	000105	中国近现代史纲要 Outline of Modern and Contemporary Chinese History	查	2	32	26		6					2				
	000102	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 Mao Zedong Thoughts and Theory of the Socialism with Chinese characteristics	试	6	96	64		32							6		
	000117	计算机基础 Fundamentals of Computer	试	4	60	30			30		4						
	000125	大学英语（1） College English 1	试	4	64	48			16	4							
	000126	大学英语（2） College English 2	试	4	64	48			16		4						
	000139	大学英语（3） College English 3	试	4	64	48			16			4					
	000147	大学英语（4） College English 4	试	4	64	48			16				4				
	000113	大学体育（1） Physical Education 1	查	1	36						2						
	000114	大学体育（2） Physical Education 2	查	1	36							2					
	000115	大学体育（3） Physical Education 3	查	1	36								2				
	000116	大学体育（4） Physical Education 4	查	1	36									2			
	000120	大学语文 College Chinese	查	2	32	32				2							
	000130	军事理论 Military Theory	查	2	36	36				2							
	000172	创业基础 Basics of Creating Enterprise	查	2	32	10		22				2					
	000135	大学生心理健康教育 College students Mental Health Education	查	2	32	32					2						
	000106	大学生职业生涯规划与就业指导 Career Instruction for College Students	查	2	38	18		20		四年期间贯穿学习							
	000140	形势与政策 The Current Situation and Policy	查	2	128												
合 计				48	854	504		112	94	13	15	8	8	6	2	1	

影视摄影与制作专业教学计划(续表)

课程类别	课程名称	考核方式	学分	总学时	理论学时	课内实践学时			各学期周学时分配							
						实验	实践	上机	一	二	三	四	五	六	七	八
专业基础课程	摄影基础 The Basis of Photography	试	3	48	16		32		3							
	中外电影史 History of Film in Home and Abroad	试	3	48	16		32		3							
	影视基础概论 Introduction to Film & Television	试	3	48	48				3							
	艺术概论 Introduction to Art	试	2	32	32				2							
	视频技术基础 Video Technology Basics	查	3	48	16		32			3						
	照相机技术 Photographic Technology	试	2	32	32					2						
	影视美术基础 Video Modeling Basics	试	2	32	32					2						
	视听语言 Audio-Visual Language	查	3	48	16			32			3					
	合 计			21	336	204		96	32	11	7	3				
专业主干课程	影视镜头设计 Scenes Movies Design	查	2	32	16		16						2			
	影视前期拍摄基础 Film and television preliminary shooting basis	查	3	48	48		32				3					
	影视后期制作(非线编) Film and television post-production (The line make up)	查	3	48	16							3				
	影视合成1(AE) Film and Television Synthesis	查	3	48	16			32			3					
	影视合成2(校色) Film and Television Synthesis	查	3	48	16			32					3			
	数字电影摄影技术 Digital cinematography	查	4	64	16		48					4				
	影视照明设计 Movie and Television Lighting Design	试	3	48	16		32					3				
	影视后期制作(合成) Film and television post-production (synthetic)	查	4	64	16			48						4		
	导演思维训练 Thought training of Director	查	3	48	16		32							3		
	演播室摄像技术 Studio Camera Technology	查	3	48	16		32								3	
	纪录片创作 Documentary Creation	查	4	64	16			48							4	
	经典电影桥段模拍 Imitation of Classic Movie Plot	查	3	48	16		32									6
	叙事剪辑分析与设计 Narrative Editing Analysis and Design	试	4	64	16			48							4	
	影视声音艺术 The Art of Movie and TV Sound	查	4	64	16		48									4
合 计			44	704	224		272	208			9	10	12	11	10	

影视摄影与制作专业教学计划(续表)

