

普通高等学校本科专业设置申请表



校长签字:

学校名称 (盖章): 华中农业大学

学校主管部门: 教育部

专业名称: 数字媒体艺术

专业代码: 130508

所属学科门类及专业类: 艺术学 设计学类

学位授予门类: 艺术学

修业年限: 四年

申请时间: 2020-07-15

专业负责人: 张权

联系电话: 13607192759

教育部制

1. 学校基本情况

学校名称	华中农业大学	学校代码	10504
学校主管部门	教育部	学校网址	www.hzau.edu.cn
学校所在省市区	湖北武汉洪山区狮子山街1号	邮政编码	430070
学校办学基本类型	☒ 教育部直属院校 ☐ 其他部委所属院校 ☐ 地方院校 ☒ 公办 ☐ 民办 ☐ 中外合作办学机构		
已有专业学科门类	☐ 哲学 ☒ 经济学 ☒ 法学 ☐ 教育学 ☒ 文学 ☐ 历史学 ☒ 理学 ☒ 工学 ☒ 农学 ☐ 医学 ☒ 管理学 ☒ 艺术学		
学校性质	☐ 综合 ☐ 理工 ☒ 农业 ☐ 林业 ☐ 医药 ☐ 师范 ☐ 语言 ☐ 财经 ☐ 政法 ☐ 体育 ☐ 艺术 ☐ 民族		
曾用名	华中农学院		
建校时间	1898年	首次举办本科教育年份	1952年
通过教育部本科教学评估类型	审核评估		通过时间 2015年12月
专任教师总数	1609	专任教师中副教授及以上职称教师数	1231
现有本科专业数	62	上一年度全校本科招生人数	4700
上一年度全校本科毕业生人数	4536	近三年本科毕业生平均就业率	94.71%
学校简要历史沿革（150字以内）	华中农业大学是教育部直属、国家“211工程”建设的全国重点大学和国家“双一流”建设高校。其前身是1898年湖广总督张之洞创办的湖北农务学堂。几经演变，1952年由武汉大学农学院和湖北农学院的全部系科以及中山大学等6所综合性大学农学院的部分系科组建成立华中农学院。1985年更名为华中农业大学。		
学校近五年专业增设、停招、撤并情况（300字以内）	近五年来，学校坚持“调整、优化、提高”的总体思路，巩固农科专业优势，做大做强工科专业，强化理科专业特色，支持人文社科专业发展，鼓励发展交叉学科和新兴学科专业，逐步形成布局合理、结构优化、特色鲜明的多学科协调发展的专业体系，努力提升专业整体水平。学校坚持以学科为基础，以市场需求为导向，以国家亟需的新兴、交叉学科专业为重点，优化各门类专业比例结构和学生比例结构，适度控制单个专业招生规模。学校现有62个本科专业，涵盖8个学科门类，其中近五年来新设专业5个，2016年新增经济统计学、财务管理等两个专业，2017年新增数据科学与大数据技术专业，2019年新增智慧农业、光电信息科学与工程等两个专业。		

2. 申报专业基本情况

申报类型	新增备案专业		
专业代码	130508	专业名称	数字媒体艺术
学位授予门类	艺术学	修业年限	四年
专业类	设计学类	专业类代码	1305
门类	艺术学	门类代码	13
所在院系名称	文法学院		
学校相近专业情况			

