

普通高等学校本科专业设置申请表

校长签字：



学校名称（盖章）：陕西服装工程学院



学校主管部门：陕西省

专业名称：书法学

专业代码：130405T

所属学科门类及专业类：艺术学 美术学类

学位授予门类：艺术学

修业年限：四年

申请时间：2020-07-22

专业负责人：刘天琪

联系电话：13679119939

教育部制

1. 学校基本情况

学校名称	陕西服装工程学院	学校代码	13125	
学校主管部门	陕西省	学校网址	www.sxfu.org	
学校所在省市区	陕西西安陕西省西咸新区沣西新城崇文路1号	邮政编码	712046	
学校办学基本类型	<input type="checkbox"/> 教育部直属院校 <input type="checkbox"/> 其他部委所属院校 <input checked="" type="checkbox"/> 地方院校			
	<input type="checkbox"/> 公办 <input checked="" type="checkbox"/> 民办 <input type="checkbox"/> 中外合作办学机构			
已有专业学科门类	<input type="checkbox"/> 哲学 <input checked="" type="checkbox"/> 经济学 <input type="checkbox"/> 法学 <input checked="" type="checkbox"/> 教育学 <input type="checkbox"/> 文学 <input type="checkbox"/> 历史学 <input type="checkbox"/> 理学 <input checked="" type="checkbox"/> 工学 <input type="checkbox"/> 农学 <input type="checkbox"/> 医学 <input checked="" type="checkbox"/> 管理学 <input checked="" type="checkbox"/> 艺术学			
学校性质	<input type="radio"/> 综合 <input checked="" type="radio"/> 理工 <input type="radio"/> 农业 <input type="radio"/> 林业 <input type="radio"/> 医药 <input type="radio"/> 师范 <input type="radio"/> 语言 <input type="radio"/> 财经 <input type="radio"/> 政法 <input type="radio"/> 体育 <input type="radio"/> 艺术 <input type="radio"/> 民族			
曾用名	陕西服装艺术职业学院			
建校时间	1994年	首次举办本科教育年份	2011年	
通过教育部本科教学评估类型	尚未通过本科教学评估		通过时间	—
专任教师总数	498	专任教师中副教授及以上职称教师数	204	
现有本科专业数	24	上一年度全校本科招生人数	1176	
上一年度全校本科毕业生人数	1050	近三年本科毕业生平均就业率	98.14%	
学校简要历史沿革 (150字以内)	陕西服装工程学院的前身是陕西服装艺术职业学院，创办于1994年，是省政府批准、教育部备案，纳入国家统一招生计划，具备独立颁发国家承认学历证书资格的高等院校。学院位于渭河之滨的西咸新区，占地729.10余亩，建筑面积30.1万平方米，各种建筑设计独特、布局合理，环境优美，充满人文色彩和艺术氛围。			
学校近五年专业增设、停招、撤并情况 (300字以内)	我校本着以市场需求为中心，以特色发展为引领，以条件保障为基础的原则，加快专业改造，增设地方、行业产业发展急需专业，淘汰市场竞争弱化专业，形成动态调整专业结构的机制。近五年，我校共新增14个本科专业，撤销1个本科专业。2019年新增小学教育、交通管理、表演3个本科专业；2018年新增播音与主持艺术、智能科学技术、数据科学与大数据技术和健康管理与服务四个本科专业；2017年新增学前教育、金融工程、生物制药和工程管理四个本科专业；同时撤销纺织工程专业；2016年新增数字媒体艺术、财务管理和风景园林三个本科专业，使我校专业设置更加优化，专业结构更趋合理。			

2. 申报专业基本情况

申报类型	新增备案专业		
专业代码	130405T	专业名称	书法学
学位授予门类	艺术学	修业年限	四年
专业类	美术学类	专业类代码	1304
门类	艺术学	门类代码	13
所在院系名称	艺术设计学院		
学校相近专业情况			
相近专业1专业名称	视觉传达设计	开设年份	2013年

