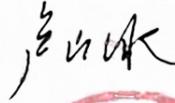


普通高等学校本科专业设置申请表

校长签字：



学校名称（盖章）：西北大学现代学院

学校主管部门：陕西省

专业名称：新媒体艺术

专业代码：130511T

所属学科门类及专业类：艺术学 设计学类

学位授予门类：艺术学

修业年限：四年

申请时间：2020-07-01

专业负责人：米高峰

联系电话：029-81555887-809

教育部制

1. 学校基本情况

学校名称	西北大学现代学院		学校代码	13678	
学校主管部门	陕西省		学校网址	http://www.xdxd.cn/	
学校所在省市区	陕西西安长安区滦镇科教园陈北路1号		邮政编码	710130	
学校办学基本类型	<input type="checkbox"/> 教育部直属院校 <input type="checkbox"/> 其他部委所属院校 <input checked="" type="checkbox"/> 地方院校				
	<input type="checkbox"/> 公办 <input checked="" type="checkbox"/> 民办 <input type="checkbox"/> 中外合作办学机构				
已有专业学科门类	<input type="checkbox"/> 哲学 <input checked="" type="checkbox"/> 经济学 <input type="checkbox"/> 法学 <input type="checkbox"/> 教育学 <input checked="" type="checkbox"/> 文学 <input type="checkbox"/> 历史学 <input type="checkbox"/> 理学 <input checked="" type="checkbox"/> 工学 <input type="checkbox"/> 农学 <input type="checkbox"/> 医学 <input checked="" type="checkbox"/> 管理学 <input checked="" type="checkbox"/> 艺术学				
学校性质	<input checked="" type="radio"/> 综合 <input type="radio"/> 理工 <input type="radio"/> 农业 <input type="radio"/> 林业 <input type="radio"/> 医药 <input type="radio"/> 师范 <input type="radio"/> 语言 <input type="radio"/> 财经 <input type="radio"/> 政法 <input type="radio"/> 体育 <input type="radio"/> 艺术 <input type="radio"/> 民族				
曾用名	无				
建校时间	2004年		首次举办本科教育年份	2004年	
通过教育部本科教学评估类型	尚未通过本科教学评估			通过时间	—
专任教师总数	419		专任教师中副教授及以上职称教师数	154	
现有本科专业数	34		上一年度全校本科招生人数	2050	
上一年度全校本科毕业生人数	1963		近三年本科毕业生平均就业率	90%	
学校简要历史沿革 (150字以内)	我校是由西北大学与社会力量合作申办，教育部2004年批准设立的本科独立学院。学校设有艺术传媒学院、艺术设计学院、基础部等五院三部，现有34个专业，涵盖艺、文、经、管、工5个学科；现建有实验室90余间，校内外实习基地80余个。学校以培养应用型、复合型人才为己任，坚持办人民满意的大学。				
学校近五年专业增设、停招、撤并情况 (300字以内)	2016年以来，西北大学现代学院共增设本科专业9个，包括：数字媒体艺术、音乐学、舞蹈学、录音艺术、戏剧影视美术设计、艺术与科技、戏剧影视导演、网络与新媒体、文化产业管理。2016年以来，共撤销6个本科专业，包括：公共事业管理、食品科学与工程、市场营销、计算机科学与技术、工商管理。				

2. 申报专业基本情况

申报类型	新增备案专业		
专业代码	130511T	专业名称	新媒体艺术
学位授予门类	艺术学	修业年限	四年
专业类	设计学类	专业类代码	1305
门类	艺术学	门类代码	13
所在院系名称	艺术设计学院		
学校相近专业情况			
相近专业1专业名称	数字媒体艺术	开设年份	2017年
相近专业2专业名称	摄影	开设年份	2013年
相近专业3专业名称	动画	开设年份	2009年

3. 申报专业人才需求情况

申报专业主要就业领域	本专业毕业生可从事新媒体艺术设计、网络媒体制作、交互应用设计、数码视频编辑、游戏设计、动画设计与制作、影视美术设计、影视后期编辑及影视特效等方面的工作。	
人才需求情况	<p>西北大学现代学院针对新媒体艺术专业，面向相关企事业单位就该专业人才需求情况展开对口调研，调研情况如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 中华网陕西频道，岗位需求数：5人 2. 陕西卓迹影视传媒有限公司，岗位需求数：5-10人 3. 西安大奥影视传媒股份有限公司，岗位需求数：20人 	
申报专业人才需求调研情况（可上传合作办学协议等）	年度计划招生人数	40
	预计升学人数	10
	预计就业人数	30
	陕西卓迹影视传媒有限公司	5
	西安大奥影视传媒股份有限公司	20
	中华网陕西频道	5

