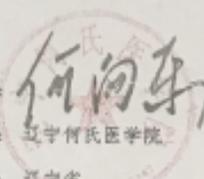


普通高等学校本科专业设置申请表

校长签字:



学校名称(盖章): 辽宁何氏医学院

学校主管部门: 辽宁省

专业名称: 艺术与科技

专业代码: 130509T

所属学科门类及专业类: 艺术学 设计学类

学位授予门类: 艺术学

修业年限: 五年

申请时间: 2020-07-28

专业负责人: 陶新

联系电话: 13804028222

教育部制

1. 学校基本情况

学校名称	辽宁何氏医学院	学校代码	13610	
学校主管部门	辽宁省	学校网址	http://www.he-edu.com/	
学校所在省市区	辽宁沈阳浑南区泗水街66号	邮政编码	110163	
学校办学基本类型	<input type="checkbox"/> 教育部直属院校 <input type="checkbox"/> 其他部委所属院校 <input checked="" type="checkbox"/> 地方院校			
	<input type="checkbox"/> 公办 <input checked="" type="checkbox"/> 民办 <input type="checkbox"/> 中外合作办学机构			
已有专业学科门类	<input type="checkbox"/> 哲学 <input type="checkbox"/> 经济学 <input type="checkbox"/> 法学 <input type="checkbox"/> 教育学 <input checked="" type="checkbox"/> 文学 <input type="checkbox"/> 历史学 <input checked="" type="checkbox"/> 理学 <input checked="" type="checkbox"/> 工学 <input type="checkbox"/> 农学 <input checked="" type="checkbox"/> 医学 <input checked="" type="checkbox"/> 管理学 <input checked="" type="checkbox"/> 艺术学			
学校性质	<input type="checkbox"/> 综合 <input type="checkbox"/> 理工 <input type="checkbox"/> 农业 <input type="checkbox"/> 林业 <input checked="" type="checkbox"/> 医药 <input type="checkbox"/> 师范 <input type="checkbox"/> 语言 <input type="checkbox"/> 财经 <input type="checkbox"/> 政法 <input type="checkbox"/> 体育 <input type="checkbox"/> 艺术 <input type="checkbox"/> 民族			
曾用名	沈阳医学院何氏眼科视光学院、沈阳医学院何氏视觉科学学院			
建校时间	1999年	首次举办本科教育年份	2003年	
通过教育部本科教学评估类型	尚未通过本科教学评估		通过时间	—
专任教师总数	264	专任教师中副教授及以上职称教师数	94	
现有本科专业数	26	上一年度全校本科招生人数	1503	
上一年度全校本科毕业生人数	1423	近三年本科毕业生平均就业率	90.37%	
学校简要历史沿革 (150字以内)	辽宁何氏医学院是教育部批准设置的普通本科高校，培养以视觉科学为特色，跨界、融合、协作的大健康领域应用型人才。学校前身是1999年创建的沈阳医学院何氏眼科视光学院；2004年被批准为独立学院更名为沈阳医学院何氏视觉科学学院；2011年转设为民办普通本科高校更名为辽宁何氏医学院。			
学校近五年专业增设、停招、撤并情况 (300字以内)	一、学校近五年专业增设情况。 2020年拟增设学前教育、预防医学、临床药学专业。2019年增设智能医学工程、舞蹈表演、戏剧影视美术设计、摄影专业。2018年增设公共艺术、医学信息工程、眼视光医学专业。2017年增设听力与言语康复学、食品卫生与营养学专业。2016年增设药事管理专业。 二、学校近五年专业停招情况。2020年停招广告学、应用心理学、制药工程、生物医学工程、食品卫生与营养学、公共事业管理专业。2018年停招市场营销专业。2019年停招市场营销专业。2017年停招公共事业管理、市场营销、广告学专业。2016年停招广告学专业。 三、学校近五年无专业撤并情况。			

2. 申报专业基本情况

申报类型	新增备案专业		
专业代码	130509T	专业名称	艺术与科技
学位授予门类	艺术学	修业年限	四年
专业类	设计学类	专业类代码	1305
门类	艺术学	门类代码	13
所在院系名称	艺术学院		
学校相近专业情况			

