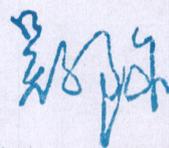


# 普通高等学校本科专业设置申请表

校长签字：



学校名称（盖章）：贺州学院

学校主管部门：广西壮族自治区

专业名称：产品设计

专业代码：130504

所属学科门类及专业类：艺术学 设计学类

学位授予门类：艺术学

修业年限：四年

申请时间：2020-07-24

专业负责人：沈涛

联系电话：13297845273

教育部制

## 1. 学校基本情况

学校名称	贺州学院	学校代码	11838
学校主管部门	广西壮族自治区	学校网址	http://hzxy.edu.cn/
学校所在省市区	广西贺州广西贺州市西环路18号	邮政编码	542899
学校办学基本类型	<input type="checkbox"/> 教育部直属院校 <input type="checkbox"/> 其他部委所属院校 <input checked="" type="checkbox"/> 地方院校		
	<input checked="" type="checkbox"/> 公办 <input type="checkbox"/> 民办 <input type="checkbox"/> 中外合作办学机构		
已有专业学科门类	<input type="checkbox"/> 哲学 <input checked="" type="checkbox"/> 经济学 <input checked="" type="checkbox"/> 法学 <input checked="" type="checkbox"/> 教育学 <input checked="" type="checkbox"/> 文学 <input checked="" type="checkbox"/> 历史学 <input checked="" type="checkbox"/> 理学 <input checked="" type="checkbox"/> 工学 <input checked="" type="checkbox"/> 农学 <input type="checkbox"/> 医学 <input checked="" type="checkbox"/> 管理学 <input checked="" type="checkbox"/> 艺术学		
学校性质	<input checked="" type="radio"/> 综合 <input type="radio"/> 理工 <input type="radio"/> 农业 <input type="radio"/> 林业 <input type="radio"/> 医药 <input type="radio"/> 师范 <input type="radio"/> 语言 <input type="radio"/> 财经 <input type="radio"/> 政法 <input type="radio"/> 体育 <input type="radio"/> 艺术 <input type="radio"/> 民族		
曾用名	广西省立平乐师范学校、贺县师范学校、八步师范学校、梧州地区教师进修学院、梧州地区教育学院、梧州师范高等专科学校		
建校时间	1943年	首次举办本科教育年份	2006年
通过教育部本科教学评估类型	审核评估		通过时间   2019年11月
专任教师总数	805	专任教师中副教授及以上职称教师数	291
现有本科专业数	49	上一年度全校本科招生人数	4100
上一年度全校本科毕业生人数	3215	近三年本科毕业生平均就业率	92.1%
学校简要历史沿革 (150字以内)	贺州学院是经教育部批准设立的一所公办全日制普通本科高校。学校坚持“质量立校、人才强校、特色兴校、文化铸校”的办学理念，以“自强、自立、求知、求真”为校训，推转型、促发展。学校是教育部“新工科”研究和实践项目承担高校，中国应用技术大学（学院）联盟成员，广西整体转型发展试点高校。		
学校近五年专业增设、停招、撤并情况 (300字以内)	学校近五年增设茶学、酒店管理、土木工程、数字媒体艺术、审计学、工程造价、粉体材料科学与工程、运动康复、网络与新媒体、数据科学与大数据技术、播音与主持艺术、高分子材料与工程、人工智能、智能制造工程等本科专业，无停招、撤并专业情况。		

## 2. 申报专业基本情况

申报类型	新增备案专业		
专业代码	130504	专业名称	产品设计
学位授予门类	艺术学	修业年限	四年
专业类	设计学类	专业类代码	1305
门类	艺术学	门类代码	13
所在院系名称	设计学院		
学校相近专业情况			
相近专业1专业名称	环境设计	开设年份	2005年
相近专业2专业名称	视觉传达设计	开设年份	2005年
相近专业3专业名称	服装与服饰设计	开设年份	2012年

