

普通高等学校本科专业设置申请表

校长签字：

袁启梅 7.28

学校名称（盖章）：

合肥学院

学校主管部门：

安徽省

专业名称： 工艺美术

专业代码： 130507

所属学科门类及专业类： 艺术学 设计学类

学位授予门类： 艺术学

修业年限： 四年

申请时间： 2020-07-17

专业负责人： 谢海涛

联系电话： 13909698632

教育部制

1. 学校基本情况

学校名称	合肥学院	学校代码	11059
学校主管部门	安徽省	学校网址	www.hfuu.edu.cn
学校所在省市区	安徽合肥经济技术开发区锦绣大道99号	邮政编码	230022
学校办学基本类型	<input type="checkbox"/> 教育部直属院校 <input type="checkbox"/> 其他部委所属院校 <input checked="" type="checkbox"/> 地方院校		
	<input checked="" type="checkbox"/> 公办 <input type="checkbox"/> 民办 <input type="checkbox"/> 中外合作办学机构		
已有专业学科门类	<input type="checkbox"/> 哲学 <input checked="" type="checkbox"/> 经济学 <input type="checkbox"/> 法学 <input checked="" type="checkbox"/> 教育学 <input checked="" type="checkbox"/> 文学 <input type="checkbox"/> 历史学 <input checked="" type="checkbox"/> 理学 <input checked="" type="checkbox"/> 工学 <input type="checkbox"/> 农学 <input type="checkbox"/> 医学 <input checked="" type="checkbox"/> 管理学 <input checked="" type="checkbox"/> 艺术学		
学校性质	<input checked="" type="radio"/> 综合 <input type="radio"/> 理工 <input type="radio"/> 农业 <input type="radio"/> 林业 <input type="radio"/> 医药 <input type="radio"/> 师范 <input type="radio"/> 语言 <input type="radio"/> 财经 <input type="radio"/> 政法 <input type="radio"/> 体育 <input type="radio"/> 艺术 <input type="radio"/> 民族		
曾用名	无		
建校时间	2002年	首次举办本科教育年份	1980年
通过教育部本科教学评估类型	审核评估		通过时间 2017年06月
专任教师总数	978	专任教师中副教授及以上职称教师数	460
现有本科专业数	63	上一年度全校本科招生人数	3180
上一年度全校本科毕业生人数	4313	近三年本科毕业生平均就业率	97.78%
学校简要历史沿革 (150字以内)	合肥学院前身是创办于1980年的合肥联合大学，2002年教育部批准与合肥教育学院、合肥师范学校组建合肥学院。学校国际合作办学历史悠久，与境外60余所大学建立合作关系。学校以工学、经济学、管理学为主，多学科协调发展，有17个教学系部61个本科专业，坚持立德树人，以本为本，四个回归。		
学校近五年专业增设、停招、撤并情况 (300字以内)	2015-2019年，合肥学院新增会展经济与管理、智能科学与技术、应用统计学、投资学、车辆工程、经济工程、电气工程及其自动化、数据科学与大数据技术、智能制造工程、供应链管理共10个专业。 2015-2019年，停招人文地理与城乡规划、秘书学、工程管理、信息与计算科学、材料成型与控制工程、应用心理学专业。 2020年停招网络工程专业。		

2. 申报专业基本情况

申报类型	新增备案专业		
专业代码	130507	专业名称	工艺美术
学位授予门类	艺术学	修业年限	四年
专业类	设计学类	专业类代码	1305
门类	艺术学	门类代码	13
所在院系名称	设计学院		
学校相近专业情况			
相近专业1专业名称	工业设计	开设年份	2002年
相近专业2专业名称	产品设计	开设年份	2012年
相近专业3专业名称	视觉传达设计	开设年份	2012年

3. 申报专业人才需求情况

<p>申报专业主要就业领域</p>	<p>工艺美术专业主要就业领域为从事传统与现代工艺美术品相关设计的文化、旅游、展陈与销售以及与人生活紧密相连的各种文化创意产品行业领域。还可服务于本土非遗文化的传承与再生产基地，培养能秉承和践行“工巧材美”的理念，并且能独立进行手工艺美术产品制作，可在理论研究领域从事研究与教育的高级人才。具体就业单位包括文化旅游公司、纪念礼品公司、装饰装潢公司、陶瓷设计公司、首饰珠宝设计公司、产品设计公司，以及博物院、美术馆、文化馆、设计院、高校等单位。</p>																	
<p>人才需求情况</p>	<p>十九大上，习近平总书记提出“永远把人民对美好生活的向往作为奋斗目标”。随着人民生活水平的不断提高，传统工艺步入了前所未有的新机遇。据不完全统计，目前拥有传统工艺美术技艺的骨干在全行业仅有千人左右，而30岁以下的人群占企业总人数的比例不足10%，年龄结构上的老化明显，青黄不接的现象严重。需要通过当代生产机制发掘工、艺、美文化标本价值，实现传统工艺美术跟脉的现代转型中，人才培养是关键，更新工艺美术专业教育体系是重塑传统工艺的现代发展必由之路。为迎合当前发展文旅产业，助力乡村振兴，日用品文创设计、非物质文化遗产活化设计的需求日益迫切。传统工艺的继承和再造活化存在严重不足，过往传统技艺的师徒传授和手工作坊并不适合现代生产机制，导致旅游文创等工艺美术的设计艺术人才十分缺乏。市场迫切需要具有创新精神、具备较强动手能力的创新型人才来传承和创新工艺美术产业，破解工艺美术产业发展的瓶颈。</p> <p>随着全球的文化交融，传统工艺美术的历史渊藪与人文特质面临诸多保护、传承、弘扬等问题，工艺美术的脉流变需的展开再造活化和实践传承。以工艺美术教学归纳并凝练传统工艺在当代的价值重现，厘清传统工艺与整个文化体系的联系，重思不同传统工艺在文化本体上的共性，探索和总结传统工艺在当代的服务输出与动能转化，发掘“工匠”本身或曾经产生过的重大“精神”价值来再次推动工艺美术教育的社会效应，需要有能够回溯和践行现当代历史背景下工艺美术学科知识转化的有效机制和人才培养。</p> <p>随着社会经济的发展，市场开始衍生出“日常生活化”的工艺美术应用需求，尤其在陶瓷、首饰和文创产品方面。在现代社会中，寻找文化体验成了当代消费者的普遍冲动，工艺产品必须从“工巧材美”、“形意合一”、“以器载道”等各个方面体现消费者想象中文化特点。故此，亟待培养能“物化文脉传统、凝聚美学共性、践行工艺技术、优化工匠精神、成果输出转化”的新型设计人才。</p> <p>另外，通过调研，目前合肥市暂没有高校开设工艺美术本科专业，专业人才培养缺失。合肥地处长三角地区，又是安徽省会城市，具有“衣食住行用”多种业态的传统手工艺行业，急需大量的工艺品设计人才去挖掘、梳理、概括和重构出区域文化传统工艺的现代化思维范式和精神价值，对非遗性传统工艺的材料介质系谱和技术可视化形态进行传承与创新。增设工艺美术新专业，能够为服务地方经济发展提供专业人才支撑。</p>																	
<p>申报专业人才需求调研情况（可上传合作办学协议等）</p>	<table border="1"> <tr> <td>年度计划招生人数</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td>预计升学人数</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>预计就业人数</td> <td>19</td> </tr> <tr> <td>合肥荣事达电子电器集团有限公司</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>合肥溯洄设计咨询有限公司</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>合肥木马工业设计有限公司</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>合肥鼎典工业设计有限公司</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>安徽研旅会展服务有限</td> <td>2</td> </tr> </table>	年度计划招生人数	25	预计升学人数	6	预计就业人数	19	合肥荣事达电子电器集团有限公司	2	合肥溯洄设计咨询有限公司	2	合肥木马工业设计有限公司	2	合肥鼎典工业设计有限公司	2	安徽研旅会展服务有限	2	
年度计划招生人数	25																	
预计升学人数	6																	
预计就业人数	19																	
合肥荣事达电子电器集团有限公司	2																	
合肥溯洄设计咨询有限公司	2																	
合肥木马工业设计有限公司	2																	
合肥鼎典工业设计有限公司	2																	
安徽研旅会展服务有限	2																	

	公司	
	安徽银通假日国际旅行社有限公司	2
	合肥易舍传媒有限公司	2
	宜兴市中超利永紫砂陶有限公司	2
	安徽蚁人设计有限公司	2
	安徽金财智传媒科技股份有限公司	1

4. 申请增设专业人才培养方案

工艺美术专业本科人才培养方案 (模块化专业)

一、培养目标

本专业主要培养社会主义建设所需要的德、智、体全面发展，能够将中国传统工艺美术文化、徽州地域文化与现代设计创意思维相结合，能够适应市场经济需求的应用型专业设计人才。在业务知识和能力方面，掌握工艺美术专业基础理论和基本职业技能，了解工艺美术行业及发展前景，具有独立的艺术审美修养和一定的工艺美术设计、创新和实践能力专业素养。在未来职业发展过程中，能够在文化创意产业和产品研发等领域从事各种传统与现代工艺美术品设计制作的工作，能够在文化艺术部门、学校等企事业单位从事传承、保护相关的教学与研究工作的。

二、基本要求

本专业培养掌握工艺美术专业相关基础理论知识和工艺技能与创新能力，系统学习传统陶瓷、首饰相关手工艺与现代工艺的基本知识与技能，培养能“物化文脉传统、凝聚美学共性、践行工艺技术、优化工匠精神、发扬地域文化”的新型设计人才。