课程类别	课程名称	考核方式	学分	总学时	理论学时	课内实践学时			各学期周学时分配								
						实验	实践	上机	一	二	三	四	五	六	七	八	
专业提高方向	数字图片处理技术	查	2	32	16			16			4						
	影视节目包装 Video Programme Animation	试	2	32	32								4				
	影视声音剪辑 Film&Sond Editing	查	2	32	16		16				2						
	艺术电影赏析 Appreciation and Analysis of Art Film	查	2	32	32										2		
	电影美学 Film Aesthetics	查	2	32	16		16							2			
	新媒体概论 Introduction to New Media	试	2	32	32										2		
	数字电影基础 Digital Cinema Basics	查	3	48	16		32								3		
	影视制片管理 Film Production Management	查	3	48	32		16								3		
	本专业学生必修6学分																
	专业选修课程	交互影视技术 Interactive video technology	查	3	48	16		32								4	
		影视编剧 Film and Television Screenwriting	查	3	48	16		32						3			
		媒介素养 Media Literacy	查	2	32	32								2			
		影像创意方法 Method of Image Creation	查	3	48	16		32							2		
		本专业学生就业创业必修3学分															
就业创业方向		分镜头设计 Shooting Design	查	3	48	16		32								4	
		基本乐理 Basic Music Thoery	查	3	48	32		16								3	
		新闻摄影 News Photography	试	3	48	16		32						3			
		电影美术基础 Film Arts Basics	查	3	48	32		16								3	
		人像摄影 Portraiture Photography	查	3	48	16		32								3	
	广告创意与制作 Creation and Production of Advertisement	查	3	48	16		32								3		
	本专业学生必修3学分																
公共选修课程	见全校公共选修课总表，学生毕业前必须修满10个学分																

影视摄影与制作专业教学计划(续表)

课程类别	课程名称	考核方式	学分	总学时	理论学时	课内实践学时			各学期周学时分配							
						实验	实践	上机	一	二	三	四	五	六	七	八
集中实践教学	思想政治理论课实践教学 Comprehensive Practice of Ideological and Political Theory		2						与理论课穿插进行							
	军事训练 Military Training		2					2周								
	社会实践 Social Practice								2周		4周					
	艺术写生 Art Painting		2								2周					
	艺术采风 Arts Collection		2									2周				
	专业实习 Professional Practice												5周			
	毕业实习 Graduation Practice		6											8周	6周	
	毕业论文 Graduation Thesis		10												12周	
	合计		24													
总计			160	2250	1260		512	334	24	22	21	20	20	19	18	

5. 教师及课程基本情况表

5.1 专业核心课程表

课程名称	课程总学时	课程周学时	拟授课教师	授课学期
摄影基础	48	3	钟克昌	1
照相机技术	32	2	钟克昌	2
中外电影史	48	3	赵洁	1
影视基础概论	48	3	程念蒲	1
影视前期拍摄基础	48	3	李嘉琪	3
视听语言	48	3	衣傲尘	3
演播室摄像技术	48	3	段建武	6
艺术概论	32	2	王少桢	1
视频技术基础	48	3	张秦苗	3
影视美术基础	32	2	杨俊	2
影视镜头设计	32	2	张媛	5
影视后期制作（非线性编）	48	3	陈峪	4
影视合成1（AE）	48	3	尤俊杰	3
影视合成2（校色）	48	3	郑芳蕾	5
数字电影摄影技术	64	4	边青	4
影视照明设计	48	3	李嘉琪	4
影视后期制作（合成）	64	4	王功春	5
叙事剪辑分析与设计	64	4	董健	6
影视声音艺术	64	4	姚青	7
经典电影桥段模拍	48	3	郑闽江	7
纪录片创作	64	4	赵强	6
导演思维训练	48	3	李爱民	5
影视节目包装	32	2	刘家齐	6