相近专业2专业名称	环境设计	开设年份	2013年
相近专业3专业名称	—	开设年份	—

4. 申请增设专业人才培养方案

一、专业名称

书法学 130405T

二、学制与学位

学制：4年

修业年限：4~6年

所授学位类别：书法学学士学位

三、培养目标

本专业旨在培养德、智、体、美、劳等方面全面发展，既掌握书法艺术基础理论和基本技能，又具有较强的创作实践能力，适应社会发展需求、综合素质高、实践能力强、知识、能力、人格三位一体、具有创新创业精神及能力的应用型书法学专业人才，掌握书法基本知识和技法，书法技法基础扎实、专业知识宽厚、实践能力突出，能够掌握书法艺术基础理论和基本技能，具有继续学习能力、创新能力、社会责任、组织协调能力、团队精神与职业道德的专业精英和社会栋梁。

经过学院的培养和自身自身的锻炼，期待本专业学生毕业后，能达到下列目标：

①具备良好科学文化素养，具备高尚的职业道德和强烈的社会责任感；了解本专业相关的职业和行业的重要法律、法规及方针与政策，掌握马克思主义基本原理及社会主义核心价值观，具有坚定、正确的政治方向，具有实事求是的科学态度、艰苦奋斗、努力创新的精神和以国家富强、民族振兴为己任的崇高理想；

②能够应用自然科学和综合文化知识，识别、表达、并通过文献研究分析复杂专业问题，以获得有效结论；

③系统掌握专业所必须的基本科学理论、较宽泛且扎实的专业基础及专业理论，了解相关学科发展的新动向；

④具有较强的学科研究能力，并通过分析、综合信息得到合理有效的结论；

⑤具有较好的科学素养，具有能够针对复杂问题，运用恰当方法、资源、现代化信息技术工具，合理解决问题，并具有创新创业的基本能力；

⑥具有较强的实践创作能力，掌握书法创作的基本方法，能在某一具体环节有所特长，具有从事本专业一线学科研究、教学的基本素质；

⑦具有较高的审美能力和中外优秀文化艺术知识与修养；

⑧具有较好的人文历史修养和书法学科的基础知识，具有社会责任感，能够在实践中理解并遵守职业道德和规范；

⑨掌握书法学科前沿信息，了解书法专业的发展趋势，并在掌握学习方法的基础上不断更新知识内容，具有一定的创新意识与创新能力；具有组织能力和一定的团

队合作能力；具有国际视野和跨文化交流、竞争与合作能力，在此基础上能够在多学科背景下的团队中承担个体、团队成员以及负责人的角色；

⑩具有自主学习和终身学习的意识，有不断学习和适应发展的能力。

四、毕业要求

毕业要求 1 专业知识

能够将书法基础理论和知识用于为后续的楷书技法、隶书技法、篆书技法、行书技法、草书技法、篆刻基础、书法创作与实践、书法与中国文化、中国书法史、古代汉语、现代书法研究、艺术概论、中外美术史、书法创作实践、历代书法名作赏析、甲骨文金文研究、古文字学、书画装裱技法等专业课的学习打下理论基础，对书法学专业有更加宏观的认知。

指标点 1-1 掌握书法类、绘画类的基本知识，培养对书法艺术的敏锐度，从书法作品或各种各样的艺术形式中对美感的认知；

指标点 1-2 掌握楷书、隶书、篆书、行书、草书、篆刻的基本技能知识，能结合书法与中国文化、中国书法史、古代汉语、现当代书法研究与实践结合的完整专业体系；

指标点 1-3 掌握书法创作与实践的基本知识，能够有效地分析出学习书法专业在书法艺术活动的现象，同时针对书法专业起到提供理论支撑、充实专业内容的作用；

指标点 1-4 掌握书法理论知识并将在书法实践课程中得以实践和丰富。

毕业要求 2 实践应用

能够将书法学的基本理论运用于实践，掌握不同书法体的基本技法和创作要求，能够清晰的了解书法学体系和实践创作需求，使其在各种社会功能只有在审美价值的基础上才能发挥作用。

指标点 2-1 掌握不同书体的书法技法及创作等基本知识和实践技能，具有对于书法理论及技法清晰理解并阐述的基本能力；

指标点 2-2 掌握各书法现象间的内在关联以及书法现象与产生这些现象的历史、文化背景间的表里关联，同时能够勾勒出一条关于书体递嬗演进和风格起承流变的较为清晰的脉络；