4. 申请增设专业人才培养方案

新媒体艺术专业人才培养方案

专业英文名: New Media Art

专业代码: 130511T

学科门类: 艺术学

一、专业简介

新媒体艺术是服务于社会发展与文化建设、体现科学与艺术深度融合特色的交叉性学科,是一个跨自然科学、社会科学和人文科学的综合性学科,以数字化艺术作品创作、生产、传播、运营规律及相关支撑技术应用为主要研究对象,在践行社会主义核心价值观,繁荣社会文化,丰富文化生活,增进文化交流,促进经济发展等方面具有重要作用。

二、人才培养目标

本专业培养具有良好人文素质、艺术修养和审美能力,以及新媒体制作专业知识与技能,适应数字时代与信息社会发展,具有较开阔视野和良好沟通能力的高素质专门人才,培养能在广播、电视、电影等各类传媒、文化产业相关领域,以及现代装置艺术陈列等新一代的数字传播媒体领域、专业设计机构、企业、传播机构从事新媒体方面的设计、教学、研究和管理工作应用型、创新型专门人才。

三、培养要求:

本专人才培养分为素质、知识、能力三个方面,本专业要求毕业生应获得以下几方面的知识和能力:

1. 素质要求

具有正确的人生观、价值观和世界观,自觉践行社会主义核心价值观;具有良好的法制意识、道德修养、人文素养、艺术修养与终身学习的意识;具备良好的敬业、协作精神及创新意识、国际视野;身心健康。

2. 知识要求

要求学生掌握艺术、人文社科及信息技术基础知识,具备跨人文、艺术与科学领域的复合知识结构;了解专业相关的国家方针政策、法律法规;了解本专业领域的发展历史、发展前沿、研究动态及创新方向;了解影视、网络媒体创作、制作、传播、运营的基本流程;了解项目管理、市场营销、著作权保护及相关方面的一般常识。

3. 能力要求

掌握相关领域的基本创作及研究方法,能够在科学与艺术交叉领域开展创新性的工作;能够独立或合作完成作品创作、项目策划、技术研发、市场运营中的至少一个环节,具备符合行业对从业人员所需求的实践工作能力;具备一定的外语应用、资料检索与分析、专业写

作等方面的能力；具备一定的组织管理、沟通交流及团队合作能力；具备获取更新专业前沿知识、技能的自主学习、可持续发展及突破创新能力。

四、课程结构

主要课程：影像与剪辑设计、网页设计基础、UI设计与应用、短视频文案策划、虚拟现实技术及应用、数字图像处理（PS）、计算机多媒体技术等。

主要实践教学环节：入学及安全教育、军事教育、思想政治理论教学实践、专业实践、艺术采风、艺术写生、毕业实习和撰写毕业论文（设计）等。

五、学分要求

本专业学生毕业应修满160学分，其中公共必修课程48学分，专业基础课程24学分，专业主干课程35学分，专业选修课程19学分，公共选修课程10学分，集中实践教学环节24学分。

（详见附表）

六、学制及授予学位

学制：四年

授予学位：艺术学学士

七、说明

1. 军事理论和军事训练两个环节的学分只累加一次，记2个学分；军事理论、入学及安全教育的学时已包含在军事训练中，不再单独计算。

2. 大学生公共艺术类课程（非艺术类专业）四年内必须选修。

3. 形势与政策课程四年贯穿学习，采用系统讲授与形势报告相结合的方式，实行学年考查制。

4. 本专业同学课外可参加的相关竞赛、技能和职业资格认证项目

竞赛：根据每年发布的最新赛事为准（至少选择两类国家级竞赛参与）。

考证：教师资格证；AE、Coreldraw、Photo shop、maya、3dmax认证。

5. 四年期间，组织社会实践两次，大一暑期不少于2周，大二暑期不少于4周；组织专业实习一次，在大三的暑期进行，时间不少于5周。

6. 本方案执行过程中，如因情况变化需要对课程名称、学期、学时、学分等作出调整，由各二级学院提出调整方案及理由，报教务处审核批准，超过总课时5%以上的重大调整需要报教学副院长审批。

