

普通高等学校本科专业设置申请表

校长签字：

学校名称（盖章）：

学校主管部门：

专业名称：

专业代码：130402

所属学科门类及专业类：艺术学 美术学类

学位授予门类：艺术学

修业年限：四年

申请时间：2020-07-24

专业负责人：申续栋

联系电话：15603469171



教育部制

1. 学校基本情况

学校名称	中北大学信息商务学院	学校代码	13538
学校主管部门	山西省	学校网址	http://www.ibcnuc.edu.cn/
学校所在省市区	山西晋中山西省晋中市榆次区工业园区8号路15号	邮政编码	030600
学校办学基本类型	<input type="checkbox"/> 教育部直属院校 <input type="checkbox"/> 其他部委所属院校 <input checked="" type="checkbox"/> 地方院校		
	<input type="checkbox"/> 公办 <input checked="" type="checkbox"/> 民办 <input type="checkbox"/> 中外合作办学机构		
已有专业学科门类	<input type="checkbox"/> 哲学 <input checked="" type="checkbox"/> 经济学 <input checked="" type="checkbox"/> 法学 <input checked="" type="checkbox"/> 教育学 <input checked="" type="checkbox"/> 文学 <input type="checkbox"/> 历史学 <input type="checkbox"/> 理学 <input checked="" type="checkbox"/> 工学 <input type="checkbox"/> 农学 <input type="checkbox"/> 医学 <input checked="" type="checkbox"/> 管理学 <input checked="" type="checkbox"/> 艺术学		
学校性质	<input type="checkbox"/> 综合 <input checked="" type="checkbox"/> 理工 <input type="checkbox"/> 农业 <input type="checkbox"/> 林业 <input type="checkbox"/> 医药 <input type="checkbox"/> 师范 <input type="checkbox"/> 语言 <input type="checkbox"/> 财经 <input type="checkbox"/> 政法 <input type="checkbox"/> 体育 <input type="checkbox"/> 艺术 <input type="checkbox"/> 民族		
曾用名	华北工学院信息商务学院		
建校时间	2003年	首次举办本科教育年份	2003年
通过教育部本科教学评估类型	水平评估		通过时间 2018年09月
专任教师总数	743	专任教师中副教授及以上职称教师数	282
现有本科专业数	33	上一年度全校本科招生人数	3476
上一年度全校本科毕业生人数	3194	近三年本科毕业生平均就业率	80.47%
学校简要历史沿革 (150字以内)	学院是经中华人民共和国教育部和山西省人民政府批准成立，实施全日制本科学历教育的独立学院。2003年由华北工学院申办，成立华北工学院信息商务学院，校址在华北工学院校本部；2004年6月，更名为中北大学信息商务学院；2008年9月，学院开始启用位于山西省晋中市榆次区的新校区。2015年9月，实现校区独立		
学校近五年专业增设、停招、撤并情况 (300字以内)	2018年撤销7各专业，分别是电子科学与技术，化学工程与工艺，微电子科学与工程，光电信息科学与工程，包装工程，飞行器制造工程，生物工程。 2019年增设4个专业，分别是互联网金融，物联网工程，材料科学与工程，智能科学与技术		

2. 申报专业基本情况

申报类型	新增备案专业		
专业代码	130402	专业名称	绘画
学位授予门类	艺术学	修业年限	四年
专业类	美术学类	专业类代码	1304
门类	艺术学	门类代码	13
所在院系名称	艺术系		
学校相近专业情况			
相近专业1专业名称	—	开设年份	—