5.2 本专业授课教师基本情况表

姓名	性别	出生年月	拟授课程	专业技术职务	最后学历 毕业学校	最后学历 毕业专业	最后学历 毕业学位	研究领域	专职/兼职
段建武	男	1953-02	演播室摄像技术	其他正高级	西北大学	汉语言文学	无学位	电视制作	专职
钟克昌	男	1945-01	摄影基础、照相机技术	其他正高级	西安高级中学	无	无学位	摄影	专职
李爱民	男	1959-01	导演思维训练	其他正高级	中共中央党校	经济管理	无学位	电影学	专职
郑闽江	女	1951-11	经典电影桥段模拍	教授	西安外国语大学	中国现代文学	硕士	戏剧影视文学	专职
姚青	女	1958-08	影视声音艺术	教授	莫斯科国立师范大学	音乐学	硕士	音乐音响	专职
杨俊	女	1983-12	影视美术基础	副教授	陕西师范大学	艺术学	硕士	环境设计	专职
郑芳蕾	女	1982-12	影视合成2（校色）	副教授	西安美术学院	设计艺术学	硕士	数字媒体艺术	专职
赵强	男	1954-12	纪录片创作	副教授	西安广播电视大学	无	无学位	影视创作	专职
董健	女	1974-10	叙事剪辑分析与设计	副教授	西安美术学院	机械制造及自动化	硕士	影视剪辑	兼职

赵洁	女	1987-09	中外电影史	讲师	中国艺术研究院	艺术学	硕士	戏剧影视文学	专职
衣傲尘	男	1989-02	视听语言	讲师	新加坡南洋理工大学	汉语	硕士	广播电视编导	专职
张秦苗	女	1988-09	视频技术基础	讲师	陕西科技大学	设计学	硕士	动画	专职
王少楨	女	1979-10	艺术概论	讲师	西安美术学院	设计艺术学	硕士	艺术学	专职
张媛	女	1988-08	影视镜头设计	讲师	西北大学	电影学	硕士	戏剧影视文学	专职
王功春	男	1989-08	影视后期制作(合成)	讲师	西安美术学院	摄影	学士	数字媒体艺术	专职
边青	女	1987-11	数字电影摄影技术	讲师	西安建筑科技大学	摄影	硕士	摄影	专职
尤俊杰	男	1985-10	影视合成1(AE)	讲师	西安工程大学	动画	学士	数字媒体艺术	专职
陈峪	男	1993-10	影视后期制作(非线性编)	助教	西安财经学院	广播电视学	学士	剪辑	专职
李嘉琪	女	1990-03	影视前期拍摄基础	助教	陕西科技大学	广播电视学	硕士	广播电视编导	专职
刘家齐	女	1989-08	影视节目包装	助教	西北大学	美术	硕士	三维动画基础(3ds max)	专职
程念蒲	男	1992-06	影视基础概论	助教	西北大学现代学院	戏剧影视文学	学士	戏剧影视文学	专职

5.3 教师及开课情况汇总表

专任教师总数	20		
具有教授(含其他正高级)职称教师数	5	比例	23.81%
具有副教授及以上(含其他副高级)职称教师数	9	比例	42.86%
具有硕士及以上学位教师数	13	比例	61.90%
具有博士学位教师数	0	比例	0
35岁及以下青年教师数	11	比例	52.38%
36-55岁教师数	4	比例	19.05%
兼职/专职教师比例	1:20		
专业核心课程门数	23		
专业核心课程任课教师数	21		

6. 专业主要带头人简介

姓名	段建武	性别	男	专业技术职务	其他正高级	行政职务	二级学院院长
拟承担课程	《演播室摄像技术》《纪录片创作》			现在所在单位	西北大学现代学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	1999年7月 西北大学现当代文学专业硕士研究生结业						
主要研究方向	媒介经营与管理、视听艺术研究						
从事教育教学改革研究及获奖情况(含教改项目、研究论文、慕课、教材等)	无						
从事科学研究及获奖情况	研究成果《新闻视点初探》获西安市首届社会科学优秀成果奖; 论文《关于城市电视台频道类型化的思考》获中国广电学会优秀论文一等奖(国家级); 电视音乐舞蹈剧《小金鱼找妈妈》获第七届全国电视节目“金童奖”(国家级)。						
近三年获得教学研究经费(万元)	0			近三年获得科学研究经费(万元)	0		
近三年给本科生授课课程及学时数	授课《广编电视概论》、《电视节目策划》课程学时数384			近三年指导本科毕业设计(人次)	0		