相近专业1专业名称	动画	开设年份	2013年
相近专业2专业名称	公共艺术	开设年份	2018年
相近专业3专业名称	产品设计	开设年份	2013年

3. 申报专业人才需求情况

申报专业主要就业领域	艺术与科技专业的就业面向文化与创意产业的相关教育、科研机构，或相关企业，包括空间及环境设计公司、IT公司的用户体验与产品开发部门、影视动画公司、数字娱乐相关公司、传媒及媒体艺术机构等。	
人才需求情况	<p>近年来随着城市化进程的加快,世博会、智博会、进出口博览会、房交会、车博会、博物馆、主题性展馆、科技馆等展示行业迅速兴起,展示设计人才需求量激增;另在虚拟现实方面,近年来受到政府和行业的高度重视,在医学、娱乐、军事航天、室内设计、房产开发、工业仿真、文物古迹、虚拟展示、游戏、轨道交通等领域得到广泛应用。这些产业的发展对掌握“艺术+科技”的新型设计人才需求巨大,该专业学生就业市场必将持续火爆。</p> <p>移动互联网以不可想象的速度改变了人们的生活,在整体的产业链环节中,“用户体验”具有举足轻重的地位。除了技术类、纯美术类岗位外,与用户体验最为相关的产品设计类、产品运营类相关岗位,也急需具备相关科学技术背景与知识的艺术类人,据不完全统计辽沈地区省近百余家规模的文化传播设计公司每年共需求艺术与科技专业人才1000多人。通过与部分用人单位的沟通和招聘网站调研初步数据显示,需求量列举如下:沈阳中新科技开发有限公司2人、沈阳黑帆科技有限公司1人、沈阳百捷软件有限公司1人、辽宁迪蒙智慧科技有限公司7人、沈阳米库创业服务集团有限公司1人、沈阳东软软件人才培训中心3人、沈阳慧晴网数据服务有限公司2人、沈阳艾尔时代科技发展有限公司1人、沈阳洪瑞源信息技术有限公司2人、亿宏技术有限公司1人、沈阳吉大软件有限公司3人、沈阳不凡网络科技有限公司5人,搜索招聘信息量极大。目前,该专业属国外艺术院校及国美等少数高校开设,年毕业生不能满足整个市场需求。求职市场缺少同时具备艺术专业及平面、网页、AI、编程等相关能力的毕业生。由此可见,亟需增加艺术与科技设计专业的招生规模,以满足社会经济发展需要。</p>	
申报专业人才需求调研情况(可上传合作办学协议等)	年度计划招生人数	30
	预计升学人数	5
	预计就业人数	25
	沈阳中新科技开发有限公司	2
	沈阳黑帆科技有限公司	1
	辽宁迪蒙智慧科技有限公司	7
	沈阳米库创业服务集团有限公司	1
	沈阳东软软件人才培训中心	3
	沈阳慧晴网数据服务有限公司	2
	亿宏技术有限公司	1
	沈阳吉大软件有限公司	3
沈阳不凡网络科技有限公司	5	

4. 申请增设专业人才培养方案

艺术与科技专业培养方案

专业代码：130509T

一、培养目标

艺术与科技专业旨在培养适应社会主义现代化建设需求，具有强烈的责任意识、科学的理性精神、领先的审美判断、系统的专业知识；知识、能力、素质协调发展，掌握相应的设计思维、艺术、媒体和技术，在通用设计理念的指导下，掌握“医、艺、工”融合健康领域相关的知识和能力，将应用心理学与艺术科技相融合，面向用户体验分析领域，培养具有较扎实的艺术与科技专业基础知识，具备良好的人文、艺术素养和科学精神，富于创新意识与前瞻眼光，具备良好的创新实践能力和沟通协调能力，能够从事产品或系统原型的创意分析、用户研究、用户体验大数据分析、系统架构分析与设计、可用性测试、项目运营与管理等艺术与技术相结合的应用型、创新型人才。

二、培养要求

（一）素质要求

1. 拥有优良的道德品质，树立正确世界观、人生观、价值观，自觉践行社会主义核心价值观。热爱祖国，拥护共产党，掌握马列主义、毛泽东思想和中国特色的社会主义理论。

2. 具备强烈的服务社会意识、责任意识、创新意识和科学发展观。具备自觉的法律意识、诚信意识、团队合作精神。

3. 具备开阔的国际视野和敏锐的时代意识，具有较强的外语和计算机应用能力，在掌握专业基本知识的基础上，具备较为完备的工作能力。具备获取更新专业前沿知识、技能的自主学习能力及具备创新意识和创新能力。

4. 具有良好的表达能力、沟通能力以及协同能力；有较高的人文素养、艺术修养、审美能力和严谨务实的科学作风。

5. 身心健康，具有一定的体育和军事基本知识，受到必要的基本训练，能通过教育部规定的《国家学生体质健康标准》测试。

（二）知识要求

系统掌握设计学的基础核心及本专业知识，了解专业研究对象的基本特征和国内外设计学界最重要的理论前沿、研究动态，以及专业基本研究方法；能够运用艺术、人文社会科学的理论与方法观察和认识设计问题；具备一定的哲学思辨

能力和文学素养；对相关心理学科、交互技术的基本知识有所了解。

学习艺术与科技创意分析与思维、用户体验分析方面的基本理论和基本知识，接受艺术与科技专业技能的基本训练，具有在用户体验分析领域实际工作的基本能力。

（三）能力要求

1. 了解艺术与科技专业领域的基本理论与方法并掌握一定的创新创业基础技能，掌握设计创意、表达、沟通、加工的基本方法。

2. 掌握文献检索、设计调查、数据分析等基本技能及研究报告、论文撰写基本规范。

3. 能胜任专业领域内设计项目的策划、创意、组织及实施；具备相应的外语、计算机操作、网络检索能力，可用1门外语熟练进行学术检索与信息交流，能够查阅和利用相关的外文资料。

4. 具备制作方案、模型等，运用交互、数字媒体以及语言手段进行设计沟通及学术交流的能力，以及参与社会型传播、普及与应用设计知识的能力。

5. 掌握中国及世界各国设计发展史及相应社会历史文脉的了解，具备研究问题形成较高质量文本的专业写作能力。

6. 掌握环境及产品的艺术与科学的设计方法，具有手绘、计算机多媒体、信息技术、互动及建模的综合设计表达能力。

三、主干学科与核心课程

1. 主干学科

艺术学、工学。

2. 核心课程

交互设计、展示设计、应用人体工程学、动态数字技术、通用设计研究方法、造型基础、形态构成、设计表现技法、科技媒介基础、虚拟现实设计、设计应用心理学、界面设计、科技艺术导论、无障碍环境设计、设计思维快速表现。