指标点 2-3 掌握中国书法史、现代书法史、中外美术史、古文字学、篆刻等基本知识和实践技能，辅助各类艺术活动及展览的后期工作；

指标点 2-4 掌握各个时期经典书法作品及理论成果，通过还原古代人们的书写状态及运笔方式方法，让学生对书法艺术产生浓厚的学习兴趣，提高其鉴赏能力、审美能力以及书写能力。

毕业要求 3 解决方案

掌握基本的专业知识，具有追求创新的态度和意识；具有综合运用书法学理论和实践的能力，实践过程中能够综合考虑社会发展、文化传承等因素。

指标点 3-1 了解书法艺术的发展历史、背景与影响；

指标点 3-2 能够在社会经济、法律、文化等约束条件下，对实践的可行性进行分析；

指标点 3-3 能够针对现实环境，对书法创作、策划方案进行优选，体现创新意识。

毕业要求 4 科学研究

掌握书法学研究、书法创作等书法学专业相关的基础知识和基本原理，具备一定的书法创作、书法鉴赏及相关书法展览活动的策划实施能力，能对实施结果进行评价并得到合理有效的结论。

指标点 4-1 掌握书法艺术创作、书法鉴定的专业基础知识和基本原理，具备一定的书法创作与实践的能力，能对结果进行评价并得到合理有效的结论；

指标点 4-2 能够在掌握书法艺术创作、书法研究、书法鉴定的过程发现问题，并能运用所学专业相关知识进行分析研究，提出初步解决方案；

指标点 4-3 能够以某一书法类型的研究为主线，具备研究和创作的能力，并能够对创作结果进行合理分析得出有效结论。

毕业要求 5 使用现代工具

能根据学科要求，掌握书法艺术活动、书法创作的基础知识和基本原理，并能熟练辅助现代工具完成课程内容；

指标点 5-1 具备运用网络搜索工具等现代信息技术进行本专业文献检索、资料查询的能力；

指标点 5-2 具备运用合适的软件工具正确表达书法作品所展现意图的能力；

毕业要求 6 实践与社会

能够运用本专业对课程实践的合理性进行分析，了解与专业相关的法律、法规以及承担的责任，能从社会经济、安全、法律以及文化的角度，评价对书法产生的影响。

指标点 6-1 能够以书法学专业基础知识为基础进行分析和评价设计实践活动的合理性；

指标点 6-2 能够从社会经济、安全、法律以及文化的角度，评价对书法学实践产生的影响；

指标点 6-3 了解与书法学相关的法律、法规以及承担的责任。

毕业要求 7 创新能力

能够正确利用本专业的基础知识，完成创新的实践能力。

指标点 7-1 熟悉书法学专业的创新思维和创新意识，完成书法创作的创新与实践；

指标点 7-2 掌握书法分析和评价在书法艺术活动中的创新精神和内涵。

毕业要求 8 职业规范

具有人文社会科学素养、社会责任感，能够在本专业实践中理解并遵守职业道德和规范，履行责任。

指标点 8-1 理解世界观、人生观的基本意义及其影响、理解个人在历史以及社会、自然环境中的地位;

指标点 8-2 理解中国可持续发展的科学发展道路, 具有一定的人文社会知识和艺术素养;

指标点 8-3 掌握书法艺术与社会生活、生产之间的关系, 通过书家与其作品的内在关联, 在欣赏与解析书法作品的同时, 努力揭示书家的心灵境界;

毕业要求 9 个人和团队

具备团队协作能力, 能够在书法作品创作团队中承担个体、团队成员以及负责人的角色。

指标点 9-1 具有一定组织管理能力, 能够理解团队中每个角色的含义以及对于整个团队目标的意义;

指标点 9-2 具有一定的人际交往和表达能力, 具有在多学科团队中发挥不同角色作用的能力。

毕业要求 10 沟通

能够就本专业的相关问题与业界同行及社会公众进行有效沟通和交流, 包括书法鉴赏和书法展览与策划等活动的报告与策划案的撰写。并具备一定的国际视野, 能够在跨文化背景下进行作品创作和沟通交流。

指标点 10-1 能够撰写书法学专业的相关报告和发言文稿, 并能够就本专业的相关问题与业界同行及社会公众进行有效沟通和交流;