相近专业1专业名称	视觉传达设计	开设年份	2007年
相近专业2专业名称	—	开设年份	—
相近专业3专业名称	—	开设年份	—

3. 申报专业人才需求情况

申报专业主要就业领域	数字媒体艺术专业培养的是在信息产业从事数字娱乐内容设计、信息资讯系统设计、软件界面设计、数字媒体广告与传播、科学可视化设计等虚拟设计工作，具备基于交互平台的电子信息、计算机科学、视音频处理、媒体网络与系统、媒体业务信息处理与媒体安全等方面的专业知识和技能。毕业生未来将在网络媒体公司、传媒业、影视广告业、娱乐游戏业、动画设计公司、工业产品设计、建筑设计（建筑漫游和环境设计）、人居环境设计和教育等行业工作，服务于数字媒体艺术领域和农业农村现代化发展战略需求，具备扎实的数字媒体艺术专业基础知识和数字产品研发能力，能胜任并引领农、文、艺结合领域的交互设计、农业技术虚拟仿真、农产品服务设计等方面的高素质创新复合型人才。就业岗位包括交互设计、UI设计，新媒体设计，影视动画、视觉设计、数字影音、网络编辑、虚拟仿真等领域。	
人才需求情况	一、国内人才需求情况 1. 数字媒体龙头企业人才需求情况 从数字媒体领域中领军企业的招聘信息来看，数字媒体相关人才的需求量大并呈现增长趋势。如光线传媒的招聘内容分为四大版块，其中项目开发和物料制作两大板块的人才需求条件都符合数字媒体艺术人才的培养方向。在奥飞娱乐的招聘信息有具体数字公布：2019年11月发布两条相关职位招聘，2020年1月两条，2020年5月3条，2020年6月7条，呈现明显的人才需求增长态势。 2. 互联网招聘信息情况 在各大招聘网上的相关专业岗位呈现大量的需求空缺。在百度百聘网上，仅以十天内发布的数字媒体一个词条的招聘信息，在北京上海广州三座城市的数量为203。以一个月内发布的招聘信息来看，在应届生招聘网上以数字媒体为词条的职位信息有2000条，51job招聘网上的艺术学下数字媒体的相关职位信息有1340条。 二、与数字化农村建设相关的专业人才市场发展情况 1. 总体战略 2019年5月，中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《数字乡村发展战略纲要》。其中指导思想提到“着力发挥信息技术创新的扩散效应、信息和知识的溢出效应、数字技术释放的普惠效应，加快推进农业农村现代化”。在4G\5G创新应用的基础上，大幅缩小“数字鸿沟”，提升农民数字化素养。阿里、小米、58等一线互联网企业纷纷下沉布局农村市场，探索数字化乡村的发展之道。 2. 本地区乡村振兴的五年规划 2019年2月湖北省政府发布了《湖北省乡村振兴战略规划（2018-2022年）》。该规划将按照三大片区精准施策，把乡村振兴的五大任务统筹细化成73项重大工程、重大行动、重大计划。建设50个省级以上现代农业产业园，打造10条千（百）亿元特色农业产业链，建设20个省级以上全域旅游示范区，实现农村电商规模过千亿元。 三、未来三到五年的人才需求预测 就数字媒体艺术专业来看，全国百余所拥有此专业的高校人才产出约在每年3-5W人，这个数据远不能满足相关产业迅速发展的需求，如重庆市一年的该类人才需求就超过10万人。与华中农业大学合作的精准扶贫地区中的“十株茶”“建香果业”“建始县花坪野三河水产养殖专业合作社”等合作企业，均已向我校发出明确的相关人才需求邀请，具备产品数字推广能力及意愿的学生随时可以上岗就业。根据国家5年振兴计划，未来3-5年市场的人才需求将远超过目前我们所计划培养的人才数量。	
申报专业人才需求调研情况（可上传合作办学协议等）	年度计划招生人数	30
	预计升学人数	4
	预计就业人数	26
	测试单位	26

4. 申请增设专业人才培养方案

（包括培养目标、基本要求、修业年限、授予学位、主要课程、主要实践性教学环节和主要专业实验、教学计划等内容）

一、培养目标

本专业培养具有良好的政治素质，德、智、体、美、劳全面发展，知识结构全面，具有宽广的艺术专业知识，实践能力强，能在互联网、数字娱乐、影视动画、广告传媒等数字媒体行业，以及政府部门、科研机构、高等院校等企事业单位，服务于数字媒体艺术领域和农业农村现代化发展战略需求，具备扎实的数字媒体艺术专业基础知识和数字产品研发能力，能胜任并引领农、文、艺结合领域的交互设计、农业技术虚拟仿真、农产品服务设计等方面的高素质创新复合型人才。

二、基本要求

1、坚持马克思主义的基本立场，具有可持续发展的价值观和强烈的社会责任感，坚守职业规范。

2、充分理解农业文明和乡村文化背景中我国优秀传统文化、民间艺术的精髓，具有“弘农学扬国光”的价值追求和兴农报国的使命感与责任感。

3、具有扎实的专业基础知识、宽广的知识面和科学思维能力，掌握新媒体、数字娱乐、影视、游戏、互联网产品开发、网络交互设计的理论知识、研究方法和设计手段。

4、具有辩证思维、批判思维、创新思维、创新精神、创新能力和实践能力。

5、具有国际视野，能够关注全球生态环境、可持续发展、脱贫减贫、文化交流、人类发展、食品安全等重大问题，具备跨文化背景的交流与合作能力和全球胜任力。

6、具有良好的团队协作与组织能力，以及较强的表达、沟通与交流能力。

7、熟练掌握一门外语和自然科学知识，具有深厚的艺术修养、人文底蕴和科学精神。

8、具有终身学习、自我管理和自主学习能力，具有成为农业与艺术设计交叉领域及相关行业领军人才或骨干人才的潜质。

三、修业年限与授予学位

学 制：4年

授予学位：艺术学学士

四、主要课程

1. 核心课程

视听语言、运动规律、影视拍摄创作、农产品交互设计、用户体验设计、农业技术虚拟仿真

2. 课程设置与修读要求

2.1 文理基础课程≥43学分

由思想政治理论课程、通识课程、公共外语课程、数理化计算机课程和体育课程组成，设立六大模块：理想信念与人生价值、国际视野与文明对话、数理基础与科学素养、文史经

典与文化遗产、艺术鉴赏与审美体验、创新创业与社会发展。

(1) 思想政治理论 13学分

课程编码	课程名称	学分	总学时	讲课学时	实践学时	开课学期	开课学院
3113009004	思想道德修养与法律基础 Ethnics and Law	3	48	36	12	1	马院
3113009003	中国近现代史纲要 Outline of Chinese Modern History	2	32	24	8	2	马院
3113009001	马克思主义基本原理概论 Basical Knowledge of Marxism	3	48	36	12	2	马院
3113009002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 Outline to Mao Zedong Thoughts and the Chinese Characteristic Socialism Theory System	5	80	66	14	3	马院