四、主要集中实践环节

序号	实践内容	学分	周数	开设学期	起止周	地点	承担单位
1	军训	2	2	1	统一安排	校内	学生处
2	色彩风景写生	2	2	2	统一安排	校外	视觉艺术学部

3	专业采风	2	2	4	统一安排	校外	视觉艺术学部
4	毕业考察	3	3	6	统一安排	校外	视觉艺术学部
5	毕业实习	12	11	8	统一安排	校内/校外	视觉艺术学部
6	毕业论文	4	5	8	统一安排	校内/校外	视觉艺术学部
7	毕业设计	11	15	7	统一安排	校内/校外	视觉艺术学部
合计学分		36					

五、社会实践

根据《关于强化社会实践调整假期安排的决定》（院字[2017]76号）的有关规定，本专业假期社会实践包括两部分内容，一是“社会实践拓展（选修）”，由校学生处统一安排；二是“专业调研与实践（必修）”，本专业不在假期设置安排社会实践必修，由色彩风景写生、专业采风、毕业考察课程学分替代，本专业具体安排如下。

专业调研与实践安排表

序号	内容目的	学分	完成时间
1	创新创业精神与实践 1-2（必修）	2	第一学年
2	色彩风景写生	2	第一学年
3	专业采风	2	第二学年
4	毕业考察	3	第四学年
5	社会实践拓展（选修）	2	在校期间

六、毕业要求

本专业学制四年，完成学业最低学分为 160 学分。学生修完规定课程，完成实践环节和毕业设计，达到学位授予要求，可获得艺术学学士学位。

七、毕业学分和修业年限

160 分（必修 116+选修 40+社会实践 4），标准修业年限为 4 年，允许 3-6 年毕业。

八、学位授予

艺术学学士

九、教育体系及教学进程

1. 教育教学活动周计划表(单位:周)

学年	第一学年	第二学年	第三学年	第四学年	合计
----	------	------	------	------	----

学期	一	二	三	四	五	六	七	八	
总周数	18	19	18	19	18	15			107
课堂教学	13	15	16	16	16	13			89
复习考试	1	1	1	1	1	0			5
军训	2								2
创新创业精神与实践	1	1							2
社会实践	1	2	1	2	1	2			9
毕业实习								12	12

2. 教育教学总学分与总学时构成表

类型	模 块	应修学分 (学分数)	占总学分比 例 (%)	应修学时 (学时数)	占总学时比 例 (%)
必修	通识教育	38	24	684	23
	专业基础教育	16	10	336	11
	专业教育	62	39	1248	41
小 计		116	72.5	2268	75
选修	通识教育	10	6	160	5
	专业教育	30	19	584	20
小 计		40	25	744	25
社会实践	创新创业精神与实践（必修）	2	1	---	---
	社会实践拓展（选修）	2	1	---	---
小 计		4	2.5	---	---
总 计		160	100	3012	100

3. 必修理论与实践教学总学分与总学时构成

类别	应修学分 (学分数)	占总学分比例 (%)	应修学时 (学时数)	占总学时比例 (%)
理论	34	29	806	36
实验/上机	75	65	1322	58
课间见习	0	0	0	0

	16	编织装饰艺术与实践	4	考查	2	40	8	32				40						
	17	中国书画艺术与实践	4	考查	1	20	8	12				20						
	18	数字媒体艺术概论	4	考查	1	20	16	4				20						
	19	艺用解剖	4	考查	2	40	8	32				40						
	20	公共装饰设计	4	考查	2	40	8	32				40						
	21	艺术心理治疗	5	考查	1	20	8	12				20						
	22	音乐与设计	5	考查	2	40	12	28				40						
	23	雕塑艺术	5	考查	1	20	12	8				20						
	24	无障碍产品设计	5	考查	2	40	16	24				40						
	25	电子媒介艺术设计	5	考查	1	20	12	8				20						
	26	三维数字化设计	6	考查	2	40	8	32					40					
	27	建筑及环境设计调研	6	考查	2	40	8	32					40					
	28	装饰艺术考察与调研	6	考查	2	40	16	24					40					
	29	艺术项目策划与管理	6	考查	1	20	16	4					20					
	30	多媒体影像创作	6	考查	1	20	12	8					20					
	修读学分					30	584											
社会实践	创新创业精神与实践 1-2 (必修)			考查	2	第 1-2 学期每学期一周, 由学校统一安排												
	社会实践拓展 (选修)			考查	2	根据《关于强化社会实践调整假期安排的决定》由学生处统一安排												
	小计					4												
总学分		160 其中: 必修 116 选修 40 社会实践 4				学期必修学分			22	18	13	14	6	14	14	16		
必修课程总学时		2268 其中: 讲授 806 实践 1462				学期必修学时			414	354	256	264	112	268	280	320		
必修课平均周学时						19	32	24	16	17	7	21	20	20				
开设必修课程总门数						51	13	11	7	6	4	6	2	2				
开设必修考试课门数						7	2	1	2	2								
开设必修考查课门数						44	11	10	5	4	4	6	2	2				
开设专业选修课程总门数						30	1	2	6	6	9	6						