指标点 10-2 掌握一门外语, 了解本专业的国际发展趋势, 具有国际交流和沟通的能力。

毕业要求 11 项目管理

具有系统的实践学习经历, 能正确理解书法学专业的行业相关的管理原理与项目决策方法以及本专业实践活动中涉及的重要经济与管理因素。

指标点 11-1 具有系统的书法学实践学习经历;

指标点 11-2 具有书法学专业的行业相关的管理原理与项目决策方法以及本专业实践活动中涉及的重要经济与管理因素。

毕业要求 12 终身学习

毕业要求 12 具有自主学习和终身学习的意识, 有不断学习和适应发展的能力。

指标点 12-1 对于自主探索与学习的必要性有正确的认识, 具有终身学习的意识和能力;

指标点 12-2 能针对个人或职业发展的需求, 采用合适的方法不断学习, 适应发展。

五、主干学科

美术学

通识教育选修课	见通识教育选课平台	8	128	128													
小计		63	708	652	208			13.5	9	12	5	0	0.5	0	1		

注明：1.考核方式：“1”代表考试，“2”代表考查。

(二) 学科教育平台课程

课程模块	课程编号	课程名称	学分	学时	讲课	实验(训)	实践(周)	考核方式	学时分配 (学期、学分)								
									一		二		三		四		
									1	2	3	4	5	6	7	8	
学科基础课	2025001	书法学专业导论	3	48	18	30		2	3								
	2025002	古代汉语	3	48	18	30		2	3								
	2025003	中国书法史	2	32	24	8		2	2								
	2025004	国画山水	2	32	24	8		2	2								
	2025005	书法学专业学科前沿讲座	2	32	24	8		2	2								
	2025006	汉语言文学	2	32	32			1	2								
	2025007	书法鉴定	2	32	32			1	2								
小计			16	256	172	84			6	10	0	0	0	0	0	0	

注明：1.考核方式：“1”代表考试，“2”代表考查

(三) 专业教育平台课程

课程模块	课程编号	课程名称	学分	学时	讲课	实验(训)	实践(周)	考核方式	学时分配 (学期、学分)								
									一		二		三		四		
									1	2	3	4	5	6	7	8	
专业基础课	3026001	书法与中国文化	4	64	64			2	4								
	3026002	书法概论	4	64	64			2	4								
	3026003	现代书法研究	4	64	64			2	4								
	3026004	艺术概论	2	32	32			2	2								
	3026005	中外美术史	4	64	64			2		4							
	3026006	古文字学	2	32	32			2		2							
合计			20	320	320			8	6	6							
专业课	4026001	楷书技法	4	64	64		64	2	4								
	4026002	隶书技法	4	64	64		64	2	4								
	4026003	篆书技法	4	64	64		64	2	4								
	4026004	行书技法	4	64	64		64	2	2								
	4026005	草书技法	4	64	64		64	2		4							
	4026006	篆刻技法	4	64	64		64	2		4							
	4026008	书画装裱技法	4	64	16		1周	2			4						
	4026009	历代书法名作赏析	4	64	64		64	2			2						
	4026010	甲骨文金文研究	4	64	64		64	2				4					
	4026011	宋词研究	4	64	64		32	2				4					

课程模块	课程编号	课程名称	学分	学时	讲课	实验(训)	实践(周)	考核方式	学时分配 (学期、学分)								
									一		二		三		四		
									1	2	3	4	5	6	7	8	
	4026013	写意画技法训练	2	32	32		32	2					2				
	4026014	诗词写作	4	64	64			2					2	4			
	4026015	碑帖学研究	4	64	64			2					4				
	4026016	工笔画技法训练	2	32	16		16	2					4				
	小计		72	832	640	32					10	10	6				
专业任选课	4026020	中外文学作品分析	2	32	32	32		2							2		
	4026021	中国画鉴赏	2	32	16		16	2							2		
	4026022	摄影艺术	2	32	32			2							2		
	4026023	中外艺术史	2	32	16		16	2							2		
	4026024	中国书画鉴定概论	2	32	32			2							2		
	4026025	书法作品鉴赏	2	32	16		16	2									
	小计		12	192	192		48							6	10		
总计			84	1024	8	32			0	0	10	10	6	6	6	0	