相近专业2专业名称	—	开设年份	—
相近专业3专业名称	—	开设年份	—

3. 申报专业人才需求情况

申报专业主要就业领域	各地文化企事业、中小学、艺术公司、画廊、画院、各美术中高考培训学校和公益性文化单位，经营性文化产业等领域。	
人才需求情况	<p>1、近年来我省的绘画、书法、雕塑等呈现出了多元化发展的新变化，全省各地文化企事业、中小学、艺术公司、画廊、画院、各美术中高考培训学校和公益性文化事业，经营性文化产业中都离不开美术专业的艺术人才培养。随着我省的文化事业发展走上了跨越式发展的道路，省委、省政府提出了建设文化强省的战略目标，美术专业教育工作更要抓住机遇，致力于培养我省文化艺术人才，使美术专业教育再上一个新台阶，为美术专业教育创造一个新的发展机遇，创造更好的平台。</p> <p>2、文化市场、专业团体、中小学、基层文化馆站等部门人才缺少的问题依然非常突出，这种现象严重地制约了我省美术教育事业的发展。省内偏远贫困地区的文化(站)、中小学、美术人才严重缺乏，各地山区的中、小学美术师资严重缺失。二是现有人员年龄老化。三是现有人员存在学历层次偏低，这在一定程度上限制了我省艺术事业的发展。文化教育对高质量人才的需求是十分迫切的。但就全省美术专业人才培养的模式来看，并不能充分满足这一需求。</p> <p>3、将以“壁画”为绘画专业发展的特色与亮点。在全省高等院校中，有46所院校设立了艺术类专业。其中，少部分设立了美术绘画专业课程，以壁画为主要方向的专业基本没有。山西作为全国现存古代壁画最多的省份，资源优势明显。而相关行业的壁画创作、壁画临摹、壁画设计、文创绘画类专业人才更是相对短缺，严重制约了我省文化强省战略的实施，专业人才缺口巨大。</p>	
申报专业人才需求调研情况（可上传合作办学协议等）	年度计划招生人数	75
	预计升学人数	10
	预计就业人数	65
	山西省美术馆	1
	太原市美术馆	1
	太原市文化艺术学校	5
	山西现代双语学校	10
	山西力人文化艺术有限公司	8
	山西舜乐百晟文化有限公司	15
	欧阳泥彩工作室	15
	太原华艺美术培训学校	5
	太原市飞帆美术培训学校	5

4. 申请增设专业人才培养方案

绘画专业人才培养方案

一、培养目标

本专业培养具有较高的政治素质、文化素质、艺术素养和职业素养，掌握艺术学、本专业培养具有美术学基础理论知识，掌握中国画、油画、综合材料等基本技法及一般壁画创作方法，能胜任壁画设计、壁画摹复、高中小学美术教学工作等工作和具有良好的壁画创作和研究能力，能够从事党政部门、企事业单位和社会文化艺术团体中的壁画设计与服务美术各工作岗位的应用型人才。