### 3. 申报专业人才需求情况

申报专业主要就业领域	产品设计、展示设计、交互设计、设施设计、首饰工艺品	
人才需求情况	<p>为振兴工业发展，2014年广西工业设计协会成立，自治区工业和信息化委员会主任束华强调指出：众多优质资源汇聚广西，为广西吸纳和集聚人才、技术、资金、信息等先进生产要素，开展经济技术交流合作、借智借力发展提供难得机遇。《关于启动工业和信息化领域急需紧缺人才培养工程的通知》（工信人才〔2012〕21号）指出：在涉及新型工业化发展的重点领域每年培养10万名急需紧缺人才，到2020年累计需要培养100万左右；同时强调，要充分发挥高等院校、科研院所、行业协会等的力量，建设50个质量高、社会效益好、社会信誉度高的急需紧缺人才培养基地。2019年10月11日工业和信息化部等十三部门关于印发《制造业设计能力提升专项行动计划（2019-2022年）》的通知，提出研发体现中国特色、融汇国际标准、对接市场需求、横跨学科门类的设计类专业课程，构建多学科交叉融合的设计高等教育体系。结合“新工科”建设，推广CDIO（构思-设计-实现-运作）工程教育模式。聚焦制造业培养交叉型、复合型设计人才，大力培育精益求精的工匠精神。</p> <p>同时，面对广西旅游产业和民族文化资源丰富，旅游工艺品及民族手工艺品的开发、黄金珠宝设计与制作人才十分紧缺，急需培养一大批产品设计与开发的人才。如贺州市平桂区人民政府主导的广西黄金珠宝产业园——广西壮族自治区重点推进项目之一，项目总规模约2000亩，总投资额62亿元。该产业园可容纳800家黄金珠宝企业，其中加工企业预计约700家，如按照每个企业需要有5—10人产品设计人才计算，整个园区需要产品设计中高端人才约4000人。据测2020年，需要工艺品、首饰品等相关产品设计人才200人，2021年为600人，2022为1200人，2025年为2500人，至2028年将达到4000人。</p> <p>本专业坚持立足地方经济发展，主动为地方和区域经济、社会发展与产业发展服务，面向粤港澳大湾区，发挥贺州市作为广西东融战略的桥头堡作用，对接产业转移、产业集群，解决产品设计人才大量需求的迫切性。</p>	
申报专业人才需求调研情况（可上传合作办学协议等）	年度计划招生人数	60
	预计升学人数	10
	预计就业人数	50
	广西黄金产业园	50

# 4. 申请增设专业人才培养方案

## 产品设计专业人才培养方案

制定小组负责人：沈涛

审订人：孙义乐

### 一、专业代码及名称

专业代码：130504

专业名称：产品设计

### 二、培养目标

该专业主要是培养德、智、体、美、劳全面发展，掌握产品设计专业的基本理论、基本知识、基本方法，具有产品设计、环境设施设计、展示设计的基本能力和技能，了解本专业设计前沿，具备社会责任意识、创新意识、团队意识的职业素质，能在产品设计、展示设计、交互设计、设施设计等领域服务的应用型人才。

### 三、培养要求

产品设计专业人才应该达到以下6方面的知识、能力与素质要求：1. 良好的思想品德和职业素质：建立正确的人生观、价值观、及设计观；具备良好的职业道德意识，具有较强的交流沟通、环境适应和团队合作的能力；身心健康。 2. 专业的审美造型能力：具有较好的人文、艺术和社会科学基础，能了解人的审美观念，懂得美学原理，可以较好地解决产品设计中艺术表现问题的能力。 3. 扎实的设计表达能力：能合理地处理与组织基本设计要素（形态、色彩、材质等），熟练运用计算机软件、模型制作等手段表达设计构思。 4. 交叉的技术理论基础：系统掌握本专业领域及其交叉学科的技术理论知识，例如与产品设计、制造、使用相关的机械制造基础、材料科学、信息技术基础等理论知识，能进行整合创新设计。 5. 系统的综合设计能力：掌握由设计方法、设计程序、项目管理、设计研究等构成的系统设计理论知识，并能完成由产品设计分析到提出设计方案的全过程，具备产品开发和设计的综合设计能力。6. 持续的知识更新能力：同步时代信息，紧跟技术革新，掌握先进的信息检索技术，了解本学科的前沿发展趋势，具有同时代的设计潜意识和敏锐的设计判断力；具备知识获取和更新、自主学习，及一定的外语运用能力。

### 三、修业年限

标准修业年限：4年

### 四、毕业最低学分

160学分（含课外创新实践5学分）

### 五、授予学位

艺术学学士

### 六、主要课程

设计素描，设计色彩，产品设计基础，设计与文化，设计史，形态设计，产品设计，工程制图与识图，人体工程学，JewellCAD，3Dmax，模型制作与工艺，产品效果图表现，工业设计原理，新产品设计与方法，材料与构造，首饰工艺学，用户研究与设计创新等。