5. 教师及课程基本情况表

5.1 专业核心课程表

课程名称	课程总学时	课程周学时	拟授课教师	授课学期
造型基础	60	12	侯绪刚	1
形态构成	80	12	陈晓工	1
交互设计	60	12	王姝欣	3
应用人体工程学	40	12	赵雪玉	3
展示设计	60	12	宋雨嫣	4
动态数字技术	40	12	史学峰	4
通用设计研究方法	24	8	颜晓松	5
无障碍环境设计	40	8	朱佳慧	5
空间艺术设计	60	8	王天歌	6
设计表现技法	60	12	朱佳慧	2
科技媒介基础	24	8	陶新	2
应用人体工程学	40	12	胡深明	3
交互设计	60	12	王姝欣	3
展示设计	60	12	周嘉勋	4

5.2 本专业授课教师基本情况表

姓名	性别	出生年月	拟授课程	专业技术职务	最后学历 毕业学校	最后学历 毕业专业	最后学历 毕业学位	研究领域	专职/兼职
颜晓松	男	1978-04	通用设计研究方法	副教授	鲁迅美术学院	视觉传达	硕士	新媒体艺术设计	专职
栗志	男	1969-01	音乐与设计	副教授	沈阳音乐学院	声乐	学士	音乐表演	专职
陈晓工	男	1963-01	形态构成	副教授	鲁迅美术学院	版画	学士	绘画艺术	兼职
史学峰	男	1990-08	动态数字技术	讲师	电子科技大学	数字艺术	硕士	数字艺术	专职
朱佳慧	女	1992-02	数字化环境设计	讲师	鲁迅美术学院	设计学	硕士	环境设计	专职
侯绪刚	男	1982-02	雕塑艺术	副教授	鲁迅美术学院	雕塑	硕士	公共景观	专职
宋雨嫣	女	1987-09	展示设计	其他中级	意大利布雷拉美术学院	雕塑	硕士	装置艺术	专职
王天歌	女	1992-07	创意思维与方法	助教	鲁迅美术学院	染织艺术	硕士	装饰艺术	专职
赵雪玉	女	1985-12	应用人体工程学	助教	鲁迅美术学院	视觉传达设计	硕士	产品体验设计	专职
臧晓莉	女	1978-02	设计应用心理学	副教授	沈阳师范大学	心理学	硕士	心理学	兼职
崔柳	女	1986-01	数字影像	讲师	沈阳师范大学	教育技术学	硕士	计算机技术	兼职
黎阳	女	1981-01	艺术心理治疗	讲师	沈阳师范大学	心理学	硕士	心理学	兼职
刘峰	男	1984-01	艺术项目策划与管理	其他中级	鲁迅美术学院	展示设计	学士	展示设计	兼职
陆禹彤	女	1994-12	电子媒介艺术设计	其他中级	鲁迅美术学院	公共艺术	学士	装置艺术	兼职

陶新	女	1983-02	科技媒介基础	教授	中国人民大学	视觉传达设计	硕士	艺术设计、融合、文化创意产业发展研究 新媒体视觉艺术、融合、文化创意产业发展研究 视觉传达设计、融合、文化创意产业发展研究	专职
王姝欣	女	1987-12	交互设计	副教授	沈阳大学	美术学	硕士	交互设计、人性化设计、可持续设计、民间文化资源的研究和利用 交互设计、人性化设计、可持续设计、民间文化资源的研究和利用	专职
胡深明	男	1984-08	应用人体工程学、动态数字技术	副教授	日本筑波大学	自动化专业	硕士	从事软件深科目、机械智等 主要设计、开发、控制、智能、机械智等 大型设计、开发、控制、智能、机械智等 大型设计、开发、控制、智能、机械智等	专职
周嘉勋	男	1958-10	展示设计	教授	中央工艺美术学院	染织	学士	设计美、陈列设计、视觉设计 展示设计、陈列设计、视觉设计 展示设计、陈列设计、视觉设计	专职

5.3 教师及开课情况汇总表

专任教师总数	12		
具有教授（含其他正高级）职称教师数	2	比例	11.11%
具有副教授及以上（含其他副高级）职称教师数	9	比例	50.00%
具有硕士及以上学位教师数	13	比例	72.22%
具有博士学位教师数	0	比例	0
35岁及以下青年教师数	9	比例	50.00%
36-55岁教师数	7	比例	38.89%
兼职/专任教师比例	6:12		
专业核心课程门数	14		
专业核心课程任课教师数	14		