本专业学生应具备以下几个方面的专业能力与素养：

1. 热爱祖国，拥护中国共产党的领导；遵纪守法，具有良好的思想品德、社会公德和职业道德；具有传统文化传承责任感。

2. 专业知识结构方面：对中华优秀传统文化和徽州文化有深入的了解，掌握首饰与陶艺基础理论和技术，了解本专业及相关领域的前沿和发展动态，运用新的设计思维和制作方法，进行新产品的研发。具有较强的独立思考能力，正确分析材料、功能、工艺间的关系，从理论与实践双通道上建构当代历史背景下工艺美术新体系。

3. 专业能力结构方面：具备基本的艺术素养与设计能力，具备动手实践能力、观察问题及解决问题的能力。了解相关的法律法规与行业规则，具备一定的组织、宣传、项目管理的能力。

4. 综合素质方面：掌握广泛的人文科学基础知识；具有一定的外语水平，有广阔的视野和交流能力；具有理性的思维方式，有条理地进行分析与论证；掌握软件应用、获取信息和文献检索的能力；具有良好的心理素质与适应能力，形成良好的人文素养、社会责任感、团队合作意识和创新精神。

三、学制与学分

四年九学期，共239学分，其中第五学期为认知实习学期。

四、毕业与学位授予

学生在规定时间内修完规定的239学分，颁发全日制普通高等学校大学本科毕业

证书；符合工艺美术专业学士学位授予条件，授予艺术学学士学位。

五、主干学科、主要课程、主要实践教学环节

主干学科：艺术学、设计学类

主要课程：

学位课程	总学分	模块	学分
公共学位课程	18.0	大学英语 I 模块	5.0
		大学英语 II 模块	5.0
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	5.0
		马克思主义基本原理概论	3.0
专业基础类学位课程	34.0	文化通识I (设计概论)	2.0
		文化通识II (中国工艺美术史)	3.0
		文化通识III (徽州文化概论)	3.0
		设计表现基础III (二维形态基础)	4.0
		设计表现基础IV (三维形态基础)	2.5
		工艺美术设计方法I (造型基础)	3.0
		工艺美术设计方法II (装饰绘画)	3.5
		工艺美术设计方法III (手绘效果图表现)	3.5
		工艺美术设计方法IV (容器结构与形态)	3.0
		工艺美术设计方法V (图形创意)	3.5
		工艺美术设计方法VI (3D打印辅助设计)	3.0
专业类学位课程	35	工艺品制作能力I (无宝石首饰制作工艺)	3.0
		工艺品制作能力II (镶嵌首饰制作工艺)	4.0
		工艺品制作能力III (传统瓷塑)	2.5

		工艺品制作能力III (釉上彩瓷绘)	3.0
		工艺美术设计创意III (首饰创意思维与设计)	3.5
		工艺美术设计创意III (传统首饰工艺创新设计)	3.5
		工艺美术设计创意IV (现代陶艺)	3.0
		工艺美术设计创意IV (生活陶艺)	3.5
		工艺美术设计应用I (陶艺饰品设计)	3.5
		工艺美术设计应用II (日用器皿设计与制作)	3.5
		工艺美术设计应用III (陶瓷材料应用设计)	2.0
总计	87.0		

主要实践教学环节:

学位课程	总学分	模块		学分
实践课程	72.0	必修	项目实践II (首饰专题设计)	3.0
			项目实践III (文化创意产品设计)	3.0
			项目实践VI (陶瓷专题设计)	3.0
			项目实践VIII (旅游工艺品设计)	3.0
			文化考察	3.0
			认知实习	15.0
			专业见习	3.0
			专业实践	3.0
			毕业实习	6.0
			毕业设计	18.0
		选修	项目实践I (徽文化创意衍生品设计)	4.0
	项目实践IV (公共空间艺术设计)	4.0		

		项目实践V (非遗文化创意衍生品设计)	4.0
		项目实践VII (工艺礼品设计)	4.0
		项目实践IX (装置艺术设计)	4.0

六、专业能力实现矩阵

序号	毕业要求	专业能力	实现途径
1	通过这个大模块学习帮助学生了解中国工艺美术的历史；深入了解安徽地方传统文化与特色文化；树立正确的设计观，初步建立良好的设计理念和设计思维。	文化通识能力	文化通识I(设计概论)，文化通识II(中国工艺美术史)，文化通识III(徽州文化概论)
2	通过这个大模块学习培养和训练学生的基础设计表现能力，掌握形式美的一般规律，具有较强的形态及色彩的创造力。	设计表现基础能力	设计表现基础I(设计素描)，设计表现基础II(设计色彩)，设计表现基础III(二维形态基础)，设计表现基础IV(三维形态基础)
3	具备设计过程中所需的计算机辅助二维与三维表现能力。	计算机辅助设计能力	计算机辅助设计I(CAD)，计算机辅助设计II(ZBrush)
4	通过对专业基础课程的学习，为专业设计打下必要的理论基础。	设计基础能力	工艺美术设计方法I(造型基础)，工艺美术设计方法II(装饰绘画)，工艺美术设计方法III(手绘效果图表现)，工艺美术设计方法IV(容器结构与形态)，工艺美术设计方法V(图形创意)，工艺美术设计方法VI(3D打印辅助设计)

5	通过该模块让学生能熟练运用工艺技能，实现工艺品的制作。	工艺品制作能力	工艺品制作能力I(无宝石首饰制作工艺)，工艺品制作能力II(镶嵌首饰制作工艺)，工艺品制作能力III(传统瓷塑)，工艺品制作能力III(釉上彩瓷绘)
6	通过这个大模块学习使得学生掌握其他和专业及职业相关的知识，具备和职业相关的能力和素质修养。	专业拓展能力	专业能力拓展I(设计心理学)，专业能力拓展II(市场营销)，专业能力拓展III(设计汇报与表达)
7	在创作过程中，创意与思维创新能力，是设计艺术最根本的能力。通过这个大模块学习训练学生通过逻辑思维到形象思维的转变，运用思维训练促进学生认知创造性思维的现象和本质，增强对创造性思维后续知识和技能学习的兴趣和信心。	设计创意与创新能力	工艺美术设计创意I(综合材料主题设计)，工艺美术设计创意II(纤维艺术主题设计)，工艺美术设计创意III(首饰创意思维与设计)，工艺美术设计创意III(传统首饰工艺创新设计)，工艺美术设计创意IV(现代陶艺)，工艺美术设计创意IV(生活陶艺)，工艺美术设计创意V(壁挂艺术设计)
8	掌握工艺美术的基础理论和不同技法在各类产品中的综合性应用。	设计专业能力	工艺美术设计应用I(陶艺饰品设计)，工艺美术设计应用II(日用器皿设计与制作)，工艺美术设计应用III(陶瓷材料应用设计)

9	为了学生巩固所学知识，提升工艺美术创新设计能力。将理论知识与实践相结合，在实践中继续学习，不断总结，逐步完善，有所创新，并在实践中提高自己由知识、能力、智慧等因素融合成的综合素质和能力。	项目实践能力	项目实践I(徽文化创意衍生品设计)，项目实践II（首饰专题设计），项目实践III(文化创意产品设计)，项目实践IV(公共空间艺术设计)，项目实践V（非遗文化创意衍生品设计），项目实践VI（陶瓷专题设计），项目实践VII（工艺礼品设计），项目实践VIII（旅游工艺品设计），项目实践IX(装置艺术设计)
10	具有较强的自学能力和触类旁通的可持续发展能力。	跨专业设计实践能力	跨专业设计实践I（包装设计），跨专业设计实践II（交互设计），跨专业设计实践III（环境设计），跨专业设计实践IV(概念产品设计)，跨专业设计实践V(产品材料与工艺)

七、模块构建

模块	能力	负责人
文化通识I (设计概论)	通过该课程的学习，使学生充分认识设计的地位及本质、设计的基本原则、设计演变的基本规律，以及设计与社会生活各层面的关系，并在此基础上，使学生能够“从设计中来，到设计中去”，为以后的设计实践打下必要的理论基础，及早树立正确的设计观，实现理论和实践的统一。指导学生现代设计的方法与技巧，从而提升艺术设计思维的素质和能力。	谢海涛

文化通识II (中国工艺美术史)	本课程为基础理论学科，要求学生掌握我国各种工艺美术的历史沿革和发展，分析艺术特色；通过对优秀作品的赏析，帮助学生开阔视野，提高艺术素养和审美品位；通过设计理念的分析，培养学生的研究能力，促进学生专业素质的全面发展。	李春娟
文化通识III (徽州文化概论)	通过本课程的学习，要求学生了解徽州文化的基本知识，引发对徽州文化的兴趣，更好地认识自己所处的地域社会环境特点，接受地域文化的熏陶，最终达到更好地传播徽文化、挖掘其深层价值的目的。	李春娟
设计表现基础I (设计素描)	通过这一课程学习，使学生掌握素描造型能力和构图意识，了解绘画本体语言基本规律。	梁庆宏
设计表现基础II (设计色彩)	掌握色彩基本原理，培养学生对色彩的感受力和表现力。	彭松
设计表现基础III (二维形态基础)	形式美一般规律、平面构成、色彩构成，使学生掌握平面构成和色彩构成的基本原理，培养学生的设计感觉、启迪造型及色彩的创造能力，以及对色彩的观察、审美能力与表达能力。	朱大发
设计表现基础IV (三维形态基础)	三维形态基础揭示立体造型规律，阐明立体造型设计原理，使学生全面了解和掌握立体造型的基本方式和方法，拓宽程式化思维，培养学生空间意识或空间直觉，提高形象思维能力和设计创造能力。	杨亮
计算机辅助设计I (CAD)	要求学生掌握CAD的设计原理及基础知识，掌握动作与设置尺寸的规范，设计制作产品工程制图。	徐博
计算机辅助设计II (ZBrush)	ZBrush是数字雕刻和绘画软件，本课程将通过理论讲解与实践操作，让学生了解到ZBrush软件的基本功用，培养学生形象思维与空间想象能力和软件熟练程度。	兰德