二、培养规格

（一）素质、知识和能力要求

1. 素质要求

①具备良好的政治素养和道德素养；

②掌握美术学基本理论知识和专业知识；掌握中国画、油画、综合材料的基础知识、基本技法，了解中外美术史、壁画史的发展动态，掌握一定的壁画创作和壁画学科研究方法；

③掌握壁画设计一般方法与文博文创、展示等文化服务应具备的知识；

④了解壁画地方特色的传统造型艺术资源的分布与特点；

2. 素质要求

①具备良好的政治素质、思想素质、道德素质，以及法制意识、诚信意识；

②具有健康意识、健康体魄和良好的心理素质；

3. 能力要求

①有一定的壁画产品设计能力与创作能力；

②掌握运用现代化信息技术获取相关信息的基本方法，有资料查询、文献检索的能力。

③具有一定的英语交流能力和借助工具书阅读外文资料的能力

④具有正确的艺术审美；

（二）学制与学分

1. 学制：标准学制为4年，学生可在4—6年内完成学业。

2. 学分：学生至少应修满165学分方可毕业。

三、主干学科

工笔花鸟、工笔人物、油画技法、壁画临摹绘制、综合材料、壁画创作等。

四、主要课程

壁画史、透视与解剖学、中外美术史、美术概论、中国民间美术、美术课程与教学论、绘画构图、素描基础、色彩基础、书法临摹等。

五、主要实践性教学环节

见习、专业实习1、专业实习2、毕业创作、 美术职业技能训练等。

六、授予学位：艺术学学士

七、教学活动时间安排

每学年设置2个学期，共40周，其中教学时间36周（每学期18周），考试时间4周（每学期2周）。

八、课程结构比例

理论教学总课时2457学时，其中，必修1782学时，占总学时76.2%；选修585学时，占总学时23.8%；实验、实训课时611学时，占总学时25%。

课程类型		课程性质	学分 数	学时 数	理论 讲授	实验 实践	学分 比例	
通识教育 平台	思想政治理论课程	必修	16	212	163	49		
	基本文化素质课程	必修	29.5	444	328	116		
	通识教育选修课程	任选	8	128	128	128		
	小计			53.5	784	619	165	28.3
专业教育 平台	学科（专业）基础课程	必修	20	320	139	181		
	专业主干课程	必修	12.5	200	108	92		
		限选	36.5	576	192	384		
	专业素质拓展课程	任选	4.5	76	29	47		
小计			73.5	1172	468	704	38.9	
职业能力 教育平台	教师教育 模块	教师教育必修课程	必修	12	192	174	18	
		教师教育选修课程	任选	1	16	9	7	
	非教师教 育模块	职业教育必修课程	必修	12	192	98	94	
		职业教育选修课程	任选	1	16	9/4	7/12	
	小计			13	208	183 107/102	25 101/106	6.9
集中实践 教学环节	基础实践	必修	6	32	0	32		
	专业实践	必修	39	32	0	32		

	课外实践	限选	2				
		任选	2				
	小计		49	64	0	64	25.9
合 计			189	2228	1270 1194/1189	958 1034/1039	100

5. 教师及课程基本情况表

5.1 专业核心课程表

课程名称	课程总学时	课程周学时	拟授课教师	授课学期
中国美术史	64	2	王建英, 吴敏	1
外国美术史	64	2	王建英, 吴敏	2
综合材料壁画	48	4	杜永卫, 李仁伟	4
形式与构成	48	4	曹迪, 吴闻超	3
古代壁画摹复	72	4	史延春, 李峰	5
壁画创作	156	4	欧阳宁明, 温非	6, 7
综合材料绘画	48	4	欧阳宁明, 申续栋	5

5.2 本专业授课教师基本情况表

姓名	性别	出生年月	拟授课程	专业技术职务	最后学历 毕业学校	最后学历 毕业专业	最后学历 毕业学位	研究领域	专职/兼职
史延春	男	1970-02	古代壁画摹复	其他正高级	中央美术学院	美术学	学士	彩塑	兼职
欧阳宁明	男	1960-05	壁画创作 复合材料 绘画	其他正高级	中央美术学院	美术学	硕士	泥彩	专职
杜永卫	男	1960-04	综合材料壁画	其他正高级	中央美术学院	美术学	无学位	彩塑	兼职
李仁伟	男	1977-07	形式与构成	副教授	山西大学	美术学	硕士	绘画	专职
李峰	男	1975-07	素描基础 色彩基础	副教授	太原师范学院	美术学	硕士	绘画	专职
曹迪	女	1981-07	绘画构图	副教授	太原师范学院	设计学	硕士	动漫	专职
王建英	女	1974-01	中国美术史	副教授	东南大学	艺术学理论	博士	艺术学理论	专职
王建英	女	1974-01	外国美术史	副教授	东南大学	艺术学理论	博士	艺术学理论	专职
吴敏	女	1981-02	壁画史	副教授	山西大学	设计学	硕士	视觉传达设计	专职
吴敏	女	1981-02	美术概论	副教授	山西大学	设计学	硕士	视觉传达设计	专职
吴闻超	男	1986-08	临摹写生	讲师	悉尼大学	美术学	硕士	雕塑	专职
申续栋	男	1985-12	油画静物	讲师	清华大学	美术学	硕士	绘画	专职
申续栋	男	1985-12	油画人物	讲师	清华大学	美术学	硕士	绘画	专职
王恒	男	1977-01	陶艺 漆画	讲师	东北师范大学	美术学	硕士	绘画	专职
温非	男	1980-11	书法临摹	讲师	法国巴黎第八大学	美术学	硕士	书画鉴定	专职
温非	男	1980-11	透视与解剖学	讲师	法国巴黎第八大学	美术学	硕士	书画鉴定	专职
齐红梅	女	1971-01	综合材料	助教	陕西师范大学	设计学	学士	环境设计	专职
闫田飞	男	1979-08	临摹与写生	助教	山西大学	美术学	学士	绘画	兼职

5.3 教师及开课情况汇总表

专任教师总数	15		
具有教授（含其他正高级）职称教师数	3	比例	16.67%
具有副教授及以上（含其他副高级）职称教师数	10	比例	55.56%
具有硕士及以上学位教师数	14	比例	77.78%
具有博士学位教师数	2	比例	11.11%
35岁及以下青年教师数	3	比例	16.67%
36-55岁教师数	13	比例	72.22%
兼职/专任教师比例	3:15		
专业核心课程门数	7		
专业核心课程任课教师数	14		