6. 专业主要带头人简介

姓名	陶新	性别	女	专业技术职务	教授	行政职务	院长
拟承担课程	科技媒介基础			现在所在单位	辽宁何氏医学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	2013年12月、中国人民大学、硕士、视觉传达设计						
主要研究方向	新媒体艺术设计、视觉科学与艺术融合研究、医艺融合文化创意事业和文化产业发展研究						
从事教育教学改革研究及获奖情况(含教改项目、研究论文、教材等)	<p>教改项目:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、2012年辽宁省普通高等教育本科教学改革研究项目《艺术设计专业“项目整合”与工作室群组课程内容改革研究与实践项目》项目负责人 排名1 2、2016年辽宁省教育科学规划领导小组办公室科学规划课题《“一带一路”背景下辽宁省民办高等教育国际化研究》项目负责人 排名1 3、2016年辽宁省社会科学界联合会经济社会发展立项《文化创意背景下的辽宁高校创新型艺术人才培养研究》项目负责人 排名1 4、2016年省级本科教改立项优质教育资源共建共享项目“新媒体背景下跨校修读课程《品牌学》的教学模式研究与实践”项目主持人 排名1 5、辽宁省教育科学“十三五”规划2017年度课题《高校设计类专业新型人才培养模式构建研究》项目主持人 排名1 6、辽宁省教育科学规划2017年度《高校设计类专业新型人才培养模式构建研究》项目主持人 排名1 5、辽宁省教育评价协会第二届教学改革与教育质量评价研究项目《普通高等院校设计类专业校企合作时间教学创新研究》项目主持人 排名1 6、2016年辽宁省普通高等教育本科教学改革研究项目《艺术教学中创意思维研究》，项目参与人，排名3 7、2016年辽宁省普通高等教育本科教学改革研究项目《以知识目标为导向的临床医学组胚课程体系改革研究与实践》排名4 8、2018年辽宁省普通高等教育本科教学改革研究项目《基于“大健康”设计理念的设计学优势特色专业建设的研究与实践》项目主持人 排名1 在研 <p>研究论文:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、2008年3月 《科学时代》发表论文《材料与观念》 省级期刊 2、2013年12月 《美术大观》发表论文《浅谈茶馆室内空间的艺术风格》 国家级期刊 3、2014年4月 《大众文艺》发表论文《剪纸纹样在标志设计中的应用》 国家级期刊 4、2015年3月 《短篇小说》（原创作品版）发表论文《勇敢传说的画面审美特征》北大核心期刊 5、2015年8月 《短篇小说》（原创作品版）发表论文《叙事学关照下的电影色彩设计》北大核心期刊 6、2016年10月 《装饰》发表论文《艺术创作中的视觉科学成果应用》双核心 7、2018年1月 《百科论坛》发表论文《“一带一路”背景下辽宁省民办高等教育国际化研究》排名1 8、2016.11 Proceedings of the 2016 3rd International Conference on Education, Language, Art and Inter-cultural Communication (ICELAIC 2016) 发表论文《Application of Visual Science Achievement in Artistic Creation》 EI收录 排名1 9、MATEC Web Conf. Volume63, 2016 2016.7 International Conference on Mechatronics, Manufacturing and Materials Engineering (MMME 2016) 发表论文《The Application of Computer Technology in Art Design》 EI收录 排名1 10、2016.12 Proceedings of the 2016 2nd International Conference on Economy ,Management ,Law and Education (EMLE 2 0 1 6) 发表论文《Study on The Internalization of Liaoning Private Colleges under The Background of “the Belt and Road”》 EI收录 排名1 						

	<p>11、2016年10月《商情》发表论文《文化创意背景下的辽宁高校创新型艺术人才培养研究》排名2</p> <p>12、2018 4th International Conference on Advanced Engineering and Technology (4th ICAET) 发表论文《The Application of Visual Illusion in the Visual Communication Design》EI收录 排名1</p> <p>教材：</p> <p>1、2009年 主编《商业摄影》中南大学出版社</p> <p>2、2011年 主编《大话Photoshop世界》中国青年出版社</p> <p>3、2013年 主编《摄像基础》南京大学出版社</p> <p>4、2014年 主编《数字摄影技术》中国化学工业出版社</p> <p>5、2014年 主编《纪录片创作》南京大学出版社</p> <p>6、2015年 主编《美术鉴赏》南京大学出版社</p> <p>7、2015年 主编《艺术创作中的视觉科学成果应用研究》电子工业出版社</p> <p>8、2016年 主编《设计概论》南京大学出版社</p> <p>9、2019年 主编《通用设计》南京大学出版社</p>		
从事科学研究及获奖情况	<p>科学研究：</p> <p>2014年 辽宁省教育厅人文社科项目《艺术创作中的视觉科学成果应用研究》项目主持人 排名1</p> <p>获奖情况：</p> <p>2014年 荣获“辽宁民办教育优秀教师”称号</p> <p>2015年 荣获“辽宁省优秀教师”称号</p> <p>2016年 荣获“第一批沈阳市高层次人才‘高级人才’人选”称号</p> <p>2016年 荣获“辽宁省第十批‘百千万人才工程’万层次人才”称号</p> <p>2019年 荣获“辽宁省高等学校优秀共产党员”称号</p> <p>2019年 荣获“沈阳市浑南区优秀教师”称号</p> <p>2019年 荣获“沈阳高校师德先进个人”称号</p> <p>2020年 荣获“辽宁五一劳动奖章”称号</p> <p>2015年 论文《艺术设计专业“项目整合”与工作室群组课程的研究》获“辽宁省民办公办学优秀教育教学论文评选”三等奖，排名1</p> <p>2017年 论文《“医、艺、工”融合特色的设计学类专业实践教学体系研究》获辽宁省“民办教育教学优秀论文”评选二等奖，排名1</p> <p>2017年 教学成果《基于通用设计理念的创新一体化课程体系构建》获辽宁省民办教育协会优秀案例，排名1</p> <p>2016年《“医、艺、工”融合特色的设计学类专业实践教学体系创新研究与实践》获辽宁何氏医学院教学成果奖 二等奖 排名2</p> <p>2018年《“医、艺、工”融合特色的设计学类专业实践教学体系设计与实践》2018年度辽宁省普通高等教育教学成果奖二等奖 排名2</p>		
近三年获得教学研究经费(万元)	30	近三年获得科学研究经费(万元)	15
近三年给本科生授课程及学时数	品牌形象设计64学时 包装设计 128学时 设计素描 120学时 形态构成 96学时 造型基础思维方法训练 96学时	近三年指导本科毕业设计(人次)	60