<p>工艺美术设计方法I (造型基础)</p>	<p>本课程是工艺美术专业的必修基础课，在二维形态与三维形态的基础上，立足造型艺术语言，突出解决造型创新能力的问题。通过对造型规律的学习与研究，树立工艺美术设计的基本理念。</p>	<p>马云</p>
<p>工艺美术设计方法II (装饰绘画)</p>	<p>装饰绘画为工艺美术专业的基础专业课程。通过对装饰绘画基础知识和基本规律的学习，明确装饰画的发展历史、艺术风格、文化内涵，理解装饰画的审美价值。通过学习装饰绘画的表现技法，把握装饰绘画的艺术性、多样性，为今后学生完成艺术性作品打下绘画方面的基础。</p>	<p>苏文婷</p>
<p>工艺美术设计方法III (手绘效果图表现)</p>	<p>本课程是专业必修课，通过对手绘效果图技法的学习，运用色彩的设计规律，描绘出适应效果图的表现语言，达到各类型效果图的最佳水平。让学生掌握表达设计的能力，掌握效果图的画法。</p>	<p>赵静</p>
<p>工艺美术设计方法IV (容器结构与形态)</p>	<p>了解容器的发展历史状态，同时也着重探讨容器设计的基本艺术规律，以及设计方案的表现方法，还有一些针对性的设计思路。</p>	<p>杨大松</p>
<p>工艺美术设计方法V (图形创意)</p>	<p>通过该课程学习，了解现代艺术流派对图形设计的影响，掌握图形创意的各种思维方法、表现方法，并能在工艺美术相关领域中加以运用。</p>	<p>项婉</p>
<p>工艺美术设计方法VI (3D打印辅助设计)</p>	<p>通过学习3D打印技术现状，激发学生学习技术的兴趣与能力，形成初步3D打印技术概念。通过学习3D建模技能，提高学生思维拓展的能力。通过实践操作，提高学生动手能力，将概念模型转换成实体模型。</p>	<p>杨亮</p>
<p>工艺品制作能力I (无宝石首饰制作工艺)</p>	<p>该课程是工艺品制作能力模块中的一个子模块。通过该课程的学习，使学生了解无宝石首饰制作的基本工艺和流程，能对一些优秀的无宝石首饰进行分析鉴赏，借鉴好的构思和创意，并运用于实践中。学生对该门课程的掌握，对后续工艺品制作能力II（镶嵌首饰制作工艺）尤其重要。</p>	<p>陈兴旺</p>

工艺品制作能力II (镶嵌首饰制作工艺)		该课程承接工艺品制作能力I(无宝石首饰制作工艺)，旨在培养学生针对镶嵌类首饰的制作能力，包括绘图设计以及模具制作等设计流程。此外，通过此模块的学习学生应具备针对镶嵌首饰设计的优劣势分析与评判能力。	陈兴旺
工艺品制作能力III	(传统瓷塑)	该模块是学生未来从事陶瓷设计所必须具备的重要专业设计能力之一。学生通过该模块学习，能够基本掌握传统瓷塑的基本知识及基本制作工艺，陶瓷彩绘的基本要求与技巧，初步具备制作传统彩瓷类工艺品的能力，更加全面提高了专业素质。	张行舟
	(釉上彩瓷绘)		张小路
专业能力拓展I (设计心理学)		要求学生了解设计心理学的概念、研究对象、发展历史等，并掌握大众审美心理、社会文化心理现象、设计中的心理研究和方法等，帮助学生在设计实践中关注生产者和设计受众的心理需求，从而培养学生以设计心理学指导设计实践，提高设计创新能力。	闫朝华
专业能力拓展II (市场营销)		通过学习该课程，使学生了解产品推广促销流程和一套系统化方法；了解企业实现市场导向的运作模式和要点；学习先进企业在产品推广促销及营销计划方面的经验；学习如何实现产品推广促销与营销的整合等。	刘力
专业能力拓展III (设计汇报与表达)		该课程是专业拓展能力模块中的一个子模块，开设在第三学期。本课程注重在设计汇报的过程中对学生综合表达能力的培养，具有一定的创新意义。此门课程强调设计的表述、报告的制作与公开的演讲，目的是建立一套基本规范，以提高学生的综合表达与沟通能力，使设计运用的构思能更有效的传达和呈现。	潘峰
工艺美术设计创意I (综合材料主题设计)		本课程以材料作为切入点，将综合材料表现方法作为研究重点，贯彻课程创作实践中。通过提高学生对材质的感受，并围绕其进行深化与细化，设计出材料之美感。	石林

工艺美术设计创意II (纤维艺术主题设计)		本课程的开设能够使学生初步了解纤维材料及其相应的工艺知识, 体验纤维材料之美, 感受纤维工艺之美。本课程注重学生对纤维艺术材料语言的表达和呈现, 培养学生的创作意识, 开拓学生的艺术视野。	武琼瑶
工艺美术设计创意III	(首饰创意思维与设计)	通过本课程学习, 掌握首饰设计的基本概念、过程和方法, 能够综合把握首饰功能、形态、技术、价值等各要素, 并通过对生活、市场的感知培养创新思维。首饰创新侧重于创造性、综合设计能力和方法的训练, 结合传统首饰, 就首饰特点、趋势、风格、材料、工艺等进行探究, 寻找创新思路, 培养学生设计表达能力、创造性思维能力与动手实践能力。	Olaf Rack
	(传统首饰工艺创新设计)		高媛
工艺美术设计创意IV	(现代陶艺)	培养学生掌握现代陶艺设计基础知识和技能, 并可独立制作陶艺产品。理解现代生活对陶艺设计的各种影响, 比较传统陶艺和现代陶艺的关系, 能够将生活中创意元素高度提炼, 运用在陶艺设计与制作中。	苏文婷
	(生活陶艺)		高京
工艺美术设计创意V (壁挂艺术设计)		壁挂艺术设计是通过运用不同材料做成壁画形式来体现艺术感的一种工艺美术设计。该课程注重培养学生运用不同的纤维原料, 通过不同的工艺手法及构成形式来塑造出各类主题的壁挂艺术品。	谢海涛
工艺美术设计应用I (陶艺饰品设计)		通过陶艺饰品设计课程的学习, 学生充分了解其设计方法、制作技巧以及材料的特性, 并根据当下陶瓷饰品的现状, 引导学生设计并研发出具有独特艺术魅力的陶艺饰品。	项婉
工艺美术设计应用II (日用器皿设计与制作)		要求学生掌握基本陶瓷日用器皿的创意设计、工艺原理, 并在实践中加以巩固和深化。另一方面要求学生具备基本陶瓷手工成型能力, 独立完成成型工艺和装饰工艺环节。	杨大松
工艺美术设计应用III (陶瓷材料应用设计)		基于一定的市场调研, 以实际项目带动, 培养学生如何将各类陶瓷材料运用到不同产品设计中去, 来探究传统材料在当代社会生活中新的文化语境。	葛书河

<p>项目实践I (徽文化创意衍生品设计)</p>	<p>通过项目实践课程使学生以徽文化为出发点,能够把握徽州文化的整体特色和发展脉络,探讨徽文化创意衍生品设计的需求、定位与原则、设计方法等问题,并能够把所学到的知识应用于实践。</p>	<p>石林 周东红</p>
<p>项目实践II (首饰专题设计)</p>	<p>通过对特定专题开展较系统的课题研究,让学生掌握专题设计方法。结合企业命题或设计竞赛主题,有针对性地提出课题,运用手绘或电脑制图独立完成首饰造型、色彩、肌理、材质等多方面的表达。</p>	<p>高媛 陈香</p>
<p>项目实践III (文化创意产品设计)</p>	<p>了解文创产品设计概念与方法,对优秀文创产品进行分析,理解文化对设计的各种影响,能够将文化创意元素高度提炼,可独立完成文创产品的设计与制作。</p>	<p>苏文婷 Jan Bäse</p>
<p>项目实践IV (公共空间艺术设计)</p>	<p>根据不同类型的公共空间,运用不同艺术处理手法和装饰技法进行空间构成与装饰设计训练。利用教学与实训一体化的模拟教学平台,采用项目驱动的教学模式培养学生对不同公共空间进行设计。</p>	<p>梁庆宏 李学斌</p>
<p>项目实践V (非遗文化创意衍生品设计)</p>	<p>该课程以非遗技艺为切入点进行举例,探讨保护、传承、弘扬等问题,为非遗产品的创新与研发抛砖引玉;掌握非遗艺术衍生品创新设计的基本方法,实现非遗文化在设计活化中推进发展的目的。</p>	<p>熊承霞 张行舟</p>
<p>项目实践VI (陶瓷专题设计)</p>	<p>该课程依据陶瓷行业的设计需要进行有针对性的项目命题和实操训练,以培养学生创意设计表现能力、手绘和电脑的图纸表达能力、陶瓷材料的应用能力,来训练从创意到设计表达的设计过程。</p>	<p>Olaf Rack 张小路</p>
<p>项目实践VII (工艺礼品设计)</p>	<p>该课程要求学生具备工艺礼品设计的创意、设计、制作能力,所设计作品具有感染力以及美的艺术表现、动人的形象及精美的工艺技巧,达到传承产品文化内涵,提高产品附加值的目的。</p>	<p>赵静 Olaf Rack</p>