姓名	钟克昌	性别	男	专业技术职务	其他正高级	行政职务	二级学院院长
拟承担课程	《照相机技术》《新闻摄影》			现在所在单位	西北大学现代学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	1964年毕业于西安高级中学						
主要研究方向	摄影						
从事教育教学改革研究及获奖情况(含教改项目、研究论文、慕课、教材等)	无						
从事科学研究及获奖情况	项目名称: 一带一路建设中西安城市文化影像的研究与探索。项目来源: 西安市社会科学规划基金项目。本人承担工作: 主要参与人。						
近三年获得教学研究经费(万元)	0			近三年获得科学研究经费(万元)	1		
近三年给本科生授课课程及学时数	授课《摄影基础》、《照相机技术》、《摄影构图》课程学时384			近三年指导本科毕业设计(人次)	30		

姓名	杨俊	性别	女	专业技术职务	副教授	行政职务	二级学院副院长
拟承担课程	《影视照明设计》、《电影美术基础》			现在所在单位	西北大学现代学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	2010年7月毕业于陕西师范大学艺术学专业						
主要研究方向	环境设计						
从事教育教学改革研究及获奖情况(含教改项目、研究论文、慕课、教材等)	无						
从事科学研究及获奖情况	成果名称:陕西省精品课程《色彩构成》的教学应用。等级及签发单位、时间:获优秀教学成果奖,西北大学现代学院,2017年。本人署名位次:项目负责人。项目名称:陕西拴马桩石刻艺术与丝路文明研究。项目来源:西安市社会科学规划基金项目。本人承担工作:项目主持人。						
近三年获得教学研究经费(万元)	0			近三年获得科学研究经费(万元)	6.5		
近三年给本科生授课课程及学时数	授课《室内空间设计(1)》《室内空间设计(1)》《平面构成》《人机工程学》课程学时256			近三年指导本科毕业设计(人次)	24		

姓名	田龙过	性别	男	专业技术职务	教授	行政职务	无
拟承担课程	《纪录片创作》			现在所在单位	陕西科技大学		
最后学历毕业时间、学校、专业	2009年6月毕业于陕西师范大学文艺美学,博士学位						
主要研究方向	艺术理论,影视编导						
从事教育教学改革研究及获奖情况(含教改项目、研究论文、慕课、教材等)	主持校级教改项目《理工科高校公共艺术教育课程体系优化与教学内容改革的研究与实践》一项,《传媒艺术专业广播电视课程群“四轮驱动”式体系建设与实践》获校级教改成果二等奖一项						
从事科学研究及获奖情况	发表论文110多篇,核心以上近50篇,主持省部级项目5项。获得陕西高等学校人文社会科学研究优秀成果三等奖三次。						
近三年获得教学研究经费(万元)	0			近三年获得科学研究经费(万元)	7		
近三年给本科生授课课程及学时数	《传播学》、《栏目策划》课时数:720			近三年指导本科毕业设计(人次)	20		

姓名	贺少昆	性别	男	专业技术职务	其他正高级	行政职务	副处
拟承担课程	《导演思维训练》			现在所在单位	西安广播电视台		
最后学历毕业时间、学校、专业	1994年7月陕西师范大学						
主要研究方向	影视评论，媒体融合，文化传播						
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	无						
从事科学研究及获奖情况	担任西安广播电视台重大题材项目《红二十六军征战史》统筹、总撰稿。指导完成的《归来吧鄂伦春》在中央电视台《国家档案》播出，有关文章在解放军报、中国国防报、陕西日报、吉林日报发表。参与完成的西安台媒体融合研究论文在《新闻战线》发表。						
近三年获得教学研究经费（万元）	0			近三年获得科学研究经费（万元）	0		
近三年给本科生授课程及学时数	《传播学概论》课时数：384学时			近三年指导本科毕业设计（人次）	20		