注明：1.考核方式：“1”代表考试，“2”代表考查。

(四) 实践教学环节

课程模块	课程编号	课程名称	学分	学时	讲课	实验(训)	实践(周)	考核方式	学时分配 (学期、学分)								
									一		二		三		四		
									1	2	3	4	5	6	7	8	
实验教学	4026007	书法创作实践	2				2	2					2				
	4026017	书法专业考察	2				2	2					2				
集中实践教学环节	4111009	认识实习	1				1	2			1						
	4111012	生产实习	3				3	2							3		
	4111013	毕业实习	8				4	2									8
	4111014	毕业设计(论文)	8				8	2									8
	4111026	毕业教育与鉴定	1				1	2									1
	1120001	入学教育 (含安全教育)	0.5				0.5	2	0.5								
综合性实践	1100088	思想政治理论课实践 (1)	1				1	2		1							
	1100089	思想政治理论课实践 (2)	1				1	2			1						
	1100090	思想政治理论课实践 (3)	1				1	2				1					
	1100091	思想政治理论课实践 (4)	1				1	2					1				
	1100092	思想政治理论课实践 (5)	1				1	2						1			
	1100093	军事理论与训练	2				2	2	2								
	1100094	创新创业项目	8							按课外创新创业社会实践8学分考核办法进行考核							
	1100095	创新创业活动															
	1100096	创新创业竞赛															
1100097	创业实践项目																
1100098	公益劳动/志愿者服务																
1100099	社团活动/社会实践																

课程模块	课程编号	课程名称	学分	学时	讲课	实验(训)	实践(周)	考核方式	学时分配 (学期、学分)										
									一		二		三		四				
									1	2	3	4	5	6	7	8			
	1100100	科技竞赛活动																	
合计			40.5	0	0	0	28.5		2.5	1	1	2	5	1	3	17			

注明：1.考核方式：“1”代表考试，“2”代表考查。

八、课程结构比例分配表

课程类别	课程模块	学分	占总学分百分比 (%)	学时
理论教学	通识教育课程	42.5	21.09	484
	学科基础课程	4	1.99	64
	专业教育课程	34	22.1	512
	小计	80.5	45.18	1060
实践教学	通识教育课程	10.5	5.21	224
	学科基础课程	12	5.96	192
	专业教育课程	50	24.81	512
	实践教学环节	40.5	20.1	—
	小计	113	36.08	288
课外创新学分 (按课外科技活动)		8		
总计		201.5	100	1904
总学分：201.5学分；理论教学：80.5学分；实践教学：113学分；实践比例 56.08%。				

九、培养目标与毕业要求关联矩阵

	培养目标①	培养目标②	培养目标③	培养目标④	培养目标⑤
毕业要求1	√				
毕业要求2		√			
毕业要求3		√			
毕业要求4	√				
毕业要求5					√
毕业要求6			√		
毕业要求7		√			
毕业要求8				√	
毕业要求9			√		
毕业要求10			√		
毕业要求11				√	
毕业要求12					√

十、课程设置与毕业要求关联矩阵

教学活动 \ 指标点	毕业要求1				要求2					要求3			要求4			要求5		要求6			要求7		要求8			要求9		要求10		要求11		要求12		
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	6.1	6.2	6.3	7.1	7.2	8.1	8.2	8.3	9.1	9.2	10.1	10.2	11.1	11.2	12.1	12.2	
马克思主义基本原理											M		L					M		M	M													
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论										L														H										
中国近现代史纲要											M		L					M						H							L			
形势与政策教育											L		L					M						H								L		
大学生心理健康教育											L							M						M			L			L				
职业生涯规划及就业指导											L														M								H	
创业教育											L														M								H	
季羨林国学思想基础																																M		
大学英语													H								H	H												
计算机网络应用基础																												H						
思想道德修养与法律基础																												H						
军事理论																																M		
入学教育																H																M		

指标点	毕业要求1				要求2					要求3			要求4			要求5		要求6			要求7		要求8			要求9		要求10		要求11		要求12	
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	6.1	6.2	6.3	7.1	7.2	8.1	8.2	8.3	9.1	9.2	10.1	10.2	11.1	11.2	12.1	12.2
教学活动																																	
书法专业考查					H							M	M				M																
认识实习										M																							
专业实习											M		M	M												H						M	
毕业创作											M		M	M												H						M	
毕业实践											H	H			H	M												M					
毕业设计(论文)				H	H																											M	M
入学教育(含安全教育)																																M	
工程训练																										M							
思想政治理论课实践																								M									
军事理论与训练																										M							
创新创业项目																					M	H				M		M			M		
创新创业活动																										M			M				
创新创业竞赛																											M		M				
创业实践项目																										M		M			M		
公益劳动/志愿者服务																											M						M
社团活动/社会实践																											M					M	
科技竞赛活动																											M						