附表：新媒体艺术专业教学计划

附表:

新媒体艺术专业教学计划

课程类别	课程代码	课程名称	考核方式	学分	总学时	理论学时	课内实践学时			各学期周学时分配							
							实验	实践	上机	一	二	三	四	五	六	七	八
公共必修课程	000104	思想道德修养与法律基础 The Ideological and Moral Cultivation and Fundamentals of Law	查	3	48	32		16		3							
	000101	马克思主义基本原理 Principles of Marxism	试	3	64	32		16			3						
	000105	中国近现代史纲要 An Outline of Modern Chinese History	查	2	32	26		6				2					
	000102	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 An Introduction to Mao Zedong Thought and Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics	试	6	96	64		32					6				
	000117	计算机基础 Fundamentals of Computer	试	4	60	30			30	4							
	000125	大学英语(1) College English 1	试	4	64	48			16	4							
	000126	大学英语(2) College English 2	试	4	64	48			16		4						
	000139	大学英语(3) College English 3	试	4	64	48			16			4					
	000147	大学英语(4) College English 4	试	4	64	48			16				4				
	000113	体育(1) Physical Education 1	查	1	36						2						
	000114	体育(2) Physical Education 2	查	1	36							2					
	000115	体育(3) Physical Education 3	查	1	36								2				
	000116	体育(4) Physical Education 4	查	1	36									2			
	000120	大学语文 College Chinese	查	2	32	32				2							
	000130	军事理论 Military Theory	查	2	36	36				2							
	000172	创业基础 Fundamentals of Entrepreneurship	查	2	32	10		22				2					
	000135	大学生心理健康教育 College students' Mental Health Education	查	2	32	32					2						
	000106	大学生职业生涯规划与就业指导 Career Planning and Vocational Guidance for College Students	查	2	38	18		20									
	000140	形势与政策 The Current Situation and Policy	查	2	128												
	合计				48	854	504		112	94	17	11	8	8	6	2	1

新媒体艺术专业教学计划(续表)

课程类别	课程代码	课程名称	考核方式	学分	总学时	理论学时	课内实践学时			各学期周学时分配								
							实验	实践	上机	一	二	三	四	五	六	七	八	
专业基础课	612210	设计美学 Design aesthetics	试	2	32	32				2								
	612202	色彩构成 Color composition	查	3	64	32		32			3							
	612203	平面构成 Plane composition	查	3	64	32		32		3								
	612204	新媒体艺术概论 Introduction to New Media Art	试	2	32	32					2							
	600228	中外艺术设计史 History of Chinese and Foreign art design	试	2	32	32				2								
	612211	C语言程序设计 C language programming	查	3	48	32		16			3							
	612207	立体构成 Three-dimensional Construction	查	3	64	32		32				3						
	605210	摄影基础 Photography foundation	查	3	64	16		48			4							
	613205	摄像基础 Camera basis	查	3	64	16		48				4						
	合计				24	464	256		208		7	12	7					
专业主干课程	612301	UI设计与应用 UI design and application	查	4	64	32		32					4					
	612302	数字图像处理技术 (PhotoShop) Digital Video Processing	查	4	64	48		16				4						
	612303	交互设计 Interactive design	查	4	64	48		16						4				
	612305	网页设计基础 Fundamentals of Web Design	查	3	64	32		32									4	
	612306	影视剪辑与合成 (Premiere) Film Editing and Synthesis (Premiere)	查	4	64	32		32								4		
	612307	计算机多媒体技术1 (Flash) Computer Multimedia Technology 1 (Flash)	查	3	48	32		16							3			
	612309	计算机多媒体技术2 (3DS Max) Computer Multimedia Technology2 (3DS Max)	查	3	48	32		16							4			
	612310	短视频文案策划 Short video Copywriting Planning	查	3	64	32		32					4					
	612311	虚拟现实技术及应用 (Unity 3D) Virtual Reality technology and application (Unity 3d)	查	4	64	16		48								4		
	612312	视听语言 Audio-Visual language	试	3	64	32		32					3					
	合计				35	608	336		272				4	11	11	8	4	