<p>项目实践VIII (旅游工艺品设计)</p>	<p>该课程是项目实践课程,旨在培养掌握工艺品设计的基本知识和技能,能从事旅游工艺品的设计与制作工作的高级技术应用性专门人才。通过本课程的学习,使学生熟悉针对旅游系列产品的创意、设计、制作等过程环节,能自己独立设计、制作优秀的旅游工艺品。</p>	<p>苏文婷 方菁容</p>
<p>项目实践IX (装置艺术设计)</p>	<p>该课程在前期专业模块能力的培养基础上,深入研究各类公共空间内的公共艺术设计,结合对社会形态的思考并运用工艺美术的设计手法,演绎出新的展示个体或群体的精神文化意蕴的艺术形态。</p>	<p>梁庆宏 陈向峰</p>
<p>跨专业设计实践I (包装设计)</p>	<p>要求学生了解包装设计的内容、设计方法和原则以及在现代生活中的意义,培养学生全面地认知、理解并掌握包装设计的基本理论和系统化设计,在专业设计中具有一定的专业设计能力。</p>	<p>高媛 林建华</p>
<p>跨专业设计实践II (交互设计)</p>	<p>深入理解交互设计的思维方法与设计表现手法,帮助学生从“目标导向”的角度进行产品设计,使产品和它的使用者之间建立一种有机关系。</p>	<p>葛书河</p>
<p>跨专业设计实践III (环境设计)</p>	<p>要求学生了解环境设计的基本知识与基本方法,掌握环境设计中室内空间设计和景观分析、规划、设计等相关问题,从功能、艺术和技术三个方面来授课,加强创造性解决问题的训练与创造性实践能力的培养。</p>	<p>徐博</p>
<p>跨专业设计实践VI (概念产品设计)</p>	<p>掌握概念产品设计的基本方法和理论;根据市场需求和产品定位而对产品进行规划和定位,根据设计目标完成对产品的调研分析、概念设计过程和造型设计。</p>	<p>赵静</p>
<p>跨专业设计实践V (产品材料与工艺)</p>	<p>针对形态与自然、形态与立体、形态与材料、形态与功能、形态与结构的研究分析,引导学生关注形态的基本要素,通过学习具备立体形态设计的基本能力。</p>	<p>高京</p>
<p>思想政治理论素养</p>	<p>树立正确的人生观、价值观、道德观、法制观和历史观;树立正确的世界观和方法论;掌握中国近现代史知识,树立建设中国特色社会主义的伟大理想和坚定信念。</p>	<p>思政部</p>

英语	培养学生的英语语言综合应用能力，尤其是听说能力，提高其综合文化素质，增强其自主学习能力，使学生能够用英语有效地进行口头和书面交流。	基础部
体育	树立健康概念，培养锻炼身体的良好健身习惯，锻炼体魄。	公体部

八、模块化人才培养方案总体框架

学期	模块								学分						
1	文化通识I(设计概论) 2.0学分	英语模大语I块 5.0学分	设计表现基础I(设计素描) 3.0学分	设计表现基础II(设计色彩) 3.0学分	文化通识II(中国工艺美术史) 3.0学分				16.0						
2	设计表现基础III(二维形态基础) 4.0学分	艺术设计方法I(造型基础) 3.0学分	艺术设计方法II(装饰绘画) 3.5学分	专业拓展I(设计心理学) 2.5学分	文化考察 3.0学分	英语模大语II块 5.0学分	设计表现基础IV(三维造型基础) 2.5学分	文化通识III(徽州文化概论) 3.0学分	26.5						
3	专业拓展II(市场营销) 2.0学分	专业拓展III(设计汇报与表达) 2.0学分	艺术设计方法III(手效果图表现) 3.5学分	工艺制作能力I(珠宝首饰制作工艺) 3.0学分	工艺制作能力II(镶嵌首饰制作工艺) 4.0学分	工艺制作能力III(传统陶瓷雕塑) 2.5学分	工艺制作能力III(釉上彩绘) 3.0学分	计算机辅助设计I(CAD) 3.5学分	23.5						
4	艺术设计方法IV(容器与形态) 3.0学分	艺术设计方法V(图形创意) 3.5学分	艺术设计方法VI(3D打印辅助设计) 3.0学分	艺术设计创意I(综合材料主题设计) 2.5学分	艺术设计创意II(纤维艺术设计) 3.0学分	艺术设计创意III(首饰设计) 3.5学分	艺术设计创意IV(现代陶艺) 3.0学分	计算机辅助设计II(ZBrush) 3.5学分	25						
										思想政治理论素养16.0学分					
										素质教育7.0学分					
										创新创业第二课堂13.5学分					
										体育6.0学分					
										公共选修模块5.0学分					

9	毕业设计(论文) 18.0学分	毕业实习 6.0学分							24.0					
总计	共 239.0 学分													

九、模块学分分配表

模块性质		学分	比例%	理论学分	比例%	实践学分	比例%
必修模块	公共必修	42	17.57	22.6	9.44	19.4	8.13
	专业必修	168	70.29	77.5	32.43	90.5	37.87
	小计	210	87.87	100.1	41.87	109.9	46
选修模块	公共选修	5	2.09	5	2.09	0	0
	专业选修	24	10.04	16	6.69	8	3.35
	小计	29	12.13	21	8.79	8	3.35
总计		239	100	121.1	50.66	117.9	49.34

十、教学进程表

素质教育集中实践																										
学分	代码	名称	英文名称	学分	workload	课内	理论	实验	实践	自主	1	2	3	4	5	6	7	8	9	模块属性	考核	归属	学位			
5.0	261100101	军事理论教育	Military theory education	2.0	36	0	0	0	0	36	2									公必	查	武装	否			
	261100102	军事技能	Military skill	1.0	+3						1										公必	查	武装	否		
	081170101	社会责任教育	Social responsibility education	1.0	128	0	0	0	0	128									1		公必	查	艺术	否		
	081170102	入学与安全教育	Admission and safety education	1.0	+1						1										公必	查	艺术	否		
小计				5	164	0	0	0	0	164	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0						
集中实践与毕业设计(论文)																										
学分	代码	名称	英文名称	学分	workload	课内	理论	实验	实践	自主	1	2	3	4	5	6	7	8	9	模块属性	考核	归属	学位			
55.5	081370001	认知实习	Cognitive practice	15.0	+10										15						专必	查	艺术	否		
	081370002	创新创业第二课堂	Innovation and entrepreneurship second classroom	7.5	+4														7.5		专必	查	艺术	否		
	081370003	专业实践	Project design practice	3.0	+2														3		专必	查	艺术	否		
	081370004	专业见习	Professional Practice	3.0	+2													3		专必	查	艺术	否			
	081370005	文化考察	Cultural Collection	3.0	+2							3									专必	查	艺术	否		
	081370006	毕业实习	Graduation practice	6.0	+4														6		专必	查	艺术	否		
	081370007	毕业设计(论文)	Graduation project (Dissertation)	18.0	+12														18		专必	查	艺术	否		
小计				55.5	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	15	0	3	10.5	24							
人文社会科学类通识教育																										
模块名称	模块学分	子模块代码	子模块名称	英文名称	子模块学分	workload	课内	理论	实验	实践	自主	1	2	3	4	5	6	7	8	9	模块属性	考核	归属	学位		
思想政治理论素养 1711001	16.0	171100111	思想道德修养与法律基础	Morality Cultivation and Basics of Law	3.0	84	36	36	0	0	48	3									公必	查	马院	否		
		171100112	中国近现代史纲要	Outline of Chinese Modern History	3.0	84	36	36	0	0	48		3									公必	查	马院	否	
		171100113	马克思主义基本原理概论	Marxism	3.0	84	36	36	0	0	48				3							公必	试	马院	是	
		171100114	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	Mao Zedong Thought and Theoretical System of Chinese Socialism	5.0	140	60	60	0	0	80				5								公必	试	马院	是
		171100115	形势与政策	Situation and Policy	2.0	56	32	32	0	0	24									2			公必	查	马院	否

英语 1611001	10.0	161100101	大学英语 I 模块	The Module of College English	5.0	140	70	18	52	0	70	5									公必	试	基实	是	
		161100102	大学英语 II 模块	The Module of College English	5.0	140	70	18	52	0	70		5									公必	试	基实	是
体育 1911001	6.0	191100101	体育1	Physical Education1	1.5	42	21	0	0	21	21	1.5									公必	试	公体	否	
		191100102	体育2	Physical Education2	1.5	42	21	0	0	21	21		1.5								公必	试	公体	否	
		191100103	体育3	Physical Education3	1.5	42	21	0	0	21	21			1.5							公必	试	公体	否	
		191100104	体育4	Physical Education4	1.5	42	21	0	0	21	21				1.5						公必	试	公体	否	
	13.0	371100101	大学生职业生涯规划	College students career planning	1.0	28	12	12	0	0	16	1									公必	查	就业	否	
		371100102	就业指导	Employment guidance	1.0	28	12	12	0	0	16							1			公必	查	就业	否	
		341100101	创业基础	Entrepreneurship Basis	2.0	56	28	14	0	14	28						2				公必	试	双创	否	
		081370008	学科前沿	Frontiers of Science	1.0	28	16	16	0	0	12								1			专必	查	艺术	否
		081370009	研究方法	Research methods	1.0	28	16	16	0	0	12							1				专必	查	艺术	否
		081370010	专业导论	Major introduction	1.0	28	14	14	0	0	14	1										专必	试	艺术	否
		111100101	大学生心理健康教育	Psychological health education of college students	1.0	28	14	14	0	0	14	1										公必	查	教育	否
公共选修课					5.0	140	70	70	0	0	70		1	1	1		1	1			公选	查		否	
小计					45	1260	606	404	104	98	654	12.5	10.5	7.5	5.5	0	3	3	3	0					