(2) 英语 9学分

大学英语共计9学分，安排在前四个学期完成。实行分级教学（详见《华中农业大学大学英语分级教学实施办法》）。

(3) 体育 4学分（必修课1学分，选修课3学分）

第1 学期统一开设《基础体育》，第2-4学期实行分项选修，第5-8学期自主训练，但必须参加体质测试并达到《大学生体质健康标准》。

(4) 通识课程≥12学分

《写作与沟通》《大学生心理健康教育》为必选课，各2个学分，建议第1或2 学期修读；鼓励学生选修精品在线开放通识课程。

(5) 文学 5学分

课程编码	课程名称	学分	总学时	讲课学时	实验/设计学时	开课学期	开课学院
3113009315	中国文学（1） Chinese Literature (I)	2.5	40	40	0	3	文法
3113009316	中国文学（2） Chinese Literature (II)	2.5	40	40	0	4	文法

2.2学科基础课程 24 学分

课程编码	课程名称	学分	总学时	讲课学时	实验/设计学时	开课学期	开课学院
3113009606	数字媒体艺术导论 Introduction to Digital Media Art	2	32	32	0	1	文法
3113009607	艺术设计概论 Introduction to art design	2	32	32	0	1	文法
3113009440	视觉语言（1） Visual Language (I)	4	64	32	32	1	文法

3113009426	现代工业设计史 The History of Modern Industrial Design	2	32	32	0	2	文法
3113009495	插画设计A Illustration Design	3	48	24	24	3	文法
3113009426	中西方美术史 The History of Chinese&Western Aeshetics	3	48	48	0	4	文法
3113009495	动态字体与版式设计 Dynamic Type and Layout design	3	48	24	24	4	文法
3113009428	创意思维 The Thoughts on Originality	2	32	32	0	5	文法
3113009300	设计心理学 Psychology for Design	3	48	48	0	6	文法

2.3专业核心课程 17 学分

课程编码	课程名称	学分	总学时	讲课学时	实验/设计学时	开课学期	开课学院
3113009610	视听语言 Audio-visual Language	3	48	16	32	2	文法
3113009611	运动规律 Graph motion knowledge	3	48	24	24	4	文法
3113009612	用户体验设计 User Experience Design	3	48	12	36	4	文法
3113009613	农产品交互设计 Interaction Design of agricultural products	3	48	20	28	5	文法
3113009614	影视拍摄创作 Film and Television Creation	3	48	12	36	6	文法
3113009615	农业技术虚拟仿真 Virtual simulation of Agricultural Technology	2	32	16	16	7	文法

2.4专业特色课程≥ 48学分（共76学分，从以下三个模块中选修至少48学分）

（1）交互媒体模块

课程编码	课程名称	学分	总学时	讲课学时	实验/设计学时	开课学期	开课学院
3113009616	设计研究方法 Research Methods for Design	3	48	48	0	2	文法
3113009617	编程基础 Programming Basic	3	48	20	28	3	信息
3113009618	原型设计 Prototype Design	3	48	12	36	4	文法
3113009619	界面设计 UI Design	3	48	12	36	5	文法

3113009620	信息可视化设计 Information Visualization Design	2	32	16	16	5	文法
3113009621	农产品服务设计 Product Service Design	3	48	12	36	6	文法
3113009622	产品创意与设计 Product creation and design	4	64	32	32	6	文法
3113009623	智慧农业 Agriculture Big Data Visualization	3	48	48	0	7	信息
3113009624	引擎基础 Engine Basic	3	48	12	36	7	信息

(2) 数字娱乐模块

课程编码	课程名称	学分	总学时	讲课学时	实验/设计学时	开课学期	开课学院
3113009741	影视鉴赏 Film and TV Programs Appreciation	3	48	48	0	2	文法
3113009625	三维设计 3D Design	3	48	12	36	2	文法
3113009626	视频编辑与后期制作 Video Editing and late Synthesis	3	48	24	24	3	文法
3113009627	视频分镜及运动设计 Video separation and motion design	3	48	12	36	4	文法
3113009628	创意逐格动画 Creative Animation	3	48	24	24	4	文法
3113009629	角色设计 Role design	3	48	24	24	5	文法
3113009630	动态图形设计 Dynamic Graphic Design	3	48	12	36	6	文法
3113009631	新媒体绘本 New media picture book	3	48	12	36	6	文法
3113009632	场景设计 Scene design	3	48	24	24	7	文法

(3) 艺术拓展模块

课程编码	课程名称	学分	总学时	讲课学时	实验/设计学时	开课学期	开课学院
3113009492	民间艺术 Chinese Folk Art	2	32	32	0	3	文法
3113009430	摄影艺术 The Art of Photography	2	32	16	16	5	文法
3113009314	美学原理 Introduction to Journalism	2	32	32	0	5	文法

3113009634	农村社会调研 Rural Social Research	2	32	32	0	5	文法
------------	---------------------------------	---	----	----	---	---	----

3113009438	农产品品牌设计 Brand Design of agricultural products	3	48	24	24	6	文法
3113009404	数字媒体广告设计 Digital media advertising design	3	48	24	24	6	文法
3113009633	论文写作 thesis writing	2	32	32	0	6	文法
3113009447	新媒体设计 New Media Design	2	32	12	36	7	文法
3113009635	当代艺术批评 Contemporary Art Criticism	2	32	32	0	7	文法
3113009636	农村传播学 Rural communication	2	32	32	0	7	文法