### 七、主要实践性教学环节、主要专业经验

按产品设计专业方向，将专业核心课程与实践教学内容密切联系，进行产品从策划、设计、模型制作、完成产品设计报告书等一系列实践教学，包括机械工程训练、专业认知实习、地域文化考察、计算机辅助造型综合设计、计算机辅助结构综合设计、设计实习、交叉设计与实践、毕业设计等。

### 八、教学计划（详见附表一、附表二、附表三、附表四）



表二：学科基础课程平台

课程类别	课程性质	课程代码	课程名称	开课单位	学分	共计学时	课内学时			考核方式	各学期周学时分配								备注	
							理论	实践			1	2	3	4	5	6	7	8		
								实验	其他											
学科和专业基础课程	必修		设计素描	SJ	3	48	16		32	E	8									
			设计色彩	SJ	3	48	16		32	E	8									
			产品设计基础	SJ	3	48	16		32	E		6								
			设计与文化	SJ	4	64	16		48	E		8								
			设计史	SJ	2	32	32			E		2								
			多维构成	SJ	2	32	8		24	E	2									
学科基础课学分及学时合计					17	272	104		168		-	-	-	-	-	-	-	-		

说明：考核方式一栏：用大写字母E表示考试,用大写字母T表示考查。

表三：专业课程平台

课程类别	课程性质	课程代码	课程名称	开课单位	学分	共计学时	课内学时			考核方式	各学期周学时分配								备注				
							理论	实践			第一学年	第二学年	第三学年	第四学年	1		2			3		4	
								实验	其他						1	2	3	4		5	6	7	8
											18	18	18	18	18	18	18	16					
专业课程	必修		形态设计★	SJ	4	64	32		32	E			8										
			产品设计★	SJ	3	48	16		32	E			8										
			工程制图与识图★	SJ	4	64	16		48	E			8										
			人体工程学★	SJ	4	64	16		48	E				8									
			Jewell CAD★	SJ	4	64	32		32	E				8									
			3Dmax★	SJ	4	64	16		48	E					8								
			模型制作与工艺★	SJ	4	64	16		48	E					8								
			产品效果图表现★	SJ	4	64	16		48	E					8								
			工业设计原理★	SJ	4	64	16		48	E						8							
			新产品设计与研发★	SJ	4	64	16		48	E						8							
	材料与构造★	SJ	4	64	16		48	E						8									
专业核心课学分及学时小计					43	688	208		480		-	-	-	-	-	-	-	-	-				
专业课程	选修		工艺美术史	SJ	2	32	24		8	T			2										
			用户研究与设计创新	SJ	2	32	24		8	T				2									
			产品设计程序与方案	SJ	3	48	16		32	T				6									
			产品设计策划	SJ	4	64	16		48	T					8								
			珠宝首饰展示设计	SJ	4	64	16		48	T						8							
			首饰工艺学	SJ	3	48	16		32	T						6							
			设计文案	SJ	3	48	16		32	T			8										
			民间手工艺	SJ	3	48	16		32	T					8								
			首饰雕蜡工艺	SJ	3	48	16		32	T						8							
			企业自设课程	SJ	2	32	32		0	T				2									
专业方向课最低学分及学时小计					16	336	186		150		-	-	-	-	-	-	-	-	-				
专业课学分及学时合计					64	1024	394		630		-	-	-	-	-	-	-	-	-				

说明:①专业选修课程可以不划分专业方向课程模块,只规定应选学分,由学生自由选课;也可以根据本专业的特点划分为2个专业方向课程模块,学分保持一致,学生任选1个。②在课程名称后打上“★”的表示专业核心课程。③考核方式一栏:用大写字母E表示考试,用大写字母T表示考查。