姓名	胡深明	性别	男	专业技术职务	副教授	行政职务	无
拟承担课程	应用人体工程学、动态数字技术			现在所在单位	辽宁何氏医学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	2012.4 日本筑波大学 自动化专业						
主要研究方向	主要从事大型自动化设备研发与软件开发。深耕于眼科医学、自动控制、云智能计算、机械设计、智能系统等多个专业分支						
从事教育教学改革研究及获奖情况(含教改项目、研究论文、慕课、	科研项目 1、蓝光滤出检测仪. 自主研发2013年至今 2、便携式裂隙灯. 自主研发2016年至今						

教材等)	3、润眼仪.自主研发2014年至今 科研成果 1、蓝光滤出检测仪及检测法专利,国家级、中华人民共和国国家知识产权局,2018.1.9. 2、便携式裂隙灯专利,国家级、中华人民共和国国家知识产权局,2018年		
从事科学研究及获奖情况	获教学科研成果奖共 3 项;其中:国家级 2 项, 省部级 21项。		
近三年获得教学研究经费(万元)	50	近三年获得科学研究经费(万元)	10
近三年给本科生授课课程及学时数	共428学时	近三年指导本科毕业设计(人次)	8

姓名	王姝欣	性别	女	专业技术职务	副教授	行政职务	副院长
拟承担课程	交互设计			现在所在单位	辽宁何氏医学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	2017.7 沈阳大学 美术学						
主要研究方向	交互设计、产品人性化设计、文化的可持续设计及民间美术文化资源的开发、研究和利用						
从事教育教学改革研究及获奖情况(含教改项目、研究论文、慕课、教材等)	<p>教改立项:</p> <p>1、2014年 辽宁省教育厅 省级教改立项《动画专业教学案例及电子教材研究与制作》项目参与者 排名5</p> <p>2、2016.12-2018.12 辽宁省教育厅《“医、艺、工”融合特色的设计学专业实践教学体系创新研究与实践》课题总协调人,核心研究人员 排名2</p> <p>3、2016.12-2018.12 辽宁省教育厅《以学生为中心、以解决实际问题为导向的跨校修读学分课程《广告设计》的教学资源共享模式研究》项目主持人</p> <p>4、2017.5-2019.5 辽宁省教育科学规划2017年度《高校设计学专业新型人才培养模式构建研究》课题总协调人、核心研究人员 排名2</p> <p>5、2016.12-2018.12 2017年 辽宁省教育评价协会第二届教学改革与教育质量评价研究项目《普通高等院校设计学专业校企合作时间教学创新研究》课题总协调人,核心研究人员 排名2</p> <p>6、2018.12-2020.12 辽宁省普通高等教育本科教学改革研究项目《基于“大健康”设计理念的设计学优势特色专业建设的研究与实践》课题总协调人、核心研究人员/参与排名2 在研</p> <p>课程建设:</p> <p>2012年度辽宁何氏医学院精品课程建设《广告设计》主持 排名1</p> <p>2017年《基于通用设计理念的创新一体化课程体系构建》,被评为辽宁省民办教育协会优秀案例,排名2</p> <p>论文:</p> <p>1、浅析产品交互设计,《青年文学家》,2012年第14期(CN28-1094/I),146,第一作者</p> <p>2、企业与高等学校艺术设计专业工作室实施方案研究,《企业文化》2014年第20期(CN23-1305/G2),163,第一作者</p> <p>3、便携式多功能水杯的外观设计研究,《文艺生活·文艺理论》,2016年9期(TS973.23),270,第二作者</p> <p>4、校企合作在民办教育中的实践与探索,《亚太教育》2015年3月上(CN51-1757/G4),273,第二作者</p> <p>5、多功能盲人打印机创新设计,《科技经济导刊》,2016年第15期(CN37-1508/N),111,第一作者</p>						