五、主要实践教学环节与主要专业实验 34.5学分

体系	课程编码	课程名称/实践内容	学分	周数	开课学期	开课学院	备注
毕业论文（设计）	3113009952	毕业设计（论文） Graduation Design	6	12	7、8	文法	1-12
实习实训（含创新创业教育1学分）	3113009953	教学实习（专业美术实习1） Teaching Practice (Professional Art Practice)	2	4	3	文法	1-4
	3113009637	教学实习（专业美术实习2） Teaching Practice (Professional Art Practice 2)	1	2	5	文法	第三学年暑期进行
	3113009951	毕业实习 Graduation Practice	2	4	8	文法	1-4
拓展	9093009901	军事训练 Military Theory and Training	2	3	1		1-3
	9093009903	社会实践 Social Practice	1	3	4	文法	第二学年暑期进行
	3113009976	学术道德规范教育 Academic Moral Education	0.5		7	文法	
	3113009638	创新创业教育（课外）	2		1-7		
专业实验课程	3113009415	素描（1） Sketch(I)	4	6	1	文法	
	3113009417	色彩（1） Water Color & Gouache (I)	4	6	1	文法	
	3113009418	色彩（2） Water Color & Gouache (II)	4	6	2	文法	

	3113009639	数字艺术联合创作 Joint Creation of Digital Art	6	10	7	文法	
--	------------	--	---	----	---	----	--

六、教学计划

第一学年

秋季学期

课程代码	课程名称	学分	说明
3113000004	思想道德修养与法律基础	3	
3123009034	大学英语（C1）（1）	2	
3133009001	基础体育	1	
9093009901	军事训练	2	含30学时军事理论， 2周军事训练
3113009415	素描（1）	4	
3113009417	色彩（1）	4	
3113009440	视觉语言（1）	4	
3113009606	数字媒体艺术导论	2	
3113009607	艺术设计概论	2	
3143009104	形势与政策（一）	0.5	不计总学分
	小计	24.5	

春季学期

课程代码	课程名称	学分	说明
3113009003	中国近现代史纲要	2	
3123009035	大学英语（C1）（2）	2.5	
3143009105	形势与政策（二）	0.5	不计总学分
3113009001	马克思主义基本原理	3	
3113009640	体育俱乐部项目	1	
3113009418	色彩（2）	4	
3113009610	视听语言	3	
3113009426	现代工业设计史	2	
	专业选修课	6	
	小计	23.5	

第二学年

秋季学期

课程代码	课程名称	学分	说明
3113009002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	5	
3123009036	大学英语（C1）（3）	2.5	

3113009641	体育俱乐部项目	1	
3113009315	中国文学（1）	2.5	
3113009953	教学实习（专业美术实习1）	2	
3113009495	插画设计A	3	
	通识教育课	2	
	专业选修课	6	
	小计	24	

春季学期

课程代码	课程名称	学分	说明
3123009037	大学英语（C1）（4）	2	
3113009642	体育俱乐部项目	1	
3113009316	中国文学（2）	2.5	
9093009903	社会实践	1	3周，暑期进行
3113009608	中西方美术史	3	
3113009609	动态字体与版式设计	3	
3113009611	运动规律	3	
3113009612	用户体验设计	3	
	通识教育课	2	
	专业选修课	6	
	小计	26	

第三学年

秋季学期

课程代码	课程名称	学分	说明
3113009621	农产品交互设计	3	
3113009428	创意思维	2	
	通识教育课	4	
	专业选修课	12	
	小计	21	

春季学期

课程代码	课程名称	学分	说明
3113009637	教学实习（专业美术实习2）	1	4周
3113009614	影视拍摄创作	3	
3113009300	设计心理学	3	
	通识教育课	4	
	专业选修课	12	
	小计	23	

第四学年

秋季学期

课程代码	课程名称	学分	说明
3113009976	学术道德规范教育	0.5	
3113009615	农业技术虚拟仿真	2	
3113009639	数字艺术联合创作	6	
	专业选修课程	6	
	小计	14.5	

春季学期

课程代码	课程名称	学分	说明
3113009638	创新创业教育	2	12周
3113009952	毕业设计	6	12周
3113009951	毕业实习	2	4周
	小计	10	

5. 教师及课程基本情况表

5.1 专业核心课程表

课程名称	课程总学时	课程周学时	拟授课教师	授课学期
影视拍摄创作	48	12	张权，杨艳君	6
农产品交互设计	48	8	徐旻	5
视听语言	48	8	夏琳，杜静怡	2
用户体验设计	48	12	梁骁	4
运动规律	48	8	陈曦	4
农业技术虚拟仿真	32	8	陈仲民，杨艳君	7