表四：实践教学（集中实践教学环节、课外创新实践）平台

课程类别	课程性质	课程代码	课程名称	开课单位	学分	周或学时	各学期周学时分配								相应实习实训基地名称
							第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		
							1	2	3	4	5	6	7	8	
							18	18	18	18	18	18	18	16	
通识教育实践	必修		入学教育		—	1W	1W								
			军事训练	QT	1	2W	2W								
			公益劳动	QT	—	4W									
			毕业教育		—	1W								1W	
专业教育实践	必修		地域文化考察	SJ	4	64			4						广西、广东相关产业园
			计算机辅助造型综合设计	SJ	4	64				4					
			专业认知实习	SJ	4	64					4				贺州市平桂区黄金珠宝产业园
			结构设计实训	SJ	4	64						4			贺州市平桂区黄金珠宝产业园
			兴趣学分（学科竞赛、科研活动、技能训练、文体实践活动）	SJ	3	3W				3W					威客项目或参与设计比赛
			毕业实习	SJ	8	16W							8W	8W	广西、广州、深圳、上海等实践基地
			毕业设计（论文）	SJ	8	16W								16W	
课外创新实践	选修				5										
合计					41	256 / 40W	—	—	—	—	—	—	—		

说明：①入学教育、公益劳动、毕业教育等实践环节不计学分。



**表五：教学活动时间分配表**

学 年	周 次		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
	一	第1学期			▲	◎	◎	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	△	△	□	□	□	□	□	□
第2学期		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	△	△	□	□	□	□	□	□	□
二	第3学期	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	△	△	■	■	□	□	□	□	□	□	□	□
	第4学期	√	√	√	√	√	√	※	※	※	√	√	√	√	√	√	√	√	△	△	■	■	□	□	□	□	□	□	□	□
三	第5学期	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	△	△	■	■	□	□	□	□	□	□	□	□
	第6学期	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	△	△	■	■	□	□	□	□	□	□	□	□
四	第7学期	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★
	第8学期	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	▲				□	□	□	□	□	□

说明：√上课    ●教学实习（见习）    ★毕业（生产）实习    △考试    ▲入学或毕业教育    ☆毕业设计（论文）  
 ◎ 军事理论与军训    ■专题设计    ▼社会实践    □假期    ※ 艺术采风

## 5. 教师及课程基本情况表

### 5.1 专业核心课程表

课程名称	课程总学时	课程周学时	拟授课教师	授课学期
形态设计	64	8	张桂红	3
产品设计	48	8	卢念念	3
工程制图与识图	64	8	张桂红	3
人体工程学	64	8	马林	4
Jewell CAD	64	8	吕威源	4
3Dmax	64	8	吕威源	5
模型制作与工艺	64	8	王雪艳	5
产品效果图表现	64	8	叶隆萍	5
工业设计原理	64	8	路照林	6
新产品设计与研发	64	8	陆俞志	6
材料与构造	64	8	江浩	6

### 5.2 本专业授课教师基本情况表

姓名	性别	出生年月	拟授课程	专业技术职务	最后学历 毕业学校	最后学历 毕业专业	最后学历 毕业学位	研究领域	专职/兼职
沈涛	男	1965-05	产品设计基础、设计素描、设计色彩	教授	沈阳理工大学	艺术学	硕士	设计艺术学	专职
张桂红	女	1976-04	形态设计、工程制图与识图	教授	河北大学	植物学	硕士	产品设计(首饰设计方向)	专职
李裕杰	男	1966-11	工业设计原理	副教授	广西师范大学	美术学	硕士	产品设计、艺术人类学	专职
路照林	男	1979-03	多维构成、工艺设计原理	副教授	河北大学	设计艺术学	硕士	艺术学	专职
卢念念	女	1982-01	产品设计	其他副高级	厦门大学	软件工程	硕士	设计学	专职
江浩	男	1980-08	材料与构造	其他副高级	武汉大学	软件工程领域动画设计	硕士	设计艺术学	专职
陆俞志	女	1975-07	新产品设计与研发	其他副高级	广西师范大学	美术学	硕士	设计学	专职
王雪艳	女	1977-07	模型制作与工艺	副教授	景德镇陶瓷大学	陶瓷设计专业	学士	设计学	专职
李建伟	男	1983-01	设计史	其他中级	武汉大学	软件工程	硕士	设计学	专职
吕威源	男	1983-01	JewellCAD、3Dmax	助教	景德镇陶瓷大学	艺术经济学	硕士	设计学	专职
马林	男	1998-01	人体工程学	助教	贺州学院	环境设计	学士	设计学	专职
叶隆萍	女	1984-01	设计与文化、产品效果图表现	讲师	武汉大学	软件工程领域数字媒体艺术	硕士	设计学	专职
罗锐锋	男	1979-04	珠宝首饰展示设计	其他中级	武汉地质大学	产品设计(珠宝首饰设计方向)	无学位	产品设计(首饰设计方向)	兼职
杨义超	男	1978-02	产品设计程序与方法	其他副高级	广州轻工职业技术学院	产品造型设计专业	无学位	产品造型设计	兼职