新媒体艺术教学计划(续表)

课程类别	课程代码	课程名称	考核方式	学分	总学时	理论学时	课内实践学时			各学期周学时分配								
							实验	实践	上机	一	二	三	四	五	六	七	八	
专业提高方向	612403	广告招贴设计 Advertisement poster design	查	3	64	32		32					3					
	612404	插画设计 illustration design	查	3	64	32		32					3					
	本专业学生必修6学分。																	
	专业选修课程	612212	HTML5设计与制作 HTML5 design and production	查	4	64	32		32									4
		612406	新媒体装置艺术设计 New media installation art design	查	4	64	32		32						4			
		本专业学生必修8学分。																
	交叉复合方向	612308	影视与动画鉴赏 Movie and animation appreciation	查	2	32	32								2			
		612313	新媒体运营 New media operation	查	3	64	32		32							3		
	本专业学生必修5学分。																	
	公共选修课程	000119	大学与大学史 University and History of Universities	试	2	28	28				2							
000118		国学选讲 Lectures on Studies of Chinese Ancient Civilization	试	2	36	36					2							
学生毕业前必须修满10个学分，以上为限定选修课4学分，其他公选课见全校公共选修课总表。																		
集中实践教学	000501	思想政治理论课实践教学 Comprehensive Practice of Ideological and Political Theory		2													与理论课穿插进行	
	000502	军事训练 Military Training		2						2周								
	000503	社会实践 Social Practice									2周		4周					
	000507	艺术写生 Art Painting		2									2周					
	000508	艺术采风 Artistic practice		2										2周				
	000504	专业实习 Professional Practice														5周		
	000505	毕业实习 Graduation Practice		6													8周	
	000506	毕业论文 Dissertation		10														
	合计				24													
总计				160	2430	1360		760	94	25	24	21	22	18	18	19		

5. 教师及课程基本情况表

5.1 专业核心课程表

课程名称	课程总学时	课程周学时	拟授课教师	授课学期
设计美学	32	2	高晋民	1
色彩构成	64	3	姚远	2
平面构成	64	3	王玉堂	1
新媒体艺术概论	32	2	米高峰/吴凡	2
中外艺术设计史	32	2	杨俊	1
C语言程序设计	48	3	薛茹	2
立体构成	64	3	张静	3
摄影基础	64	4	钟克昌	2
摄像基础	64	4	于玉	3
UI设计与应用	64	4	张秦苗/马毓	4
数字图像处理技术 (PhotoShop)	64	4	尤俊杰/于玉	3
交互设计	64	4	王文中	5
网页设计基础	64	4	郑芳蕾/姚远	7
影视剪辑与合成 (Premiere)	64	4	张秦苗/薛凯文	6
计算机多媒体技术1 (Flash)	48	3	丛红艳/荆咪	5
计算机多媒体技术2 (3D Max)	48	4	刘家齐	5
短视频文案策划	64	4	党洁/刘家齐	4
虚拟现实技术及应用 (Unity 3D)	64	4	米高峰/杜艺帆	6
视听语言	64	3	尤俊杰	4
广告招贴设计	64	3	孙雅婧	4
插画设计	64	3	郑芳蕾	4
HTML5设计与制作	64	4	马毓	7
新媒体装置艺术设计	64	4	杨俊	5
影视与动画鉴赏	32	2	荆咪	
新媒体运营	64	3	党洁	6

5.2 本专业授课教师基本情况表

姓名	性别	出生年月	拟授课程	专业技术职务	最后学历 毕业学校	最后学历 毕业专业	最后学历 毕业学位	研究领域	专职/兼职
钟克昌	男	1945-01	摄影基础	其他正高级	西安高级中学	无	无学位	摄影	专职
高晋民	男	1954-09	设计美学	教授	西安美术学院	工艺美术	学士	设计艺术	专职
党洁	男	1978-02	短视频文案策划, 新媒体运营	副教授	西北大学	新闻学	硕士	新闻传播	专职
薛茹	女	1979-12	C语言程序设计	副教授	第二炮兵工程学院	计算机及应用	硕士	数据库应用	专职
郑芳蕾	女	1982-12	插画设计, 网页设计基础	副教授	西安美术学院	艺术学	硕士	设计艺术	专职
杨俊	女	1983-12	中外艺术设计史, 新媒体装置艺术设计	副教授	陕西师范大学	艺术学	硕士	设计艺术	专职
姚远	女	1983-02	色彩构成, 网页设计基础	讲师	云南艺术学院	设计艺术学	硕士	动画与数字媒体	专职
王玉堂	男	1984-10	平面构成	讲师	西安美术学院	美术学	硕士	设计艺术	专职