5.2 本专业授课教师基本情况表

姓名	性别	出生年月	拟授课程	专业技术职务	最后学历 毕业学校	最后学历 毕业专业	最后学历 毕业学位	研究领域	专职/兼职
张权	男	1967-04	当代艺术批评、素描、色彩、影视拍摄创作	副教授	湖北美术学院	中国画	学士	当代艺术、数字媒体艺术	专职
毕耕	男	1962-11	农村传播学、中国文学	教授	郑州大学	文艺学专业	硕士	传播学、文艺美学	专职
杨万能	男	1984-01	智慧农业	教授	华中科技大学	生物医学工程	博士	智慧农业	专职
张斌	男	1971-09	场景设计、色彩(1)	教授	华中科技大学	建筑设计及其理论	博士	风景园林规划设计及其理论	专职
陈仲民	男	1964-12	农业技术虚拟仿真、视频编辑与后期制作	教授	沈阳工业学院	兵器结构与制造工程专业	硕士	农业经济大数据、智能软件技术	专职
夏琳	女	1981-09	动态字体与版式设计、信息可视化设计、视听语言、数字媒体广告设计	副教授	武汉大学	广告学(传播学)	博士	视觉传达设计、媒介品牌传播	专职
邓玉璋	男	1977-08	农产品品牌设计、设计学研究方法	副教授	湖北工业大学	平面设计	硕士	品牌视觉设计、文化创意设计	专职
姚克难	男	1974-12	创意思维、影视鉴赏	副教授	湖北工业大学	平面设计	硕士	数字媒体广告设计、企业形象设计	专职
李琳	女	1970-05	设计心理学、民间艺术	副教授	武汉理工大学	工业设计	硕士	产品设计、服务设计	专职
徐旻	男	1982-02	农产品交互设计、新媒体设计、美学原理、论文写作	讲师	湖北美术学院	美术学	硕士	数字新媒体设计、动画导演	专职
杜静怡	女	1982-01	视听语言、插画设计、新媒体绘本	讲师	湖北美术学院	数码图形艺术设计(动画)	硕士	数字媒体信息图形设计	专职
杨艳君	男	1986-06	影视拍摄创作、创意逐格动画、视频编辑与后期制作、角色设计、三维设计	讲师	东北师范大学	设计艺术学(动画)	硕士	数字媒体创作手工艺数字化保护	专职

梁晓	男	1987-07	设计学研究方法、用户体验设计	讲师	湖北美术学院	数码图形艺术设计（动画）	硕士	数字媒体艺术设计、用户体验设计	专职
陈曦	男	1983-07	视频分镜及运动设计、场景设计、运动规律	讲师	湖北美术学院	数码图形艺术设计（动画）	硕士	动画导演、形象设计、摄影	专职
夏婉婷	女	1983-01	农产品服务设计、产品创意与设计	讲师	湖北美术学院	文创产品设计、用户服务	硕士	文创产品设计、用户服务	专职
高尚桢	女	1984-08	视觉语言	讲师	武汉大学城市建设学院	设计艺术学	硕士	视觉传达设计、图形创意设计	专职
石小波	男	1984-03	艺术设计概论、现代工业设计史、中西方美术史	讲师	湖北省美术学院	美术史	硕士	美术与设计史论	专职
乔同舟	男	1980-06	农村传播学	副教授	武汉大学	新闻学专业	博士	广告学、传播学	专职
秦仁强	男	1971-06	色彩（2）	副教授	华中农业大学	园林植物与观赏园艺	硕士	风景园林历史及其理论、风景园林规划与设计	专职
刘建晓	男	1984-02	引擎设计、编程基础	副教授	武汉大学	软件工程专业	博士	机器学习、生物大数据处理	专职

5.3 教师及开课情况汇总表

专任教师总数	20		
具有教授（含其他正高级）职称教师数	4	比例	20.00%
具有副教授及以上（含其他副高级）职称教师数	12	比例	60.00%
具有硕士及以上学历教师数	19	比例	95.00%
具有博士学位教师数	5	比例	25.00%
35岁及以下青年教师数	3	比例	15.00%
36-55岁教师数	16	比例	80.00%
兼职/专职教师比例	0:20		
专业核心课程门数	6		
专业核心课程任课教师数	8		

6. 专业主要带头人简介

姓名	张权	性别	男	专业技术职务	副教授	行政职务	
拟承担课程	影视拍摄创作、当代艺术批评、素描、色彩			现在所在单位	华中农业大学		
最后学历毕业时间、学校、专业		1989年毕业于湖北美术学院中国画系					
主要研究方向		当代水墨、新媒体设计					
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）		作为学科带头人、专业负责人，主持建设了华中农业大学艺术设计系、视觉传达设计专业。2019年作品《竹影》 入选第十三届全国美展（国家级）；指导学生作品获One Show "金铅笔奖" 银奖2次，时报金犊奖金奖1次。2014年作品《影》 入选第十二届全国美展（国家级）；2004年作品《痕迹》 入选第十届全国美展（国家级）并获省美展金奖；1999年作品《革命伴侣》 入选第九届全国美展（国家级）并获省美展铜奖1994年作品《亲亲延河水》 入选第八届全国美展（国家级）；1989年作品《九龙壁大裂变》入选第七届全国美展（国家级）并获省美展银奖					
从事科学研究及获奖情况		从事当代艺术与设计工作研究多年，主要方向为当代水墨创作，在国内有较大的影响力。艺术作品三百余次参加国内外重要展览。作品曾参加七、八、九、十、十二、十三届全国美展，并多次获省美展金、银、铜奖，被国内多家专业报刊、杂志、互联网等媒体专题报道。					
近三年获得教学研究经费（万元）	0			近三年获得科学研究经费（万元）	10		
近三年给本科生授课课程及学时数	授课色彩1、素描1、色彩2、短片创作课程学时540			近三年指导本科毕业设计（人次）	16		