专业基础类

模块名称	模块学分	子模块代码	子模块名称	英文名称	子模块学分	workload	课内	理论	实验	实践	自主	1	2	3	4	5	6	7	8	9	模块属性	考核	归属	学位
文化通识 I(设计概论) 0813701	2.0	081370101	文化通识I(设计概论)	General Knowledge I (Introduction to Design)	2.0	56	28	28	0	0	28	2									专必	试	艺术	是
文化通识 II (中国工艺美术史) 0813701	3.0	081370202	文化通识II (中国工艺美术史)	General Knowledge II(History of Chinese Arts and Crafts)	3.0	84	42	42	0	0	42	3									专必	试	艺术	是
文化通识 III (徽州文化概论) 0813701	3.0	081370103	文化通识III (徽州文化概论)	General Knowledge III(Introduction to Huizhou Culture)	3.0	84	42	42	0	0	42		3								专必	试	艺术	是
设计表现基础I(设计素描) 0813702	3.0	081370201	设计表现基础I(设计素描)	Design Performance Basis I(Design Sketch)	3.0	84	42	42	0	0	42	3									专必	试	艺术	否
设计表现基础II(设计色彩) 0813702	3.0	081370202	设计表现基础II(设计色彩)	Design Performance Basis II(Color Design)	3.0	84	42	42	0	0	42	3									专必	试	艺术	否

设计表现基础III(二维形态基础) 0813702	4.0	081370203	设计表现基础III(二维形态基础)	Design Performance Basis III(Two-Dimensional Morphological Basis)	4.0	112	56	56	0	0	56	4								专必	试	艺术	是
设计表现基础IV(三维形态基础) 0813702	2.5	081370204	设计表现基础IV(三维形态基础)	Design Performance Basis IV(3d Morphological Basis)	2.5	70	35	35	0	0	35	2.5								专必	试	艺术	是
计算机辅助设计I(CAD) 0813703	3.5	081370301	计算机辅助设计I(CAD)	Computer-aided Design I CAD	3.5	98	49	21	28	0	49	3.5								专必	试	艺术	否
计算机辅助设计II(ZBrush) 0813703	3.5	081370302	计算机辅助设计II(ZBrush)	Computer-aided Design II ZBrush	3.5	98	49	21	28	0	49	3.5								专必	试	艺术	否
工艺美术设计方法I(造型基础) 0813704	3.0	081370401	工艺美术设计方法I(造型基础)	Arts and Crafts Design Method I(Basic Modelling)	3.0	84	42	42	0	0	42	3								专必	试	艺术	是
工艺美术设计方法II(装饰绘画) 0813704	3.5	081370402	工艺美术设计方法II(装饰绘画)	Arts and Crafts Design Method II(Decorative painting)	3.5	98	49	49	0	0	49	3.5								专必	试	艺术	是
工艺美术设计方法III(手绘效果图表现) 0813704	3.5	081370403	工艺美术设计方法III(手绘效果图表现)	Arts and Crafts Design Method III(Hand-drawing)	3.5	98	49	28	0	21	49	3.5								专必	试	艺术	是
工艺美术设计方法IV(容器结构与形态) 0813704	3.0	081370404	工艺美术设计方法IV(容器结构与形态)	Arts and Crafts Design Method IV(Container structure and form)	3.0	84	42	28	0	14	42	3								专必	试	艺术	是
工艺美术设计方法V(图形创意) 0813704	3.5	081370405	工艺美术设计方法V(图形创意)	Arts and Crafts Design Method V(Graphic Originality)	3.5	98	49	28	0	21	49	3.5								专必	试	艺术	是
工艺美术设计方法VI(3D打印辅助技术) 0813704	3.0	081370406	工艺美术设计方法VI(3D打印辅助技术)	Arts and Crafts Design Method VI(3D Printing Technology)	3.0	84	42	28	0	14	42	3								专必	试	艺术	是
小计					47	1316	658	532	56	70	658	11	16	7	13	0	0	0	0				

专业类																								
模块名称	模块学分	子模块代码	子模块名称	英文名称	子模块学分	workload	课内	理论	实验	实践	自主	1	2	3	4	5	6	7	8	9	模块属性	考核	归属	学位
工艺品制作能力I(无宝石首饰制作工艺) 0813705	3.0	081370501	工艺品制作能力I(无宝石首饰制作工艺)	Handicraft production capacity I(Skill of Making Non-gem Jewelry)	3.0	84	42	42	0	0	42			3							专必	试	艺术	是
工艺品制作能力II(镶嵌首饰制作工艺) 0813705	4.0	081370502	工艺品制作能力II(镶嵌首饰制作工艺)	Handicraft production capacity II(Skill of Making Gem-set Jewellery)	4.0	112	56	56	0	0	56			4							专必	试	艺术	是
工艺品制作能力III(传统瓷塑)(釉上彩瓷绘) 0813705	5.5	081370503	工艺品制作能力III(传统瓷塑)	Handicraft production capacity III(Traditional Ceramic Sculpture)	2.5	70	35	35	0	0	35			2.5							专必	查	艺术	否
		081370504	工艺品制作能力III(釉上彩瓷绘)	Handicraft production capacity III(Ceramic Glaze Decoration)	3.0	84	42	42	0	0	42			3								专必	试	艺术
专业能力拓展I(设计心理学) 0813706	2.5	081370601	专业能力拓展I(设计心理学)	Professional Competence Development I(Design Psychology)	2.5	70	35	35	0	0	35		2.5								专必	查	艺术	否
专业能力拓展II(市场营销) 0813706	2.0	081370602	专业能力拓展II(市场营销)	Professional Competence Development II(Marketing)	2.0	56	28	28	0	0	28			2							专必	查	艺术	否
专业能力拓展III(设计汇报与表达) 0813706	2.0	081370603	专业能力拓展III(设计汇报与表达)	Professional Competence Development III(Design Reporting and Presentation)	2.0	56	28	28	0	0	28			2							专必	查	艺术	否
工艺美术设计创意 I(综合材料主题设计) 0813707	2.5	081370701	工艺美术设计创意 I(综合材料主题设计)	Arts and Crafts Design Ideas I(Complex Material Design)	2.5	70	35	28	0	7	35				2.5						专必	试	艺术	是
工艺美术设计创意 II(纤维艺术主题设计) 0813707	3.0	081370702	工艺美术设计创意 II(纤维艺术主题设计)	Arts and Crafts Design Ideas II(Fiber Art Design)	3.0	84	42	42	0	0	42				3						专必	试	艺术	是

工艺美术设计创意III(首饰创意思维与设计)0813707	6.5	081370703	工艺美术设计创意III(首饰创意思维与设计)	Arts and Crafts Design Ideas III(Jewelry Creative and Design)	3.5	84	42	0	0	42	42				3.5					专必	试	艺术	是
		081370704	工艺美术设计创意III(传统首饰工艺创新设计)	Arts and Crafts Design Ideas III(Innovative Design of Traditional Jewelry)	3.5	98	49	21	28	0	49				3.5						专必	试	艺术
工艺美术设计创意IV(现代陶艺)(生活陶艺)0813707	6.5	081370705	工艺美术设计创意IV(现代陶艺)	Arts and Crafts Design Ideas IV(Modern Ceramic Art)	3.0	84	42	14	28	0	42				3					专必	试	艺术	是
		081370706	工艺美术设计创意IV(生活陶艺)	Arts and Crafts Design Ideas IV(Living Ceramic Art)	3.5	98	49	21	0	28	49				3.5						专必	试	艺术
工艺美术设计创意V(壁挂艺术设计)0813707	3.5	081370707	工艺美术设计创意V(壁挂艺术设计)	Arts and Crafts Design Ideas V(Wall Hanging Art Design)	3.5	98	49	21	0	28	49									专必	试	艺术	是
工艺美术设计应用I(陶艺饰品设计)0813708	3.5	081370801	工艺美术设计应用I(陶艺饰品设计)	Arts and Crafts Design Application Ideas I(Ceramic Jewelry Design)	3.5	98	49	21	0	28	49									专必	试	艺术	是
工艺美术设计应用II(日用器皿设计与制作)0813708	3.5	081370802	工艺美术设计应用II(日用器皿设计与制作)	Arts and Crafts Design Application Ideas II(Daily Utensils Design)	3.5	98	49	21	0	28	49									专必	试	艺术	是
工艺美术设计应用III(陶瓷材料应用设计)0813708	2.0	081370803	工艺美术设计应用III(陶瓷材料应用设计)	Arts and Crafts Design Application Ideas III(Ceramic Material Design)	2.0	56	28	28	0	0	28					2				专必	试	艺术	是
项目实践II(首饰专题设计)0813709	3.0	081370902	项目实践II(首饰专题设计)	Project Practice II(Themed Jewelry Design)	3.0	84	42	28	0	14	42							3		专必	查	艺术	否
项目实践III(文化创意产品设计)0813709	3.0	081370903	项目实践III(文化创意产品设计)	Project Practice III(Cultural and Creative Product Design)	3.0	84	42	28	0	14	42						3			专必	查	艺术	否
项目实践VI(陶瓷专题设计)0813709	3.0	081370906	项目实践VI(陶瓷专题设计)	Project Practice VI(Themed Ceramic Design)	3.0	84	42	28	0	14	42							3		专必	查	艺术	否