尤俊杰	男	1985-10	数字图像处理技术 (PhotoShop), 视听语言	讲师	西安工程大学	动画	学士	动画与数字媒体	专职
张静	女	1985-04	立体构成	讲师	西安美术学院	艺术学	硕士	设计艺术	专职
孙雅婧	女	1987-02	广告招贴设计	讲师	西安工程大学	设计艺术学	硕士	设计艺术	专职
张秦苗	女	1988-09	UI设计与应用, 影视剪辑与合成 (Pre)	讲师	陕西科技大学	设计学	硕士	动画与数字媒体	专职
于玉	女	1988-10	摄像基础, 数字图像处理技术 (PhotoShop)	讲师	西安工程大学	设计艺术学	硕士	设计艺术 (摄影)	专职
刘家齐	女	1989-08	计算机多媒体技术 2 (3D Max), 短视频文案策划	讲师	西北大学	美术	硕士	动画与数字媒体	专职
马毓	女	1992-06	HTML5设计与制作, UI设计与应用	助教	西安美术学院	美术	硕士	动画与数字媒体	专职
荆咪	女	1990-10	影视与动画赏析, 计算机多媒体技术 1 (Flash)	助教	西安工程大学	设计艺术学	硕士	动画与数字媒体	专职
吴凡	女	1993-11	新媒体艺术概论	未评级	云南艺术学院	艺术学	硕士	动画与数字媒体	专职
杜艺帆	女	1988-10	虚拟现实技术及应用 (Unity 3D)	未评级	西安工程大学	数字媒体设计	硕士	动画与数字媒体	专职
薛凯文	女	1991-09	影视剪辑与合成 (Pre)	未评级	英国南安普顿大学	设计 (设计管理)	硕士	设计艺术 (摄影)	专职
丛红艳	女	1976-02	计算机多媒体技术 1 (Flash)	教授	西安工程科技学院	服装设计 与工程	硕士	动画与数字媒体	兼职
米高峰	男	1976-04	虚拟现实技术及应用 (Unity 3D), 新媒体艺术概论	教授	陕西科技大学	设计艺术学	硕士	动画与数字媒体	兼职
王文中	男	1975-02	交互设计	副教授	陕西科技大学	机械设计与理论	博士	动画与数字媒体	兼职

5.3 教师及开课情况汇总表

专任教师总数	19		
具有教授 (含其他正高级) 职称教师数	4	比例	18.18%
具有副教授及以上 (含其他副高级) 职称教师数	9	比例	40.91%
具有硕士及以上学位教师数	19	比例	86.36%
具有博士学位教师数	1	比例	4.55%
35岁及以下青年教师数	12	比例	54.55%
36-55岁教师数	8	比例	36.36%
兼职/专职教师比例	3:19		
专业核心课程门数	25		
专业核心课程任课教师数	22		