姓名	杨万能	性别	男	专业技术职务	教授	行政职务	
拟承担课程	智慧农业			现在所在单位	华中农业大学		
最后学历毕业时间、学校、专业	2011年毕业于华中科技大学生物医学工程博士						
主要研究方向	智慧农业						
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、教材等）	主要从事智慧农业、作物信息化教育教学工作，主要包括：1. 先后指导校级科技创新课题SRF4项，国家级大学生创新项目2项，国家大学生创新训练计划“十佳项目”1项，2019年度校级本科生科技创新专项；参与校级教学改革研究项目“三田教学实习信息化研究”（排名第3）和“利用现代生物技术、信息技术提升植科及种工专业课程设置及人才培养体系”（排名第5）；2. 2015年，教改论文《高等教育人才培养改革探讨——农业高校多学科交叉人才培养》被中国教育管理学会评为一等奖；3. 主编《智慧农业导论》，参编《中国科学发展战略-作物功能基因组学》；主持和参与《智慧农业导论》课程建设（排名第1）、《电工电子技术实习》课程建设（排名第3）、《机电传动控制》课程PPT优化与应用专项教学改革（排名第2）。						
从事科学研究及获奖情况	作物遗传改良国家重点实验室PI。1. 学术任职和服务：国际植物表型组学会会员，中国农业生物技术学会植物表型组学专业委员会委员，中国光学学会生物医学光子学专业委员会青年委员，中国农业科技导报理事。欧洲植物表型设施建设项目EMPHASIS、美国国家科学基金、中国国际工程咨询						

	有限公司等国内外表型设施建设项目评审专家。2. 科学研究：从博士至今系统从事作物表型组学交叉学科研究，负责作物遗传改良国家重点实验室作物表型组学平台和团队建设，已成功研发一系列原创高通量表型仪器并推广。相关成果在Nature Communications, Molecular Plant等期刊上发表SCI论文17篇，他引411次。自主研发水稻表型平台工作被Nature Review Genetics点评为亮点工作，National Science Review (2016) 认为：该研究通过自主研发建设的壹套高通量水稻表型测量平台，填补了国际上水稻表型测量手段的空白。相关成果获得发明专利9项，其中第一完成人6项，成果转化2项。以项目主持人获批国家自然科学基金等国家省部级课题共7项。获2019年湖北省技术发明二等奖。在全国29家单位推广作物表型技术和设备达59套，极大程度上缓解对进口作物表型技术依赖，同时影响进口表型设备由于竞争大幅降低其销售价格，显著提升我国作物表型技术自主研发能力。		
近三年获得教学研究经费（万元）	1	近三年获得科学研究经费（万元）	306
近三年给本科生授课课程及学时数	授课智慧农业导论、精准作物表型组学课程学时260	近三年指导本科毕业设计（人次）	7

姓名	张斌	性别	男	专业技术职务	教授	行政职务	副院长
拟承担课程	场景设计、色彩1			现在所在单位	华中农业大学		
最后学历毕业时间、学校、专业		2012.6 华中科技大学建筑与城市规划学院，建筑设计及其理论专业，获工学博士学位					
主要研究方向		风景园林规划设计及其理论、风景园林文化与遗产保护					
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）		1. 近5年主持省级教改项目2项，参与2项；主持校级教改项目3项。2. 近5年获第八届湖北省高等学校教学成果奖一等奖（排名4）、省风景园林行业先进教育工作者、省优秀学士学位论文指导奖；获华中农业大学教学成果奖特等奖、师德先进个人、研究生指导教师“教书育人奖”。3. 近5年指导学生参加欧洲风景园林高校理事会勒诺特风景论坛国际学生设计竞赛优秀奖2次（第4名、第5名）。4. 主持建成省级精品资源共享课程1门；副主编、参编部级教材各1部（中国农业出版社）。					
从事科学研究及获奖情况		1. 主持国家自然科学基金、教育部人文社科基金、省人文社科基金等科研课题7项。在《landscape and urban planning》《中国园林》《风景园林》等学术期刊发表论文40余篇。完成风景园林规划设计及建筑设计项目30余项。2. 获中国风景园林学会优秀论文佳作奖（排名2）、湖北省村镇建设优秀设计二等奖（排名1）、武汉园博会创意花园国际竞赛三等奖（排名1）。					
近三年获得教学研究经费（万元）	12			近三年获得科学研究经费（万元）	98		
近三年给本科生授课课程及学时数	授课设计基础56课时，建筑初步56课时，建筑设计一32课时、风景园林导论32课时			近三年指导本科毕业设计（人次）	7		

姓名	毕耕	性别	男	专业技术职务	教授	行政职务	
拟承担课程	农村传播学、中国文学			现在所在单位	华中农业大学		
最后学历毕业时间、学校、专业		1993.6 郑州大学中文专业，获文学硕士学位					
主要研究方向		传播学、文艺美学					
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）		1. 主持省部级教改项目1项，参与3项；主持校级教改项目5项，参与9项。2. 指导毕业生获得省优秀学士学位论文奖1次，大学生实践项目3人次，全国大学生征文奖7人次，省级征文竞赛奖8人次。3. 参与建成省级精品资源共享课程1门，担任主编、副主编和参编的国家级和部级规划教材15部。4. 论文《本土文化资源在大学语文中的开发与利用》获得武汉市第十六次社会科学优秀成果提名奖，论文《大学语文教学改革与构建湖北学派的理论思考》获湖北省大学语文研究会年度优秀论文一等奖，论文《关于高校本科毕业论文写作的思考》获得中国应用写作研究会第21届学术研讨会优秀论文三等奖。					
从事科学研究及获奖情况		1. 主持国家社科基金项目、中央高校基本科研业务费项目、省人文社科基金项目和市社科基金项目等科研课题7项。2. 独撰和出版《网络传播新论》等学术专著4部，在《光明日报》《现代传播》等学术期刊上发表论文超过200余篇。3. 获得国家级、省市级优秀社科成果奖7次，被武汉市社科联评为先进学会工作者、先进社团带头人和优秀社团工作者3次。					
近三年获得教学研究经费（万元）	4.8			近三年获得科学研究经费（万元）	27.5		
近三年给本科生授课课程及学时数	授课中国文学、应用写作、写作与沟通课程学时88			近三年指导本科毕业设计（人次）	10		