项目实践VIII (旅游工艺品设计) 0813709	3.0	081370908	项目实践VIII (旅游工艺品设计)	Project Practice VIII(Tourism Handicraft Design)	3.0	84	42	28	0	14	42							3			专必	查	艺术	否
小计					62.5	1736	868	595	56	217	868	0	2.5	16.5	12	0	19.5	6	6	0				
项目实践I(徽文化创意衍生品设计) 0814709	4.0	081470901	项目实践I(徽文化创意衍生品设计)	Project Practice I(Creative Derivative Design of Hui Culture)	4.0	56	28	28	0	0	28							4			专选	查	艺术	否
项目实践IV (公共空间艺术设计) 0814709	4.0	081470904	项目实践IV (公共空间艺术设计)	Project Practice IV(Public Space Art Design)	4.0	56	28	28	0	0	28							4			专选	查	艺术	否
项目实践V(非遗文化创意衍生品设计) 0814709	4.0	081470905	项目实践V (非遗文化创意衍生品设计)	Project Practice V(Creative Derivative Design of Intangible Cultural Heritage)	4.0	56	28	28	0	0	28							4			专选	查	艺术	否
项目实践VII (工艺礼品设计) 0814709	4.0	081470907	项目实践VII (工艺礼品设计)	Project Practice VII(Craft Gift Design)	4.0	56	28	28	0	0	28							4			专选	查	艺术	否
项目实践IX (装置艺术设计) 0814709	4.0	081470909	项目实践IX (装置艺术设计)	Project Practice V(Installation Art Design)	4.0	56	28	28	0	0	28							4			专选	查	艺术	否
跨专业设计实践I (包装设计) 0814710	4.0	081471001	跨专业设计实践I (包装设计)	Interdisciplinary Design Practice I (Packing design)	4.0	56	28	28	0	0	28							4			专选	查	艺术	否
跨专业设计实践II (交互设计) 0814710	4.0	081471002	跨专业设计实践II (交互设计)	Interdisciplinary Design Practice II (Interaction Design)	4.0	56	28	28	0	0	28							4			专选	查	艺术	否
跨专业设计实践III (环境设计) 0814710	4.0	081471003	跨专业设计实践III (环境设计)	Interdisciplinary Design Practice III (Environmental Design)	4.0	56	28	28	0	0	28							4			专选	查	艺术	否
跨专业设计实践IV (概念产品设计) 0814710	4.0	081471004	跨专业设计实践IV (概念产品设计)	Interdisciplinary Design Practice IV (Conceptual Product Design)	4.0	56	28	28	0	0	28							4			专选	查	艺术	否
跨专业设计实践V (产品材料与工艺) 0814710	4.0	081471005	跨专业设计实践V (产品材料与工艺)	Interdisciplinary Design Practice V (Product Material and Technology)	4.0	56	28	28	0	0	28							4			专选	查	艺术	否

小计	24	336	168	168	0	0	168	0	0	0	0	0	0	12	12	0			
总计	239	4812	2300	1699	216	385	2512	27.5	32	31	30.5	15	22.5	24	32.5	24			

5. 教师及课程基本情况表

5.1 专业核心课程表

课程名称	课程总学时	课程周学时	拟授课教师	授课学期
设计概论	56	4	谢海涛	1
中国工艺美术史	84	8	李春娟	1
徽州文化概论	84	8	李春娟	2
CAD	98	8	徐博	3
ZBrush	98	8	兰德	4
造型基础	84	8	马云	2
容器结构与形态	84	8	杨大松	4
图形创意	98	8	项婉	4
3D打印辅助设计	84	8	杨亮	4
无宝石首饰制作工艺	84	8	陈兴旺	3
镶嵌首饰制作工艺	112	8	陈兴旺	3
传统瓷塑	70	4	张行舟	3
釉上彩瓷绘	84	8	张小路	3
首饰创意思维与设计	84	8	Olaf Rack	4
传统首饰工艺创新设计	98	8	高媛	6
现代陶艺	84	8	苏文婷	4
生活陶艺	98	8	高京	6
壁挂艺术设计	98	8	谢海涛	6
陶艺饰品设计	98	8	项婉	6
日用器皿设计与制作	98	8	杨大松	6
陶瓷材料应用设计	56	4	葛书河	6
徽文化创意衍生品设计	56	4	石林 周东红	7
首饰专题设计	84	8	高媛 陈香	8
文化创意产品设计	84	8	苏文婷 Jan Base	7
公共空间艺术设计	56	4	梁庆宏 李学斌	7
非遗文化创意衍生品设计	56	4	熊承霞 张行舟	7
陶瓷专题设计	84	8	Olaf Rack 张小路	8
工艺礼品设计	56	4	赵静 Olaf Rack	7
旅游工艺品设计	84	8	苏文婷 方菁蓉	7
装置艺术设计	56	4	梁庆宏 陈向峰	7

5.2 本专业授课教师基本情况表

姓名	性别	出生年月	拟授课程	专业技术职务	最后学历 毕业学校	最后学历 毕业专业	最后学历 毕业学位	研究领域	专职/兼职
谢海涛	男	1963-01	设计概论、壁挂艺术设计	教授	安徽机电学院	工艺美术	学士	工艺美术	专职
杨大松	男	1962-06	容器结构与形态、日用器皿设计与制作	教授	南京林业大学	家具设计和工程方向	博士	工业设计	专职
闫朝华	女	1970-12	设计心理学	教授	江南大学	工业设计	硕士	工业设计	专职
李春娟	女	1976-01	中国工艺美术史、徽州文化概论	教授	浙江大学	文艺学	博士	文艺学	专职
潘峰	男	1979-02	设计汇报与表达	副教授	北京理工大学	设计艺术学	硕士	艺术设计	专职

兰德	男	1980-08	ZBrush	副教授	广西艺术学院	设计艺术学	硕士	艺术设计	专职
苏文婷	女	1977-01	现代陶艺、装饰绘画、文化创意产品设计、旅游工艺品设计	副教授	南京师范大学	西画	硕士	美术教育	专职
朱大发	男	1962-12	二维形态基础	副教授	武汉理工大学	美术学	硕士	美术学	专职
彭松	男	1979-06	设计色彩	副教授	韩国韩瑞研究生院	动画	硕士	动画	专职
石林	女	1979-02	综合材料主题设计、徽文化创意衍生品设计	副教授	南京农业大学	设计管理	硕士	艺术设计	专职
高京	女	1981-04	产品材料与工艺、生活陶艺	副教授	天津工业大学	设计艺术学	硕士	艺术设计	专职
赵静	女	1981-01	手绘效果图表现、工艺礼品设计、概念产品设计	副教授	北京理工大学	设计艺术学	硕士	艺术设计	专职
张小路	男	1969-04	釉上彩瓷绘、陶瓷专题设计	讲师	武汉理工大学	设计艺术学	硕士	陶瓷美术设计	专职
徐博	男	1989-04	CAD、环境设计	讲师	昆明理工大学	艺术设计	硕士	艺术设计	专职
杨亮	男	1979-04	三维形态基础、3D打印辅助设计	讲师	景德镇陶瓷学院	美术学	硕士	动画	专职
梁庆宏	男	1969-01	设计素描、公共空间艺术设计、装置艺术设计	讲师	阜阳师范学院	美术学	学士	美术学	专职
项婉	女	1983-08	图形创意、陶艺饰品设计	讲师	德国纽伦堡造型艺术学院	视觉传达	硕士	艺术与科技	专职
张行舟	女	1980-07	传统瓷塑、非遗文化创意衍生品设计	讲师	景德镇陶瓷学院	艺术设计	硕士	产品设计	专职
高媛	女	1982-02	传统首饰工艺创新设计、首饰专题设计、包装设计	讲师	韩国韩南大学	视觉传达	硕士	产品设计	专职
陈兴旺	男	1969-01	无宝石首饰制作工艺、镶嵌首饰制作工艺	讲师	郑州轻工业学院	工业设计	学士	工业设计	专职
马云	女	1980-11	造型基础	讲师	中国矿业大学	设计艺术学	硕士	艺术设计	专职
武琼瑶	女	1986-02	纤维艺术主题设计	讲师	中国矿业大学	工业设计	硕士	工业设计	专职
葛书河	男	1978-04	陶瓷材料应用设计、交互设计	助教	湖南大学	工业设计	学士	艺术设计	专职
Olaf Rack	男	1977-11	首饰创意思维与设计、工艺礼品设计、陶瓷专题设计	教授	马格德堡应用科学大学	设计学	硕士	艺术设计	专职
刘力	男	1975-12	市场营销	教授	安徽师范大学	管理学	学士	旅游管理	兼职
Jan Base	男	1982-10	文化创意产品设计	教授	法国国立应用高等艺术学院	工业设计	博士	工业设计	兼职
林建华	男	1970-06	包装设计	副教授	美国加州艺术中心设计新媒体研究所	设计艺术学	硕士	视觉传达设计及应用	兼职
方菁蓉	女	1964-09	旅游工艺品设计	副教授	台湾师范大学	设计学	博士	视觉传达设计及应用	兼职
周东红	男	1970-11	徽文化创意衍生品设计	副教授	合肥工业大学	景观设计	硕士	艺术设计	兼职
李学斌	男	1966-02	公共空间艺术设计	教授	列宾美术学院、俄罗斯国立大学	雕塑	硕士	设计学	兼职