6. 专业主要带头人简介

姓名	米高峰	性别	男	专业技术职务	教授	行政职务	
拟承担课程	新媒体艺术概论、虚拟现实技术及应用 (Unity 3D)			现在所在单位	陕西科技大学		
最后学历毕业时间、学校、专业	2007年6月毕业于陕西科技大学设计艺术学专业						
主要研究方向	动画与数字媒体						
从事教育教学改革研究及获奖情况 (含教改项目、研究论文、慕课、教材等)	国家级特色专业建设点/动画、省级“一流专业”/动画、省级专业综合改革试点/动画负责人； 全国工程硕士专业学位研究生教育在线课程《艺术符号与叙事》、省级精品资源共享课程《动画剧作与分镜设计》等主持人。						
从事科学研究及获奖情况	出版专著/教材《动画剧本创作》等6部 在核心期刊发表论文《Narratological Research On Interactive Animation Art》《商业美学语境下的国产动画电影类型化叙事》等50余篇，其中A&HCI、CSSCI等收录10余篇； 主持省部级以上科研/教改项目《陕西本土漫画艺术创作群落研究》等10余项；获得省级以上教学/科研奖励2019陕西省第十四次哲社优秀成果奖“三等奖”、2015陕西省文联-文艺评论奖“三等奖”等10余项；监制/指导的影视/动画作品《秦殇》等曾入选法国安纳西国际动画电影节、(香港)全球华语大学生影视奖等国际/国内专业赛事，并获各类奖项30余项。						
近三年获得教学研究经费 (万元)	0			近三年获得科学研究经费 (万元)	0		
近三年给本科生授课课程及学时数	授课《剧本创作与分镜头》课程学时128；授课《虚拟现实》课程学时128			近三年指导本科毕业设计 (人次)	9		

姓名	王文中	性别	男	专业技术职务	副教授	行政职务	
拟承担课程	交互设计			现在所在单位	陕西科技大学		
最后学历毕业时间、学校、专业	2007年6月毕业于陕西科技大学机械设计与理论专业						
主要研究方向	动画与数字媒体						
从事教育教学改革研究及获奖情况 (含教改项目、研究论文、慕课、教材等)	出版著作：主编《3dsmax动画技术与影视案例》、《3dsmax三维角色动画实例》、《动画原画设计》等教材。 研究论文： 1.《基于解构·重构思维的潜水器舱室布局优化研究》/《计算机集成制造系统》2020年1月 (EI收录) 2.《User Experience Design in New Retail Mode -Talking “Fresh He Ma” as an Example》/《A&HCI》2019年10月 3.《新媒体动画助理“陕元素”传播》/《传媒》2019年4月 (CSSCI收录/北大核心) 4.《基于粒子群优化的BP神经网络图像复原算法研究》/《西北工业大学学报》2018年8月 (EI收录) 5.《全媒体视域下数字动画技术在新闻报道中的应用》/《传媒》2017年10月 (CSSCI收录/北大核心) 包括以上论文有EI收录论文2篇、CSSCI收录/北大核心论文8篇						

从事科学研究及获奖情况	1. 主持完成陕西省教育厅项目：基于数字动漫产业的汉唐民俗文化元素研究； 2. 参与完成国家社会科学基金项目：传统手工技艺信息可视化及资源创新研究； 3. 负责国家研究生工程硕士课程项目《产品设计原理与方法》； 4. 负责太白县咀头镇人民政府（横向项目）咀头镇六村一镇规划； 完成咸阳渭河景区规划设计、榆林市榆溪河河滨公园规划设计、长庆石油、西安城市建筑设计等企业三维动画项目的制作。		
近三年获得教学研究经费（万元）	0	近三年获得科学研究经费（万元）	10
近三年给本科生授课课程及学时数	授课《动画原理与网络游戏设计》课程学时128；授课《多媒体计算机基础3Dmax》课程学时96	近三年指导本科毕业设计（人次）	9

姓名	钟克昌	性别	男	专业技术职务	其他正高级	行政职务	艺术设计学院院长
拟承担课程	摄影基础			现在所在单位	西北大学现代学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	1964年毕业于西安高级中学						
主要研究方向	摄影						
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	无						
从事科学研究及获奖情况	项目名称：一带一路建设中西安城市文化影像的研究与探索 项目来源：西安市社会科学规划基金项目 本人承担工作：主要参与人						
近三年获得教学研究经费（万元）	0	近三年获得科学研究经费（万元）	1				
近三年给本科生授课课程及学时数	授课《摄影基础》96学时；授课《照相机技术》128学时；授课《摄影构图》128学时			近三年指导本科毕业设计（人次）	30		

姓名	高晋民	性别	男	专业技术职务	教授	行政职务	艺术设计学院副院长
拟承担课程	设计美学			现在所在单位	西北大学现代学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	毕业于西安美术学院工艺美术系						
主要研究方向	设计艺术						