注：H（强）、M（中）、L（弱），表示课程与毕业要求之间的关联度强弱程度，一般一门课程最多支撑5项毕业要求指标点。

十一、专业委员会

书法学专业委员会

姓名	单位	职称	专业
刘天琪	陕西服装工程学院	教授	古代碑志书法艺术研究
常栓怀	陕西服装工程学院	教授	书法学
邓宇春	陕西服装工程学院	讲师	书法学
董忠	陕西职业技术学院	讲师	书法学
王宁	陕西服装工程学院	讲师	书法学

制定人：王宁、张傲

二级学院院长：时晓楠

5. 教师及课程基本情况表

5.1 专业核心课程表

课程名称	课程总学时	课程周学时	拟授课教师	授课学期
书法与中国文化	128	4	常栓怀	1,2
中国书法史	128	4	刘天琪	3,4
现代书法研究	32	2	王宁	2
艺术概论	128	4	谢宏	5,6
中外美术史	128	4	谢宏	5,6
楷书技法	64	4	王宁	2
隶书技法	64	4	王宁	4
篆书技法	32	2	张傲	1
篆刻基础	32	2	王宁	5
书法创作实践	32	2	董忠	6
历代书法名作赏析	32	2	董忠	1
甲骨文金文研究	32	2	张傲	5
古文字学	32	2	张傲	3
书画装裱技法	32	2	王宁	4

5.2 本专业授课教师基本情况表

姓名	性别	出生年月	拟授课程	专业技术职务	最后学历 毕业学校	最后学历 毕业专业	最后学历 毕业学位	研究领域	专职/兼职
刘天琪	男	1972-01	《中国书法史》	教授	西安美术学院	古代碑志 书法艺术 研究	硕士	古代碑志 书法艺术 研究	兼职
常栓怀	男	1955-04	《书法与中国文化》	教授	西安交通大学	书法学	学士	书法学	兼职
杨立言	男	1953-05	《楷书技法》	教授	陕西教育学院	书法学	无学位	书法学	兼职
谢宏	男	1981-12	《中外美术史》	副教授	广西师范大学	公共艺术 理论与实践	硕士	公共艺术 理论与实践	专职
张小进	男	1978-09	《书画装裱技法》	副教授	西安美术学院	书法学	硕士	书法学	兼职
任晓丽	女	1983-12	《艺术概论》	副教授	西安美术学院	艺术设计	硕士	艺术设计	专职
朱小军	男	1977-03	《历代书法名作赏析》	讲师	陕西科技大学	美术学	硕士	美术学	专职
董忠	男	1968-06	《书法创作实践》	讲师	陕西师范大学	书法学	学士	书法学	专职
邓宇春	男	1961-06	《篆书技法》	讲师	咸阳师范学院	书法学	学士	书法学	兼职
文晓东	男	1972-08	《篆刻基础》	讲师	陕西师范学院	书法学	学士	书法学	专职
王宁	女	1993-06	《隶书技法》	讲师	西北师范大学	书法学	硕士	书法学	专职
黄国栋	男	1972-03	《书法创作》	讲师	陕西教育学院	书法学	学士	书法学	专职
孟晶	女	1986-09	《古文字学》	讲师	兰州大学	文学	硕士	文学	专职
张傲	女	1993-02	《甲骨文金文研究》	助教	西安美术学院	书法学	硕士	书法学	专职

5.3 教师及开课情况汇总表

专任教师总数	9		
具有教授（含其他正高级）职称教师数	3	比例	21.43%
具有副教授及以上（含其他副高级）职称教师数	6	比例	42.86%
具有硕士及以上学位教师数	8	比例	57.14%
具有博士学位教师数	0	比例	0
35岁及以下青年教师数	3	比例	21.43%
36-55岁教师数	8	比例	57.14%
兼职/专任教师比例	5:9		
专业核心课程门数	14		
专业核心课程任课教师数	13		