熊承霞	女	1969-09	非遗文化创意衍生品设计	副教授	武汉理工大学	设计学理论	博士	设计学、民俗学	兼职
陈香	女	1976-10	首饰专题设计	副教授	韩国东西大学	艺术与设计	博士	系统创新与设计	兼职
陈向峰	男	1968-09	装置艺术设计	其他副高级	哈尔滨工业大学	压力加工	硕士	工业设计	兼职

5.3 教师及开课情况汇总表

专任教师总数	24		
具有教授（含其他正高级）职称教师数	8	比例	24.24%
具有副教授及以上（含其他副高级）职称教师数	22	比例	66.67%
具有硕士及以上学位教师数	28	比例	84.85%
具有博士学位教师数	6	比例	18.18%
35岁及以下青年教师数	2	比例	6.06%
36-55岁教师数	28	比例	84.85%
兼职/专职教师比例	9:24		
专业核心课程门数	30		
专业核心课程任课教师数	26		

6. 专业主要带头人简介

姓名	谢海涛	性别	男	专业技术职务	教授	行政职务	设计学院院长
拟承担课程	设计概论、壁挂艺术设计			现在所在单位	合肥学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	1987年、安徽机电学院、工艺美术						
主要研究方向	工艺美术						
从事教育教学改革研究及获奖情况(含教改项目、研究论文、慕课、教材等)	2013年发行出版十二五规划教材；2014年安徽省重大教学改革研究项目；2015年省级重大教学改革研究项目；2015年省级新专业建设项目；2016年大学生创客实验室建设计划；2017年省级规划教材；2018年学科带头人培养；2018年硕士专业学位授权点培育项目；2019年工业设计省级一流专业；累计至今，在国内外重要学术刊物上发表论文共11篇，出版教材1部。2012年获安徽省教学成果三等奖；2014年获国家级教学成果一等奖的项目成员之一；2015年获安徽省教学成果一等奖；2018年获国家级教学成果一等奖的项目成员之一						
从事科学研究及获奖情况	2014国家社科基金项目；2016年度教育部人文社会科学研究规划基金项目						
近三年获得教学研究经费(万元)	100			近三年获得科学研究经费(万元)	15		
近三年给本科生授课课程及学时数	“CIS设计”、“毕业设计(论文)”/学时800			近三年指导本科毕业设计(人次)	20		

姓名	杨大松	性别	男	专业技术职务	教授	行政职务	无
拟承担课程	容器结构与形态、日用器皿设计与制作			现在所在单位	合肥学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	2008年、南京林业大学、家具设计和工程方向						
主要研究方向	工业设计、产品设计						
从事教育教学改革研究及获奖情况(含教改项目、研究论文、慕课、教材等)	2018年中国高等院校综合设计基础教学论坛，发表论文2篇；2018年获安徽省教学成果二等奖；累计至今，在国内外重要学术刊物上发表论文5篇；出版专著(译著)1部						
从事科学研究及获奖情况	2016年，企业委托从事科学研究“互联网+”大学生专用饮水杯设计研究；2020年，富光生活科技有限公司项目设计						
近三年获得教学研究经费(万元)	0			近三年获得科学研究经费(万元)	15		
近三年给本科生授课课程及学时数	“造型基础I”、“造型基础II”、“产品开发系统设计”/学时1100			近三年指导本科毕业设计(人次)	18		

姓名	苏文婷	性别	女	专业技术职务	副教授	行政职务	创意生活设计系主任
拟承担课程	现代陶艺、装饰绘画、文化创意产品设计、旅游工艺品设计			现在所在单位	合肥学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	2016年、南京师范大学、西画专业						
主要研究方向	设计学、美术学						
从事教育教学改革研究及获奖情况(含教改项目、研究论文、慕课、教材等)	2015年安徽省教育厅质量工程项目; 2016年安徽省教育厅重点教学研究项目; 2016年在学术界发表文章; 2019年合肥学院教学研究重大项目; 累计至今, 在国内外重要学术刊物上发表论文1篇						
从事科学研究及获奖情况	2018年合肥学院科研基金重大项目; 2020年横向课题庐江产品创意包装设计						
近三年获得教学研究经费(万元)	2			近三年获得科学研究经费(万元)	12		
近三年给本科生授课课程及学时数	“基础造像”、“设计色彩”、“商业插画”/学时900			近三年指导本科毕业设计(人次)	20		

姓名	熊承霞	性别	女	专业技术职务	副教授	行政职务	无
拟承担课程	非遗文化创意衍生品设计			现在所在单位	上海理工大学		
最后学历毕业时间、学校、专业	2004年毕业于同济大学建筑系						
主要研究方向	中国古代神话中的造物、文化原型						
从事教育教学改革研究及获奖情况(含教改项目、研究论文、慕课、教材等)	2017年获上海理工大学教学质量二等奖						
从事科学研究及获奖情况	2020年获批教育部人文社会科学研究项目						
近三年获得教学研究经费(万元)	12			近三年获得科学研究经费(万元)	33		
近三年给本科生授课课程及学时数	“文化学概论”、“民间美术概论”、“材料与构造”/学时192			近三年指导本科毕业设计(人次)	27		

7. 教学条件情况表

可用于该专业的教学设备总价值（万元）	1026.84	可用于该专业的教学实验设备数量（千元以上）	811（台/件）
开办经费及来源	<p>合肥学院是一所省市共建，以市为主的全日制、公办本科院校。为保障教学中心地位，学校严格落实了一系列教学经费保障措施：</p> <p>1. 健全教学经费投入与管理的相关制度，规范经费审批，强化财务监管，确保教学经费运行过程中预算到位、分配到位、使用到位，坚持教学经费向教学日常运行支出、教学改革和建设专项、实践教学等方面重点投入。</p> <p>2. 保障核心教学经费，统筹教学经费安排，重视课程资源开发经费安排，注重教学设备购置经费保障，重视教学资料购置经费安排。</p> <p>3. 做好教师培训经费安排工作，保障教学研究和外出交流经费安排，设立教改课题专项使用经费，强化监督检查，确保教学经费足额投入。</p> <p>4. 优先安排教学经费，保证教学经费的持续稳定投入。加强预算管理，注重预算分析和控制，做好教学专项经费的绩效考核工作，推进经费管理的精细化、科学化。</p> <p>截止目前，各项经费的投入到位，改善了办学条件，促进了教育教学改革，提升了应用型人才的培养质量。近三年，投入专项经费5346.38万元用于教学改革与课程建设。积极推进优质课程网络教学资源建设与共享，投入215万元购置了网络课程平台、网络课程资源及相关配套设施。</p>		
生均年教学日常运行支出（元）	32000		
实践教学基地（个） （请上传合作协议等）	9		
教学条件建设规划及保障措施	<p>1、做好基础教学投入，加强实验室建设。设计学院建有实验场所11间，包括模型制作、材料成型、3D柔性制造、陶瓷艺术等。各实验室承担了设计学院各专业的模型制作、产品表现、陶瓷和文创设计等本科实验实践教学。</p> <p>2、建设协同创新平台，培养创意设计人才。设计学院于2012年成立的产学研平台成为安徽省高校唯一同时获“安徽省工业设计中心”、“合肥市工业设计中心”、“国家级工程实践教学中心”的实践教学平台。学校在国家发改委支持下，依据“中德教育合作示范基地”建设方案，建设共计14500平方米的“创意大厦”，作为设计学院的产学研实践大楼，全面支撑设计学院教学、科研工作开展。</p> <p>3、产学研项目实践，服务应用型人才培养。设计学院坚持人才培养模式采用“项目带动式”产教融合的实践教学应用型人才培养方法。自2001年开始，与德国、韩国以及台湾高校分别开展工业设计和包装设计workshop项目，成为学校实践教学的一个重要组成部分。</p> <p>4、建设大师工作室，推进教科研工作发展。设计学院已经成立以教授为代表的大师工作室，努力研制或创作有价值的新产品和新工艺，积极挖掘传统工艺，或在抢救非物质文化遗产方面取得实效。</p>		

主要教学实验设备情况表

教学实验设备名称	型号规格	数量	购入时间	设备价值（千元）
车模机	SQ-XM-1	5	2015年	39.6
拉坯机	JH-13-PB	10	2015年	35
回型利坯机	YQA-98C	2	2015年	10
烘干机	SQ-100B-1M3	1	2015年	15.4
球磨机	SQ-QM-1	1	2015年	19.5
搅拌机	SQ-JB-2	1	2015年	6
练泥机	JH-LN-2	1	2015年	10