		<p>6、文化创意背景下的辽宁高效创新型艺术人才培养研究，《商情》，2016年第35期（CN13-1370/F），83，第一作者</p> <p>7、“校企双导师制项目驱动”模式下的民办高校企业合作机制研究，《文化研究》，2016年第10期（CN11-4296/G），109，第二作者</p> <p>8、浅析磴口古村落门饰造型特点及纹饰艺术，《美术大观》，2016年2月刊（CN21-1173/J），72，第一作者</p> <p>9、满清文化的图形符号表现，《教育》，2017年3月第一版，295，第一作者</p> <p>10、基于通用设计理念的创新一体化课程体系构建——以辽宁何氏医学院艺术学院为例，《建筑工程技术与设计》，2017年6月中总第137期，365，第一作</p> <p>11、The Integration Method of Ceramic Arts in the Product Design，《MATEC Web Conf. Volume63, 2016 2016 International Conference on Mechatronics, Manufacturing and Materials Engineering (MMME 2016)》，2016年7月，第一作者</p> <p>12、基于通用设计理念下健身智能眼镜设计，《科技资讯》，2019年5月刊（11-5042/N），排名1</p> <p>13、基于设计学应用型人才培养体系构建的实践研究——以辽宁何氏医学院为例，《青年与社会》2019年5月刊（CN 53-1037/C），排名1</p> <p>14、城市景观中儿童题材雕塑的互动体现与设计研究，《艺术科技》，2019年5月刊（CN33-1166/TN），排名2</p> <p>教学研究获奖： 1、2016年12月《“医、艺、工”融合特色的设计学类专业实践教学体系创新研究与实践》获辽宁何氏医学院教学成果奖 二等奖 排名2 2、《“医、艺、工”融合特色的设计学类专业实践教学体系设计与实践》2018年度辽宁省普通高等教育教学成果奖二等奖 排名2</p> <p>教材： 2013年1月 《平面构成》中国建材工业出版社 参编978-7-5160-0351-0 2015年2月 《美术鉴赏》南京大学出版社 副主编978-7-305-14750-0 2015年2月 《设计速写》南京大学出版社 副主编978-7-305-14731-9</p>	
从事科学研究及获奖情况		<p>1. 2016. 10. 8《绿谷疗养虚拟景观设计》获韩国釜山国际艺术节特别奖，排名2</p> <p>2. 2017. 7《医者仁心》垂范百世“辽宁好人”连环画展优秀奖（最高奖项），排名1</p> <p>3. 2018. 5论文《“医、艺、工”融合的设计学类专业课程体系设计与实践》入选第十五届沈阳科学学术年会并获二等奖 独立作者</p>	
近三年获得教学研究经费（万元）	8	近三年获得科学研究经费（万元）	5
近三年给本科生授课课程及学时数	设计心理学120学时 造型基础 144学时 展示设计 144学时 创新思维与方法 128学时	近三年指导本科毕业设计（人次）	30

姓名	周嘉勋	性别	男	专业技术职务	教授	行政职务	无
拟承担课程	展示设计		现在所在单位	辽宁何氏医学院			
最后学历毕业时间、学校、专业	1984年7月、中央工艺美术学院、染织专业						
主要研究方向	商业美陈设计、展示陈列与视觉设计						
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材：	<p>1、2005年3期 《美苑》发表《现代纤维艺术语言表现的单纯性》</p> <p>2、2005年5期 《美术大观》发表《现代装饰画肌理的制作与表现》</p>						

教材等)	1、1999年 主编 《装饰画教学. 创意. 应用》 辽宁美术出版社 2、2004年 主编 《装饰风景的创意过程解析》 上海出版社 3、2004年 主编 《装饰人物的创意过程解析》 上海出版社 4、2004年 主编 《装饰人物色彩的创意表现》 上海出版社 5、2004年 主编 《装饰花卉色彩的创意表现》 上海出版社 6、2004年 主编 《装饰风景色彩的创意表现》 上海出版社 7、2004年 主编 《装饰动物色彩的创意表现》 上海出版社 8、2011年 主编 《人物形态创意》 辽宁美术出版社 9、2011年 主编 《风景形态创意》 辽宁美术出版社		
从事科学研究及获奖情况	1、1996年 作品 《山西古城印象》 选入中国首届水彩艺术展 2、1997年 作品 《少数民族风情》 选入辽宁省首届水彩艺术展银奖 3、2006年 作品 《蚀》 辽宁省水彩画雪会双年展学会 提名奖 4、2012年 作品 《江西写生》 入选“大振兴. 辽河行” 获优秀奖, 辽宁画家写生优秀作品展		
近三年获得教学研究经费(万元)	10	近三年获得科学研究经费(万元)	10
近三年给本科生授课课程及学时数	共计84学时	近三年指导本科毕业生设计(人次)	10

7. 教学条件情况表

可用于该专业的教学设备总价值（万元）	349	可用于该专业的教学实验设备数量（千元以上）	384（台/件）
开办经费及来源	500万/何氏集团拨款		
生均年教学日常运行支出（元）	1853.63		
实践教学基地（个）（请上传合作协议等）	5		
教学条件建设规划及保障措施	<p>一、教学条件建设规划</p> <p>艺术学院教学区所在的视觉科学与艺术众创空间正是何氏集团打造的国家九部委联合发文支持的眼产业特色小镇的核心项目“眼产业创新孵化平台”。将为该专业提供了必要的硬件条件。在建有 ADCD数字艺术创新实验室、非线性编辑实训室、4D模型技术实验室、虚拟现实实验室等30余间工作室，将在此基础上进行专业特色工作室扩建。</p> <p>学校实行教学场所网络全覆盖，图书馆种类齐全纸质和电子图书资源丰富，将配备满足教学需要的电子数据库及检索工具。</p> <p>二、保障措施</p> <p>1、加大专业建设的经费投入。根据专业建设的规划，加快教学基础设施的建设，加大添置、更新教学设备的投入。</p> <p>2、加强专业教学团队建设。建立“双师素质”教师持续培养机制。结合课程建设需要多渠道、多形式聘任校外行业专家、高校知名学者。构建以专业带头人核心，以专业实验实训室为载体，具有明确发展目标、良好合作精神和梯队结构的特色专业教学团队。</p>		