6. 专业主要带头人简介

姓名	欧阳宁明	性别	男	专业技术职务	其他正高级	行政职务	山西雕塑家协会副会长
拟承担课程	壁画创作 复合材料绘画			现在所在单位	中北大学信息商务学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	1983年毕业于山西大学美术学院雕塑系						
主要研究方向	壁画研究、泥彩创作						
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	1994年 《钢结构在炎帝铜像工程中的应用探索》发表在《建筑结构》期刊；2014年9月由其带领泥彩工作室承办“太原市城市雕塑研究院30年回顾暨邀请展”。						
从事科学研究及获奖情况	2002年设计制作灵山九龙灌浴； 2005年设计制作无锡灵山梵宫； 2007年设计制作邳州九龙浴泉及大型浮雕墙； 2014年9月《憨蛋子》荣获第十六届山西省美展一等奖，泥草作品《山楂树》入选第十二届全国美展雕塑展； 2015年山东尼山圣境大学堂圣贤廊雕塑设计。						
近三年获得教学研究经费（万元）	0			近三年获得科学研究经费（万元）	0		
近三年给本科生授课课程及学时数				近三年指导本科毕业设计（人次）	0		

7. 教学条件情况表

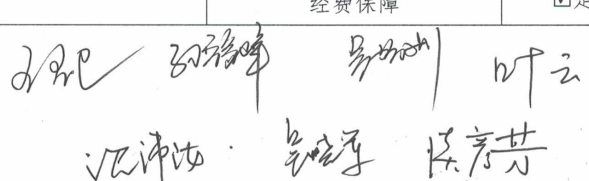
可用于该专业的教学设备总价值（万元）	80	可用于该专业的教学实验设备数量（千元以上）	280（台/件）
开办经费及来源	100万 自筹		
生均年教学日常运行支出（元）	—		
实践教学基地（个）（请上传合作协议等）	3		
教学条件建设规划及保障措施	完善		

主要教学实验设备情况表

教学实验设备名称	型号规格	数量	购入时间	设备价值（千元）
投影仪		10	2015年	10.21
联想(Lenovo)台式电脑	W4095vi5-8400	50	2020年	295
全木质绘图桌	OGTM-01	100	2020年	115
12孔画架（1420mm）		100	2020年	90
油画箱		100	2020年	97
汉王电子绘画板（学生用）	新锐版	100	2020年	60
镜框		50	2020年	25
美术静物60×90cm		20	2020年	7
陶瓷样本		20	2020年	19
民间美术样本		10	2020年	9.5
石膏像美术教具		30	2020年	4.2
静物台60×80cm		20	2020年	136
升降静物台		20	2020年	43
大号写生灯		10	2020年	58
小号写生灯		100	2020年	380
写生台180×80cm		50	2020年	30.5
遮阳窗帘		10	2020年	1.15
衬布		20	2020年	0.24
升降静物台		20	2020年	43
大号写生灯		10	2020年	58
小号写生灯		100	2020年	380
写生台180×80cm		50	2020年	30.5
遮阳窗帘		10	2020年	1.15
衬布		20	2020年	0.24

8. 校内专业设置评议专家组意见表

校内专业设置评议专家组意见表

总体判断拟开设专业是否可行		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
<p>理由：</p> <p>申报专业理由充分，专业培养目标定位明确，支撑该专业的学科基础扎实，申报专业符合学院发展规划方向，契合山西省区域经济发展对该专业人才的需求；申报专业师资力量雄厚，配备恰当，支撑结构合理，专业带头人经验丰富，学院研究经费富裕，符合国家专业建设相关要求；校内实训基地条件先进，校外实训基地数量充足且合作关系稳定，能够满足学生实践条件；申报专业设备齐全，教学条件符合教学规划要求，保障措施切实可行。</p> <p>综上所述，经过校内专业设置评议专家组审议，同意申报新增绘画本科专业。</p>		
拟招生人数与人才需求预测是否匹配		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
本专业开设的基本条件是否符合教学质量国家标准	教师队伍	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
	实践条件	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
	经费保障	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
<p>签字：</p> <p>  </p>		