智能梭式电容	YQA-08-1M3	1	2015年	94.6
智能燃气窑炉	YQ-09-1M3	1	2015年	55
快速成型机	Z18	2	2015年	134.78
投影机吊架	WJ-X1500P	1	2015年	1.75
松下便携式投影仪	UX70	1	2007年	10.28
投影(含幕布)	松下UX333C	1	2014年	4.5
东芝笔记本电脑	(PPM50Q-07C007) M500	1	2007年	12
联想电脑	扬天A4800	5	2007年	27.5
苹果MACPRO电脑	含+M9178CH/A23寸显示器MA356CH/A	2	2007年	68
惠普图形工作站	Z440	10	2015年	152
惠普图形工作站	Z420	62	2015年	942.4
惠普图形工作站	ZBook17 Mobile Workstation	1	2015年	25
学生工作站	联想Think Station S30	23	2014年	230
微机一服务器	实达云志5000	1	2002年	8.5
微机一ZIP驱动器	100M	1	2001年	1.3
爱普生大幅面绘图机	PRO 9880C	1	2008年	45.95
平面雕刻机	JD-P40A	1	2008年	45
张网头	SJ-GW525	1	2008年	12.79
张网机	WJ-GS1217	1	2008年	19.31
烘版机	WJ-HG8810	1	2008年	5.81
晒版机	WJ-VS8810K	1	2008年	9.48
磨刀机	WJ-MF900D	1	2008年	5.33
平面丝网印刷机	WJ-PS6090KF	1	2008年	53.89
台钻	HD200ZIC-100	1	2008年	1.48
陶艺拉坯机	YQA-2005-BB	6	2008年	15.44
石膏车模	YQ60B	6	2008年	28.51
小型电焊机	ID1600S	2	2008年	6.6
产品模型电烤箱	1800*1200DK-X	1	2008年	9.9
喷釉机	TCMF-D	2	2008年	5.5
羊毛抛光机	MOD. 82180 S1P-DS-180	2	2008年	12.76
木工铣床	带移动工作台MX5112B	1	2008年	6.38
木工压刨床	单面MB104K	1	2008年	3.52
细木工带锯机	MJ344B	1	2008年	2.86
平刨木工多用机床	台式ML292E	1	2008年	1.76
单轴木工铣床	立式MX5112C	1	2008年	3.08
带式砂光机	MM2030	1	2008年	1.32
熔融挤压成形设备	MEM320A	1	2008年	320
木制墙面展架	定制	1	2015年	8.85
展柜	定制	10	2015年	11.8
模型展示柜	7米*	1	2014年	2.8
专业试验台	1600*800*800mm	28	2015年	39.76
控制台	含无线话筒	1	2002年	3.7
佳能相机	EOS M2 双套	2	2014年	10.08
尼康数码相机机身	D200	1	2007年	11.8
尼康软件	grmera controlpro	1	2007年	1.4
尼康电池匣	MB-200	1	2007年	1.38
手绘屏	Wacom 新帝22HD Touch	23	2014年	483
打印机	EPSON COLOR 1520K	1	2001年	6.1
打印机	LJ2500	1	2002年	2.28
三维立体扫描仪	800型	1	2008年	185
扫描仪	ACER620ST	1	2001年	1.73
尼康底片扫描仪	5000ED	3	2007年	31.5

爱普生照片扫描仪	4990	1	2007年	5.4
三脚架式三维扫描仪	Trican	1	2020年	97
手持式激光三维扫描仪	Brush	1	2020年	98
电热鼓风干燥器	4E	1	2000年	2.85
彩色电视机	乐华29寸	1	2000年	3.38
小带锯机	10寸420w	1	2015年	1.15
多功能小型车床(含刀具)	CJ0618	1	2015年	5.78
德洋电子干燥柜	CMT1500L(A)	1	2007年	10.5
金贝影室灯	人像摄影灯500	3	2007年	3.9
金贝人像摄影灯	600	2	2007年	3
浩明背景升降架	6轴	1	2007年	3.05
利拍三脚架	LS650	1	2007年	1.58
三脚架	曼富图055CXPR04	1	2014年	2.82
索尼双充电器	双充*	1	2007年	1.36
索尼锂电池	约5小时容量NP-F970	2	2007年	2.34
索尼FX携带箱	FX	1	2007年	2.85
高森电子测光表	S型	2	2007年	2.8
爱国者数码伴侣	P706 60G	2	2007年	7.1
汉王数码绘图板	汉王创艺大师四代0906	1	2015年	1.2
新风换气机	含管道XHBQ-D13TH超静音	2	2015年	54
台达蓄电池	DCF126-12/200F2	20	2015年	34
10KVA UPS	GES-RT11K	1	2015年	14
H3C千兆高速网络	S5120-52P-LI	2	2015年	13
存储硬盘	H72A2XS2XX1-0030	16	2015年	80
高速数据存储及分发系统	INFORTREND	1	2015年	87
IBM分发服务器	X3650M4	1	2015年	31.8
环境监控机柜	PD8042	1	2015年	4.4
UPS智能监控卡	SNMP卡	1	2015年	4.8
信号采集模块	台达EMS2000	2	2015年	39.2
智能监控主机	台达EMS3525	1	2015年	84
智能门禁控制器	台达805BE-E	2	2015年	4.8
NVR(网络硬盘录像机)	7832	2	2015年	6.7
室内高清中速球	DH-SD3282D-GN	6	2015年	19.2
3D图形软件	Cinema 4D教育版	72	2015年	345.6
3D图形软件	Rhino/Flamingo/Penguin/Bongo&Brazil	72	2015年	187.2
音频机柜	F3AS6622	1	2015年	1.5
BOA电源时序器	SR-1009	1	2015年	1.5
BOA无线话筒	UK-1201	1	2015年	2.2
雅马哈调音台	SK MG-124CX	1	2015年	3.6
BOA音频处理器	HDX-240PA	1	2015年	4.5
BOA扩声功放	H2-200A	2	2015年	5.6
BOA扩音音箱	H2-208	4	2015年	8.4
BOA电源控制器	HDX-7108P	1	2015年	2.6
BOA中控软件模块	HDX-7200S	1	2015年	5.5
BOA无线触摸屏	HDX-7308T	1	2015年	2.5
BOA中控控制主机	HDX-7202M	1	2015年	7.5
大洋非线性编辑系统	D3-EDIT 3600A	1	2012年	160.52
联想音频工作站	ThinkStation E31	1	2012年	15.6
远程渲染管理系统	Enfuzion 3D	51	2012年	271.32
动画渲染引擎	Mental Ray for Maya	25	2012年	85.5
景观渲染引擎	V-Ray 2.0 for 3ds Max	2	2012年	43.18
渲染引擎	威瑞2.0	2	2013年	40

虚拟可视化工作站	E5645/24G DDR3/256G/23英寸宽屏 等DELLT7500	2	2012年	107.05
工业设计工作站	E3-1230/8G DDR3/1G/22英寸宽屏等 方正美仑3400 3600	35	2012年	262.5
理光工程图一体机	AficioMP W3601	1	2012年	178
银河喷绘机	UD-1181a	1	2012年	80
飞星晒图机	7020	1	2012年	132
图宝冷裱膜过胶机	TS1900	1	2012年	5
汉王OCR识别系统	680	1	2012年	1.6
刀片服务器机箱	BX900 S2	3	2012年	316.67
刀片服务器	BX924 S3	50	2012年	925.35
NAS存储服务器	DX80 S2	1	2012年	171.57
管理节点	BX920 S2	1	2012年	16.82
KVM液晶控制台	1780U	1	2012年	6.11
迈普交换机	SM6800-08A-MF	1	2012年	72.78
编辑检查工作站	方正ML3400 3600	1	2012年	11.44
数位屏	新帝22HD	8	2013年	230.8
彩色数码快印系统	富士施乐DocuColor 5000AP	1	2013年	718.2
高速复印系统	富士施乐DocuColor 5000AP	1	2013年	143.64
高精度喷绘机	武腾1604W	1	2013年	132.55
电动冲孔机（单孔）	吉雄JX-150A	1	2013年	2.46
热熔装订机	元浩YH-2800	1	2013年	1.03
空气压缩机	风豹W-0.67/8	1	2013年	2.59
印刷热膜机	澳博 FM380	1	2013年	4.87
空气加湿机	亚都 YC-DS160	4	2013年	5.69
电动铁丝平骑机	TSD-102	1	2013年	4.78
虚线、花边划痕机	杰丽斯959-1	1	2013年	3.31
条幅机\刻字机一体机	奥德利ADL-1500T-H	1	2013年	20.16
三星传真机	SCX-4623FH	2	2013年	5.99
数码机纸柜	定制	2	2013年	3.85
数字内容创作套件	欧特克传媒娱乐套件	64	2013年	331.52
远程渲染管理系统	英孚森3D V11	14	2013年	71.4
超高速彩色激光打印系统	ApeosPort-VC7780	1	2015年	250
精装书一体机	HC-007相册一体机	2	2015年	53.4
数码烫金机	HC-300TJPro	1	2015年	8.3
锁线机	HC-460	1	2015年	73
淋膜机	HC-335E	1	2015年	15
数码压痕机	HC-330	1	2015年	12.5
富乐胶装机	T9E PUR	1	2015年	175
小型光固化3D打印机	MINI	5	2020年	75
光固化3D打印机	HUGE	1	2020年	86.5
桌面型3D打印机	603S	5	2020年	48
工业级3D打印机	800Hi	1	2020年	87.5
无线智能扫描模块	Brush X	1	2020年	48
油泥专用加热器	216	1	2020年	27
油泥模型移动平台	218	5	2020年	40
钢制修整刀10件套	321	2	2020年	18.6
29件套油泥刮刀工具	206	2	2020年	13.6
空压机	BS	1	2020年	4.1
电锤	YS3L	1	2020年	5.8
万用宝	YS2	1	2020年	1.2
直钉电动钉枪	YS14	1	2020年	2.9

手提刨	YER1	1	2020年	2
切割锯	YS45	1	2020年	1.7
热风枪	WQB-2000	1	2020年	1.3

校内专业设置评议专家组意见表

艺术批 整体判断拟开设专业是否可行	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
-------------------	--

理由:

1. 文化传承与创新需要，符合新时代相关文创产业发展需求。
2. 论证充分，可行性合理。
3. 师资等教育、实践育人的基本条件符合国家标准要求，有较好的办学条件和经费保障。
4. 人才培养定位明确，落在“创意设计”人才培养点上。

拟招生人数与人才需求预测是否匹配		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
本专业开设的基本条件是 否 符合教学质量国家标准	教师队伍	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
	实践条件	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
	经费保障	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否

签字:

王世良 孙政
 薛凌 巫田野 刘津 蒋富良
 张会敏 张 江成志 何明 陈学
 姜红 周培