### 5.3 教师及开课情况汇总表

专任教师总数	12		
具有教授（含其他正高级）职称教师数	2	比例	14.29%
具有副教授及以上（含其他副高级）职称教师数	9	比例	64.29%
具有硕士及以上学位教师数	10	比例	71.43%
具有博士学位教师数	0	比例	0
35岁及以下青年教师数	1	比例	7.14%
36-55岁教师数	13	比例	92.86%
兼职/专任教师比例	2:12		
专业核心课程门数	11		
专业核心课程任课教师数	14		

## 6. 专业主要带头人简介

姓名	沈涛	性别	男	专业技术职务	教授	行政职务	无
拟承担课程	玉石雕刻			现在所在单位	贺州学院设计学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	研究生硕士，2011年3月，沈阳理工大学，设计艺术学。						
主要研究方向	设计艺术学						
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	1. 《雕塑技法与工艺》[M]. 文汇出版社. 2013. 01. 独著. 23万字. ISBN: 978-7-5496-0814-0 2. 《雕塑工艺学》[M]. 东北大学出版社. 2016. 12. 独著. 26万字. ISBN: 978-7-5517-1500-3						
从事科学研究及获奖情况	《装饰雕塑》[M]. 北京师范大学出版社. 2012. 12. 获辽宁省教育厅高校科技专著出版基金全额资助出版. 21万字. ISBN: 978-7-303-14057-2						
近三年获得教学研究经费（万元）	3			近三年获得科学研究经费（万元）	4		
近三年给本科生授课课程及学时数	授课雕刻等课程1120			近三年指导本科毕业设计（人次）	10		

姓名	卢念念	性别	女	专业技术职务	其他副高级	行政职务	无
拟承担课程	首饰设计			现在所在单位	贺州学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	2005年毕业于广西艺术学院，环境艺术设计						
主要研究方向	产品设计（首饰设计方向）						
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	1. 《摇篮之旅：基于大学生创新创业教育与非物质文化遗产相结合的实践成果》获2017年广西高等教育创新创业教育成果二等奖；2. 论文《高校文创产品设计课程教学改革中瑶族非遗文化的运用研究——以贺州学院文创产品设计课程为例》；3. 论文《民族文化视域下高校课程教学发展现状及对策研究——以贺州学院为例》						
从事科学研究及获奖情况	《若瑶诗》国家艺术基金资助项目，项目编号：2019-A-05-（375）-1082						
近三年获得教学研究经费（万元）	3			近三年获得科学研究经费（万元）	15		
近三年给本科生授课课程及学时数	授课首饰工艺等课程学时1084			近三年指导本科毕业设计（人次）	24		

姓名	江浩	性别	男	专业技术职务	其他副高级	行政职务	副处长
拟承担课程	工艺美术、艺术人类学、设计思维			现在所在单位	贺州学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	2009年6月毕业于武汉大学软件工程学院						
主要研究方向	产品设计、艺术人类学						
从事教育教学改革研究及获奖情况(含教改项目、研究论文、慕课、教材等)	2017年《瑶蓝之旅：基于大学生创新创业教育与非物质文化遗产相结合的实践成果》获区级二等奖；2014年在《南宁职业技术学院学报》发表《当代流行文化下瑶族服饰的审美变迁——以贺州瑶族支系土瑶为例》；2015年在《贺州学院学报》发表《土瑶与过山瑶女性服饰文化对比研究》；2016年在《贺州学院学报》发表《瑶族传统工艺在创新创业教学中的应用——以贺州瑶族民间工艺设计元素为例》；2017年在《美术大观》发表《浅析当代民族美术发展所面临的挑战与对策》；2020年在《哈尔滨师范大学学报》发表《文化自信语境下民间美术在旅游纪念品包装设计的应用》；2016年在吉林大学出版社著写《美学原理与艺术审美研究》；2018年在吉林文史出版社著写《非物质文化遗产的保护与传承》；						
从事科学研究及获奖情况	2015年获八桂天工展奖铜奖；2016年获八桂天工展奖金奖；2017年获八桂天工展奖金奖；						
近三年获得教学研究经费(万元)	100			近三年获得科学研究经费(万元)	150		
近三年给本科生授课课程及学时数	授课工艺美术等课程学时140			近三年指导本科毕业设计(人次)	256		