7. 教学条件情况表

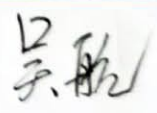
可用于该专业的教学设备总价值(万元)	420	可用于该专业的教学实验设备数量(千元以上)	261(台/件)
开办经费及来源	350万元 自筹		
生均年教学日常运行支出(元)	3016		
实践教学基地(个) (请上传合作协议等)	3		
教学条件建设规划及保障措施	<p>专业建设方面,应遵照“控制规模,适度发展,注重内涵,”同时合理利用现有专业集群优势。影视摄影与制作专业与我院现有摄影、广编等专业教学资源可共享互补,未来将继续加强艺术传媒类专业集群建设,以形成数量适宜、结构合理、优势互补、交叉渗透的专业体系。我校现有汉语言文学、播音与主持艺术2个省级一流专业培育项目,2019年,广播电视编导获批省级“一流本科专业”建设点。未来将把影视摄影与制作专业作为重点建设专业,培育成为特色。</p> <p>师资队伍建设方面,我校现有师资队伍、年龄结构、学缘结构合理、学历职称合理,且注重创新意识和团队精神培养;针对影视摄影与制作专业,我院将通过校内师资合理利用、外聘、招聘相结合的方式,加强师资队伍学术水平,同时引进行业经验丰富的师资力量。</p> <p>实验室、实习基地建设是学科专业建设的保障。我校现有艺术传媒类实验室数量较多,影视摄影与制作专业所需要的摄影棚等实验室可直接利用。后期将根据教学需求,继续加强实验室建设。加大资金投入,建设现代化的教学实验室,引进高端教学设备。</p>		

主要教学实验设备情况表

教学实验设备名称	型号规格	数量	购入时间	设备价值(千元)
无人机航拍设备	PHANTOM 2/ 监视器/飞行箱	4	2018年	13.4
摇臂	JMD-SJ-12000/2米	2	2012年	8.6
摄像机	松下HDC-210000GK3D/AG-HMC153MC/得胜SGC-578/SONY PXW-FS7H/索尼 NEX-EA50CH/三脚架/DS-2CD3325D-I 4MM/索尼HDR-CX210E	22	2017年	860.4
相机	尼康FM2/佳能EOS5QD/尼康D810/林哈夫617S/佳能50D/18-135/林哈夫TECHNIKA(特艺)45/佳能5DIII/DJI-Zenmuse X7/佳能6D(24-105)/双镜头2.8/佳能含UV镜5D4	98	2016年	887.51
电影机	BMPC4K/机头话筒RODE/引闪器TRS2.5G/德国莱斯/宝来	9	2014年	188.64
ThinkStation工作站	4105-D65附刻录机	1	2011年	16.8
4K后期工作站	MAC PRO4K	1	2017年	43
移动拍摄车	大通旅居A2U0J3/依维柯AU3306	3	2018年	930

音箱	VICASI PS15/罗兰 /YAMAAa MSP7/SPIRIT/EM- 10+/SPIRIT/CH- 1200/Barefoot MM45/Genelec 7050/雅 马哈 YSP-2700/惠威 M200A/	52	2015年	469.4
镜头	EF10028LMIS/图丽 EF20-35/佳能70- 200mmF2.8/索尼24- 70mmF2.8/尼康70- 200mmF2.8/施耐德 250/5.6/佳能100-400 /AF Micro Nikkor ED 70-180mm F4.5- F5.6D/TS-E 24MM/50/4CFi	68	2018年	555.6
影视后期工作站	黑苹果	3	2016年	30

8. 校内专业设置评议专家组意见表

总体判断拟开设专业是否可行		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
<p>理由：</p> <p>近年来，随着电影电视艺术的和各类新型媒体的蓬勃发展，我国影视制造行业发展逆速。影视摄影与制作是综合型影视传媒行业中的一个方向，已成为中国传媒经济的几大化支柱产业之一，影视摄影与制作行业已经成为高科技媒体和娱乐文化产业的中坚力量在现代社会经济中处于极其重要的地位</p> <p>影视摄影与制作专业目前开设的院校较少，且西北地区只有新疆艺术学院1所高校开设该专业，经调研，该专业招生情况、就业前景、毕业后薪资情况及我校现有学科专业集群优势明显，师资、硬件条件良好，增设该专业对西北地区的影视摄影与制作专业方面的人才建设起到积极推动作用。</p> <p>各参会领导结合调研情况及我院办学条件，讨论决定申请影视摄影与制作专业。</p>		
拟招生人数与人才需求预测是否匹配		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
本专业开设的基本条件是否符合教学质量国家标准	教师队伍	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
	实践条件	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
	经费保障	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
<p>专家签字： </p>		