6. 专业主要带头人简介

姓名	刘天琪	性别	男	专业技术职务	教授	行政职务	无
拟承担课程	中国书法史			现在所在单位	西安工业大学		
最后学历毕业时间、学校、专业	2009年毕业于西安美术学院美术学专业						
主要研究方向	古代碑志书法艺术研究						
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	1. 全国第三届大学生艺术展演活动高校艺术教育科研论文，二等奖，教育部，2012年 2. 全国第三届大学生艺术展演活动艺术作品指导奖，二等奖，教育部，2012年 3. 普通高等学校教学成果奖，二等奖，陕西省人民政府，2012年 4. 第四届兵工高校优秀教材，二等奖，兵工高校教材工作研究会，2013年						
从事科学研究及获奖情况	1. 著作《古代墓志志盖题铭艺术研究》，第六届中国书法兰亭奖理论奖，2018年 2. 著作《古代墓志志盖题铭艺术研究》，陕西省高校人文社科研究优秀成果奖一等奖，陕西教育厅，2019年 3. 著作《古代墓志志盖题铭艺术研究》，2015年国家优秀古籍图书奖二等奖，中国出版协会，2016年 4. 论文《死生之间：关于墓志志盖上的题铭式挽歌》，或全国第十届书学讨论会优秀奖（最高奖）						
近三年获得教学研究经费（万元）	25			近三年获得科学研究经费（万元）	40		
近三年给本科生授课课程及学时数	200			近三年指导本科毕业设计（人次）	20		

姓名	常栓怀	性别	男	专业技术职务	教授	行政职务	无
拟承担课程	中国书法与文化			现在所在单位	西安工业大学		
最后学历毕业时间、学校、专业	毕业于西安交通大学思想政治教育专业						
主要研究方向	青铜器铭文与西周文化						
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	第三届中国书法兰亭奖集体奖、邓小平诞辰100周年全国书法大赛铜奖、陕西省书法作品优秀奖						
从事科学研究及获奖情况	青铜器铭文与西周文化						
近三年获得教学研究经费（万元）	10			近三年获得科学研究经费（万元）	50		
近三年给本科生授课	120			近三年指导本科毕业设计	12		

课课程及 学时数		计（人次）	
-------------	--	-------	--

姓名	杨立言	性别	男	专业技术职务	教授	行政职务	无
拟承担课程	书法创作实践			现在所在单位	陕西服装工程学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	1990年毕业于陕西教育学院汉语言文学专业						
主要研究方向	书法理论与实践						
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	无						
从事科学研究及获奖情况	在《书法》（中文核心期刊）杂志发表5000字以上六篇论文、《书法报》发表作品及论文11篇、《书法导报》发表作品和论文近10篇、书法作品在国内外多次入展并获奖						
近三年获得教学研究经费（万元）	5			近三年获得科学研究经费（万元）	20		
近三年给本科生授课课程及时数	240			近三年指导本科毕业设计（人次）	18		

7. 教学条件情况表

可用于该专业的教学设备总价值（万元）	115.8	可用于该专业的教学实验设备数量（千元以上）	542（台/件）
开办经费及来源	<p>学校十分重视中国传统文化的保护与传承，在新专业申报中学校将作为“十三五规划”的重点建设项目之一。目前，学校在书法等传统文化教育领域投资200余万元重点建设，同时计划继续加强书法学新建专业的经费投入和发展。针对书法专业前期投资建设的基础上不断加强硬件设施的建设、升级改造、师资队伍、实验、实训场所建设、图书资料完善、科研经费等方面的投入。经费来源重点通过学费收缴、政府专项资金及集团投资等方面。学校根据专业建设及申报下拨足额的专业开办经费支持筹建工作，确保专业实验室、实训基地、图书资料满足教学工作需要。</p>		
生均年教学日常运行支出（元）	—		
实践教学基地（个）（请上传合作协议等）	2		
教学条件建设规划及保障措施	<p>(1) 师资队伍建设 近年来，学院通过培养和引进两种方式，加大人才引进力度，优化师资队伍结构，提高教学科研水平，强化教师综合素质，完善队伍建设机制。目前，该专业拥有专职兼职教师15人，其中副高以上职称6人，中级职称8人，助教1人，职称结构、专业结构基本合理。</p> <p>(2) 实践教学条件 通过近几年的建设和升级，总投资200余万元。现有书法多功能教室4个，书法实验室3个、书画装裱实训室1个、画室3个、电脑机房2个。为书法学专业实验、实训及教学、人才培养提供了条件保证。</p> <p>(3) 校外实践基地建设 学院充分依托于学校“季羨林国学院”传统文化资源优势，先后与咸阳市书法协会、咸阳市画院、咸阳市博物馆等十余家单位与企业签订校企合作协同育人基地，为学生的实习、实训，就业等提供了一定的保障。</p> <p>(4) 办学经验 学院依托于公共艺术教育和艺术类专业资源和办学经验，先后向咸阳师范学院“于右任书法学院”等省内同类专业交流学习，在原有书法工作室的基础上不断总结经验，形成了较为系统完善的教学、科研及实践经验，为专业的发展奠定了基础。</p>		