从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	2015年参与榆林地区民间工艺美术产业化开发及非遗传承人培训； 2016-2017年西安市社科基金项目（专项）《一带一路视角下“郑和符号”化图形语言的概念传递》项目指导		
从事科学研究及获奖情况	1982年把“三大构成”理论引入中国美术院校设计教学中，并在全国各职业院校推广； 1988年编著的《现代设计艺术》一书，对中国设计产生了革命性的影响。三十多年间，在德国、卢森堡、比利时、英国、美国、俄罗斯、新加坡、马来西亚、日本、台湾、香港等国家和地区举办个展和学术交流三十余次，是第一个在德国议会大厅举办个展的华人。发表有《肌理—艺术的触觉魅力》、《陕西西府老窗花样》、《圈圈点点总是情》、《窗花与窗棂花》等多篇论文。出版《高晋民画集》两部。连续多年被评为中国实力派艺术家和当代最具学术价值与市场潜力的艺术家 2015年作品《孝和天下》获第二届陕西美术创作优秀奖； 2014-2015年承担老尧头景区开发； 2014-2015年承担良周秦汉宫旅游景区开发； 2016年作品《至圣先师》、《关中人》、《悟禅图》入选全国书画展。 《基石》作品获第十届全国美展铜牌。		
近三年获得教学研究经费（万元）	0	近三年获得科学研究经费（万元）	0
近三年给本科生授课课程及学时数	授课《平面构成》 课程学时192	近三年指导本科毕业设计（人次）	30

姓名	杨俊	性别	女	专业技术职务	副教授	行政职务	艺术设计学院副院长
拟承担课程	中外艺术设计史、新媒体装置艺术设计		现在所在单位	西北大学现代学院			
最后学历毕业时间、学校、专业	2010年7月毕业于陕西师范大学艺术学专业						
主要研究方向	设计艺术						
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	<p>论文部分： 《艺术设计基础教学中平面构成课程之见解》，《大众文艺》，2013年第13期。</p> <p>项目部分： （1）2015年获得陕西本科高校省级精品资源共享课程项目：《色彩构成》，项目负责人； （2）2017年获得西北大学现代学院校级教学成果奖优秀奖：《色彩构成精品课程》，项目负责人； （3）2019年获得陕西高等教育教学改革研究项目：《陕西高校艺术设计教学中平面构成课程创新性教学改革与实践研究》，项目编号：19BY140，项目负责人。</p>						

从事科学研究及获奖情况	<p>论文部分： (1) 《基于三维视觉的居室空间虚拟设计与实现》，《现代电子技术》，2017年12月1； (2) 《居室玄关起源探析》，《大舞台》，2018年4月10； (3) 《陕西拴马桩石刻艺术在城市中的应用》，《艺术评鉴》，2017年8月3； (4) 《居室风格中的玄关空间设计》，《艺术评鉴》，2017年2月15； (5) 《居室玄关空间设计》，《艺术科技》，2017年7月3。</p> <p>项目部分： (1) 2016年11月，获得西安市社会科学规划基金项目：《陕西拴马桩石刻艺术与丝路文明研究》，项目编号：16XD19，项目负责人； (2) 2014年1月，获得陕西省教育厅项目：《居室玄关空间设计研究》，项目编号：14JK2147，项目负责人。</p>		
近三年获得教学研究经费(万元)	3	近三年获得科学研究经费(万元)	0
近三年给本科生授课课程及学时数	授课《室内设计1》128学时；授课《室内设计2》128学时；授课《平面构成》128学时	近三年指导本科毕业设计(人次)	20

7. 教学条件情况表

可用于该专业的教学设备总价值（万元）	717.193	可用于该专业的教学实验设备数量（千元以上）	467（台/件）
开办经费及来源	350万元 自筹		
生均年教学日常运行支出（元）	2704		
实践教学基地（个）（请上传合作协议等）	5		
教学条件建设规划及保障措施	<p>专业建设方面遵照“控制规模，适度发展，注重内涵”的原则，合理利用现有专业集群优势，将新媒体艺术专业逐步与现有摄影、动画、数字媒体艺术、视觉传达设计、网络与新媒体等专业形成新集群，实现教学资源共享互补，并逐渐培育成为特色专业。</p> <p>师资队伍建设方面，我校现有师资队伍、年龄结构、学缘结构合理、学历职称合理，且注重创新意识和团队精神培养。</p> <p>实验、实习、实践实训基地建设是学科专业建设的保障。我校现有传媒艺术类专业实验室数量较多，新媒体艺术专业所需实验实训场所与设备基本可直接利用。后期将根据教学需求，继续加强相关方面建设，加大资金投入，建设现代化的教学实验室，引进高端教学设备。在建设过程中，学院将突出重点，并通过深化实验室管理体制改革，开放使用、资源共享的管理体制。</p>		