姓名	陈仲民	性别	男	专业技术职务	教授	行政职务	
拟承担课程	农业技术虚拟仿真、视频编辑与后期制作			现在所在单位	华中农业大学		
最后学历毕业时间、学校、专业		1990年2月，沈阳工业学院，兵器结构与制造工程专业硕士					
主要研究方向		智能软件技术，农业经济大数据					
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）		教改项目：湖北省教育厅，高等农业院校计算机专业软件类课程设置与实践教学的研究，编号2017185；全国农业教指委2019年研究生教育管理一般课题，农业硕士与农村一二三产业深度融合专项研究，编号2019-NYYB-02。教改论文：高等农业院校计算机专业软件类课程设置与实践教学改革若干问题的探讨，教育现代化，2019-10-04。教材：数据结构数字课程，高等教育出版社，2019-04。慕课：中国大学 MOOC，数据结构					
从事科学研究及获奖情况		主要研究方向：无线传感器网络，智能软件技术，农业经济大数据。					
近三年获得教学研究经费（万元）	6			近三年获得科学研究经费（万元）	16		
近三年给本科生授	授课数据结构48学时，软件工程48学时			近三年指导本科毕业设	14		

课课程及 学时数		计（人次）	
-------------	--	-------	--

姓名	邓玉璋	性别	男	专业技术职务	副教授	行政职务	
拟承担课程	农产品品牌设计、设计学研究方法			现在所在单位	华中农业大学		
最后学历毕业时间、学校、专业		2011年7月，湖北工业大学，艺术设计专业，硕士					
主要研究方向		品牌视觉设计，传统装饰艺术，文化创意设计					
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）		主持湖北省教改项目1项；教材《图案设计基础》在武汉市第十一次社会科学优秀成果评奖中，被武汉市市委、市政府授予优秀奖；教材《CIS设计基础》在武汉市第十二次社会科学优秀成果评奖中，被武汉市市委、市政府授予三等奖。					
从事科学研究及获奖情况		主要研究领域为品牌视觉设计，传统装饰艺术，文化创意设计。在《民族艺术》《艺术教育》等杂志上发表论文、作品20多篇（幅）。					
近三年获得教学研究经费（万元）	3			近三年获得科学研究经费（万元）	5		
近三年给本科生授课课程及学时数	授课品牌视觉设计64学时，中国传统装饰艺术48学时，广告设计64学时。			近三年指导本科毕业设计（人次）	16		

姓名	夏琳	性别	女	专业技术职务	副教授	行政职务	系主任
拟承担课程	动态字体与版式设计、信息可视化设计、视听语言、数字媒体广告设计			现在所在单位	华中农业大学		
最后学历毕业时间、学校、专业		2017年，武汉大学新闻与传播学院，广告学专业，博士					
主要研究方向		视觉传达设计，媒介品牌传播					
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）		主持湖北省教改项目1项，湖北省在线精品课程主要成员，主持校级教改项目4项；获华中农业大学教学质量一等奖，校教学成果奖二等奖；发表教研论文4篇，主编教材3部；指导的学生获得省优秀学士学位论文奖2次，多次在艺术设计与广告创意赛事中获金、银、铜奖，并多次获优秀指导教师奖。					
从事科学研究及获奖情况		主要研究领域为视觉传达设计，媒介品牌传播。主持湖北省人民政府重点资助项目、省教育厅人文社科项目、中央高校基本科研业务费校自主创新基金等科研项目多项；先后在《美术》、《民族艺术》等专业核心期刊发表论文10多篇，作品2件。					
近三年获得教学研究经费（万元）	5			近三年获得科学研究经费（万元）	10		
近三年给本科生授课课程及学时数	授课广告设计64学时，版式设计32学时，字体设计40学时，网页设计48学时			近三年指导本科毕业设计（人次）	17		

姓名	姚克难	性别	男	专业技术职务	副教授	行政职务	
拟承担课程	创意思维、视频分镜及运动设计			现在所在单位	华中农业大学		
最后学历毕业时间、学校、专业		2007年，湖北工业大学，平面设计，硕士					
主要研究方向		楚式古琴造型艺术，视频广告及数据					
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）		教材《CIS设计基础》在武汉市第十二次社会科学优秀成果评奖中，被武汉市委、市政府授予三等奖；获湖北省优秀学士论文2次；武汉市第十二届社会科学优秀奖；主讲创新性实验课程1门。					
从事科学研究及获奖情况		2015年度湖北省教育厅人文社会科学研究项目（指导性项目）课题号：15G025；校自主创新项目，课题号：2662015RW012；教育部人文社会科学规划基金项目《楚系古琴形态设计之传承与发展创新研究》项目编号：17YJA760072。					
近三年获得教学研究经费（万元）	0			近三年获得科学研究经费（万元）	10		
近三年给本科生授课课程及学时数	授课创意思维32学时，影视鉴赏48学时，标志设计48学时，视频广告创意48学时。			近三年指导本科毕业设计（人次）	10		