主要教学实验设备情况表

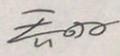
教学实验设备名称	型号规格	数量	购入时间	设备价值（千元）
化妆箱	常规	2	2012年	1000
静物拍摄台	常规	1	2012年	3000
松下摄像机	常规	1	2012年	8300
新宝电窑炉	常规	1	2013年	61500
新宝泥板机	常规	1	2010年	9000
新宝拉坯机	常规	2	2009年	7000
新宝电窑炉	常规	1	2010年	20000
胶本机	宏基智能全自动60B	1	2012年	17000
化妆箱	常规	2	2012年	1000
静物拍摄台	常规	1	2012年	3000
松下摄像机	常规	1	2012年	8300
新宝电窑炉	常规	1	2013年	61500
新宝泥板机	常规	1	2010年	9000
新宝拉坯机	常规	2	2009年	7000
新宝电窑炉	常规	1	2010年	20000
胶本机	宏基智能全自动60B	1	2012年	17000
速印机	常规	1	2014年	7680
切纸机	RX560V8液压程控切	1	2012年	26800
柯达数码五色打印机Kodak	常规	1	2010年	117992.9
3D打印机	常规	1	2013年	5961
彩色打印机	常规	1	2014年	4200
艾威定格动画系统	常规	1	2012年	7200
艾格定格动画系统配套设备	常规	1	2012年	75905

E-LTS动画动检系统	常规	1	2011年	13000
音响系统	常规	8	2010年	1166
多媒体投影设备	常规	1	2011年	5464
多媒体投影设备	常规	1	2014年	3500
音响系统	常规	1	2014年	3600
佳能摄像机	常规	1	2009年	5700
佳能照相机	常规	1	2013年	8950
COREIDRAW汉王数位	常规	1	2014年	4800
索尼DV机	常规	4	2012年	4650
E-LTS动画动检系统	常规	3	2011年	130000
动画专业打孔器	常规	1	2012年	3300
汉王手绘板	常规	3	2010年	3000
投影仪	常规	3	2010年	4452
戴尔电脑	常规	10	2011年	2900
胶泥烤箱	常规	1	2012年	1550
小型三速台钻	常规	1	2012年	1770
电摩工具套装	常规	1	2012年	1150
手绘板	常规	2	2012年	3000
刻录机	常规	1	2013年	3000
电动升降轴	常规	1	2014年	1080
戴尔电脑	常规	2	2014年	2700
投影仪	常规	1	2014年	3500
汉王手绘板	常规	2	2011年	1850
动画透光台组（大）	常规	1	2010年	18240
动画透光台组（小）	常规	1	2010年	9600
专业设计电脑	常规	1	2014年	5480
3D交互技术（虚拟现实）私有云	常规	1	2014年	49500
电脑	常规	20	2010年	80000
电脑	常规	20	2015年	92000
东森拷贝台（透台）	常规	1	2015年	1750
动画线拍动检系统	常规	1	2015年	13000
东森拷贝台（透台）	常规	1	2016年	2300
动画线拍动检系统（动检测仪）	常规	1	2016年	13000
动检测仪实验台	常规	1	2016年	2500
电脑	常规	1	2016年	5000
液晶拷贝台（带桌子）	常规	10	2016年	10000
多媒体教学设备（电脑、投影、音响）	戴尔/SONY	10	2014年	10000
投影仪	明基 MX528	3	2017年	6000
尼康数码照相机	Nikon-D5000	1	2016年	8000
非线性编辑系统	苹果	5	2016年	200000
绘画用具（景物组、石膏像组等景物、画板画架等画材）	常规	200	2015年	10210
切纸机	常规	1	2016年	1000
模型机	常规	2	2016年	2000
缝纫机	常规	1	2016年	1000
图形工作站	戴尔	2	2018年	20000
设计工作站	戴尔	2	2019年	28000
86寸互动白板	DB-86IND-H03	1	2018年	4000
非线性编辑系统	苹果	1	2019年	16000
打印扫描一体机	惠普（HP）136w 锐系列新品激光多功能一体机	1	2019年	1299
笔记本	外星人（i7-9750H RTX2060 OC）	2	2019年	1600
教学一体机	SUPERHUB	4	2019年	8900

无线会议话筒（一拖四）	湖山 DS-UX20	1	2019年	3420
话筒混音器	湖山 DS-PR06	1	2019年	1730
8路专业调音台	湖山 DM0802-B	1	2019年	1175
电源控制器	湖山 PS-08	1	2019年	1130
专业音箱	湖山 K10A	1	2019年	700
专业功放	湖山 PE2200	1	2019年	2420
音箱线缆	国标无氧铜150芯	1	2019年	3000
专业壁挂架	国标、定制	1	2019年	25000
投影机	明基 MX528	1	2019年	3100
投影幕	150寸电动幕 三叶 3m*2.2m	1	2019年	11000

8. 校内专业设置评议专家组意见表

校内专业设置评议专家组意见表

总体判断拟开设专业是否可行		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
<p>理由：</p> <p>1. 拟增设艺术与科技专业符合社会 and 行业发展需求，培养目标定位清晰，课程设置和培养方式合理。学校为该专业的开展组建了较高水平的师资队伍，可充分依托现有专业的办学经验与条件，已经具备增设四年制艺术与科技专业的条件与能力。</p> <p>2. 艺术与科技专业目前师资队伍、实践条件、经费保障等办学条件基本能够满足教学需求，符合教学质量国家标准。建议增设后加大实践教学条件投入，并进一步开拓校外实践基地。</p> <p>3. 经专家组评审，一致同意视觉艺术学部申报四年制艺术与科技专业。</p>		
拟招生人数与人才需求预测是否匹配		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
本专业开设的基本条件是否符合教学质量国家标准	教师队伍	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
	实践条件	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
	经费保障	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
<p>专家签字：</p> <p style="text-align: center;"></p>		