主要教学实验设备情况表

教学实验设备名称	型号规格	数量	购入时间	设备价值（千元）
3D投影机	D5380U	1	2014年	59000
FDM 3D打印机	GUIDER II	4	2017年	46000
松下手持摄像机+电容麦克风	AG-HMC83MC/得胜 SGC-578	10	2012年	163180
3D扫描仪	Scan in a box	1	2017年	62600
非线性编工作站	HP Z600	3	2012年	120000
坚果智能投影仪	S3+焦点	1	2019年	27500
GPU图形处理器	Black mggic egpupro	1	2019年	10798
镜头	TS-E 24MM	3	2019年	17100
数码相机	佳能含UV镜5D4等	10	2019年	66640
网络线拍系统6.0		6	2012年	61500
摄影室吸音设备		1	2016年	42636.16
VR行走空间	定制	1	2020年	47981
VR一体机（一体机式VR眼镜）	PICO	5	2020年	12495
Insta360 Pro2 6目专业全景摄像机	Insta360	1	2020年	30999
虚拟现实专业计算机	雷神主机	18	2020年	214182
VR /AR全景影视专业视频教程软件	678课时 教学实战视频	1	2020年	26300
VR /AR动画专业视频教程软件	490课时 教学实战视频	1	2020年	24500
VR /AR开发专业视频教程	700课时 教学实战视频	1	2020年	27500
VR /AR 全景 UI 设计专业视频教程软件	320 课时 教学实战视频	1	2020年	20000
VR大屏触控充电消毒柜		1	2020年	14250
教师端主控Pad	华为	1	2020年	2999
VR一体机APP	软件V1.0.0	5	2020年	21350

VR云播控教学系统	V1.3.10	1	2020年	15500
VR教育云移动APP		1	2020年	3950
Insta360 Pro2配件		1	2020年	6700

8. 校内专业设置评议专家组意见表

校内专业设置评议专家组意见表

总体判断拟开设专业是否可行		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
<p>理由：</p> <p>近年来，随着移动互联网的发展传统媒体与新媒体向互联网逻辑的大汇流，新媒体人才需求进一步膨胀，传媒人才坚持“互联网+”思维，积极拥抱互联网，除了原生互联网企业，转型中的传统媒体和传播行业的人才增量几乎全部向新媒体岗位急速倾斜，人才需求岗位全部新媒体化。</p> <p>我校以传媒艺术类、设计艺术类和应用文学类专业为特色，本次申报的新媒体艺术专业归属我校艺术设计学院。该学院现有摄影、动画、数字媒体艺术、视觉传达设计、环境设计等5个专业，逐步形成以设计学类专业（数字媒体艺术、视觉传达设计等）为支撑，融合美术学类专业（摄影）、戏剧影视学类专业（动画）的设计艺术类专业集群，并与学校传媒艺术类、应用文学类专业互为支撑、相辅相成，较大程度带动学科专业协调发展、人才培养协同发展、素质教育联动发展。新媒体艺术专业还将与我校传媒艺术类专业中广播电视编导、戏剧影视导演以及应用文学类中的网络与新媒体等专业形成“资源共享、平台共建、学科互通、专业相辅”的格局，增设新媒体艺术专业，是连接我校传媒艺术类、设计艺术类和应用文学类相关专业的纽带和桥梁，能够进一步调动和助推各专业资源的最大化应用与集约化发展，既有利于优化学科专业结构和人才培养类型结构，又有利于学科交叉融合培养应用型、复合型人才，更有利于我校传媒类专业特色的进一步内涵式提升。</p> <p>各参会领导结合调研情况及我院办学条件，讨论决定申请新媒体艺术专业。</p>		
拟招生人数与人才需求预测是否匹配		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
本专业开设的基本条件是否符合教学质量国家标准	教师队伍	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
	实践条件	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
	经费保障	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
<p>签字：</p> <p style="text-align: center;"></p>		