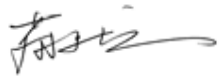
7. 教学条件情况表

可用于该专业的教学设备总价值（万元）	700	可用于该专业的教学实验设备数量（千元以上）	500（台/件）
开办经费及来源	国家拨款		
生均年教学日常运行支出（元）	8000		
实践教学基地（个）（请上传合作协议等）	5		
教学条件建设规划及保障措施	一、2020年8月将完成购置价值165万的数字媒体专业教学与科研设备，同时建设使用面积210平米的数字媒体综合实验室，以满足如下教学与科研需求： 1. 拟承担艺术设计系更多数字技术类的实验教学任务，面向本科生开放实验教学，覆盖绝大多数设计类数字技术课程。 2. 同时承担各类创新性实验教学项目、国家大学生创新性实验计划、学校SRF创新项目以及本科毕业设计和开放实验等。 3. 建立较为完整的创作流水线，具备从创意到实现的系统性功能之后，为校企结合式人才培养方式创造更大空间。 二、加强实习基地建设，未来三年内建设5个特色实习基地，将服务三农实践与新农科中的多个优势专业交叉形成合力，以学生为中心，以项目为载体，以校企为依托，发掘学生的独特潜能，探索满足学生个性化发展的校企合作模式。		

主要教学实验设备情况表

教学实验设备名称	型号规格	数量	购入时间	设备价值（千元）
投影仪	XXX-1	10	2015年	10.21
人工智能教学实训工作站	HP Z4G4	6	2014年	126
移动工作站	HP ZBOOK17 G5	4	2014年	100
人工智能GPU服务器	宝德PR2710G	1	2014年	86
数位屏	WACOM DTH3221	2	2014年	70
交互投影机	索尼 Xperia Touch	1	2014年	13
旁轴相机	徕卡（Leica）M10-P	1	2014年	63
触控一体大屏	Maxhub 75寸 CC75CC	1	2020年	35
Z型全息展柜	中迪JXT5500E	1	2020年	49
金字塔形全息展柜	中迪JXT3200E	1	2020年	28
图形工作站	HP ZBOOK17 G5（暂无品牌型号）	42	2020年	504
移动数位屏	WACOM DTH1621H	2	2020年	44
全画幅微单数码相机	索尼（SONY）ILCE-7M3	1	2020年	25
希沃一体机（代投影仪用）	希沃N08EC	8	2020年	240
人工智能数据处理工作站	定制	2	2020年	159
融媒体平台编辑工作站	U-Edit Cloud	2	2019年	20

8. 校内专业设置评议专家组意见表

总体判断拟开设专业是否可行			☒ 是 ☐ 否
2020年6月24日，华中农业大学通过视频会议方式，召开了拟新增数字媒体艺术专业论证会。专家组审阅了“数字媒体艺术”专业申报材料，听取了专业筹建方案汇报，针对社会需求、专业定位、培养目标、办学特色、办学条件等进行了深入研讨，形成论证意见如下： 1. 该专业一方面符合我国数字产业发展的需求，另一方面也符合我国农业信息化对数字媒体艺术的需求，是适应数字化迅速发展之大势所趋，也是学校学科交叉融合发展的必然趋势。该专业立足于我校学科优势，培养在设计学与农科、工科的交叉领域中掌握现代媒介手段的复合型应用型人才，目标明确，特色鲜明。 2. 该专业依托视觉传达设计、计算机科学与技术、风景园林、传播学等学科，具有良好的办学基础。其中，风景园林专业入选国家级一流本科专业建设点。学校在视觉传达设计、计算机科学与技术、风景园林等领域，师资力量雄厚，课程体系完备，实践平台优良，具备支撑该专业培养人才的基本条件。 3. 该专业培养方案设计科学，目标定位准确。课程设置坚持德智体美劳五育并举以及厚基础、宽口径原则，体现了学生全面发展和多学科交叉融合。既注重人文艺术素养、科技观念、和实践创新力的培养，又注重农业信息可视化设计、交互媒体设计、数字娱乐设计等知识能力的训练，能培养符合数字化发展需求的数字媒体艺术人才。 经论证，专家组一致认为，华中农业大学在学科、师资、教学、科研、实验设备等各方面均具备了“数字媒体艺术”本科专业办学的基本条件，同意开设数字媒体艺术专业。			
拟招生人数与人才需求预测是否匹配			☒ 是 ☐ 否
本专业开设的基本条件是否符合教学质量国家标准	教师队伍		☒ 是 ☐ 否
	实践条件		☒ 是 ☐ 否
	经费保障		☒ 是 ☐ 否
姓名	所在单位	职称/职务	专家签名
蔡新元	华中科技大学建筑与城市规划学院	教授/副院长	
方兴	武汉理工大学艺术与设计的学院	教授	
张晓叶	东北师范大学美术学院数字媒体艺术系	教授	
陈迪	华中师范大学教育信息技术学院数字媒体技术系	副教授/系主任	
王为轩	网易有道设计	经理	