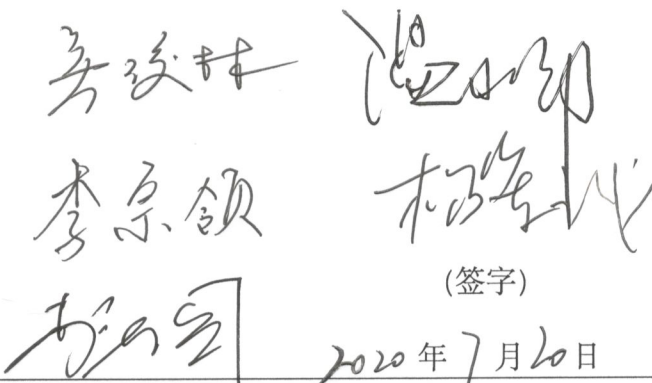

主要教学实验设备情况表

教学实验设备名称	型号规格	数量	购入时间	设备价值（千元）
字画装裱机	1.6M	2	2015年	44
书法桌	山樟木80*1.6	40	2015年	24
书法椅	山樟木30*50	40	2015年	16
楹联抱柱匾	实木	5	2015年	30
书法屏风	实木贴面	10	2015年	20
仿古书桌	120*60*80	10	2015年	60
仿古凳子	40*43*45	10	2015年	15
仿古书柜	100*200*35	10	2015年	50
画架	60*1.8	40	2014年	8
文房四宝		50	2015年	20
画案	1.2*2.4	40	2015年	24
空调	格力空调3P	4	2014年	40
装裱条幅机	170*70机器	4	2014年	12
文件柜	185*80四开	20	2014年	6

文件柜	185*80双开	10	2014年	2
茶海	50*105	2	2014年	3
台灯	折叠	40	2014年	8
打印机	DCP-7057	4	2014年	4
电脑	M2485E组装	5	2014年	25
斗柜抽屉	38*60*38	10	2014年	3
仿古办公桌	90*180*80	5	2014年	10
仿古办公椅	70*120*52	5	2014年	15
弓形办公椅	60*70*45	40	2014年	10
板桌	120*240*80	20	2014年	30
书法篆刻工具		50	2015年	30
木工工具		50	2015年	70
照相机	佳能D60	4	2018年	49
移动录播系统	SOClass Studio	1	2018年	250
激光雕刻机	金强JQLASER	1	2018年	50
木工雕刻机	鼎力1290/1325	2	2018年	60
喷绘机	Design	1	2018年	80
写真机	世纪风N60/ENCA750S	2	2018年	90

普通高等学校增设本科专业校内专家审议意见表

学校名称：陕西服装工程学院

专业名称	书法学	专业代码	130405T
修业年限	4	学位授予门类	艺术学
所在院系名称	艺术设计学院		
学校专业设置评议 专家组织审议意见	<p>经学校专业设置评议专家组评议，认为书法学专业符合我校“十三五”学科专业建设发展规划，符合行业和地方经济发展需要，学校已具备一定的办学基础，同意书法学专业为我校 2021 年拟申报增设专业。</p> <p>  (签字) 2020年7月20日 </p>		
学校意见	<p>同意</p> <p>  (签字、盖章) 20.7.20 </p>		