## 7. 教学条件情况表

可用于该专业的教学设备总价值（万元）	94	可用于该专业的教学实验设备数量（千元以上）	120（台/件）
开办经费及来源	100万元教学/科研		
生均年教学日常运行支出（元）	1200		
实践教学基地（个）（请上传合作协议等）	3		
教学条件建设规划及保障措施	<p>1. 通过加大投入，内培外引，进一步加强师资队伍建设。围绕专业建设，我们将进一步加强教师教学技能培训，调整并充实培训内容，采取多样化培训方式，提高教师的教学能力。鼓励青年教师提高学历层次。积极引进高学历人才。充分挖掘社会教育资源，广西珠宝产业园等公司聘请具有丰富经验的高级工程师带毕业设计或校做讲座。2. 深化校企合作，产教融合，加强校内外实验实训环境建设。</p>		

### 主要教学实验设备情况表

教学实验设备名称	型号规格	数量	购入时间	设备价值（千元）
无级变速拉坯机	LX-09外型尺寸： 540×340×420mm	10	2013年	20
电热箱式干燥器	LX-HG-02内部尺寸 1000×800×800mm	1	2013年	5
气泵	外形尺寸： 540×265×590mm	1	2013年	0.45
磨底机	LX-MD-01外形尺寸： 350×350×450mm	1	2013年	1.75
自控烤花炉	LX-HK-02, 内:550×550	1	2013年	3.7
电脑电窑	LX-DDY-1内部尺寸： 1000×800×800mm外部尺寸： 1210×980×131	1	2013年	36.65
电脑电窑	LX-DDY-03,	1	2013年	17.2
立窑试验炉	定做40*40*40c	1	2013年	14
搅拌机	LX-JB-01,*	1	2013年	6
大变速拉坯机	LX-LP-400	1	2013年	3.8
压泥板机	X-YN-02,*	1	2013年	6
真空练泥机	LX-ZLN-03,*	1	2013年	12.5
电子机	220V、5000	4	2013年	4.8
螺机（吊机）	JY09B-2,250X250X3	10	2013年	6.5
抛光机	震桶 无轴抛光机	1	2013年	1.5
切割机	电机功率2200W	1	2013年	1.1
超声波	9800c, 220v 550x	1	2013年	9
软管螺纹机	DT601, 250*250*3	10	2015年	9.5
电子交换机	220V, 无碳刷	4	2013年	11.2
台式打磨机	204	4	2013年	2.29
吊式打磨机	BDJ006	2	2013年	1.42
金工成型铁锤	DZD015	1	2013年	2.5
金属剪板机	PS-150	1	2013年	2.46
汽油焊机		6	2013年	2.64
手动剪卷折弯机	305	1	2018年	3.9

二合一真空铸造机	KAYA	1	2018年	6.69
砂带机	750W	1	2018年	2.5
排烟系统及焊接台	207	1	2018年	30.8
焊蜡机		6	2018年	2.22
珐琅炉	GY-30,	1	2018年	5.5
珐琅炉	GY-25	1	2018年	4.1
手动压片机	H-140	1	2018年	2.55
电动压片机	GY-3P	1	2018年	11
超声波清洗机	DSA100-XN	1	2018年	2
台式布轮抛光机	mini/DSA1,	1	2018年	3.6
磁力抛光机	KT280A	1	2018年	3.6
中频熔金炉	GY-3K	1	2018年	9.68
圆形拉线板	BXB005	1	2018年	2.2
器皿锻造砧套装	BAA031	1	2018年	5.5
微型电子计算机	惠普280 Pro, i7-4790处理	72	2015年	540
雕刻机	1325, x\y\z1300	1	2015年	122.75

### 9. 校内专业设置评议专家组意见表

总体判断拟开设专业是否可行		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
<p>理由:</p> <p>1. 产品设计专业的设置符合《教育部高等教育司关于开展2020年度普通高等学校本科专业设置工作的通知》文件的相关要求, 申报书填写内容完善、合理。</p> <p>2. 产品设计专业的设置直接对接地方产业需求, 对人才需要进行了充分的调研和论证, 社会需求数据详实、准确, 符合学校建设高水平地方应用型大学的目标。</p> <p>3. 产品设计专业的设置有助于人才培养目标与经济社会发展需求的适应度进一步提高, 不断提高学校服务地方经济社会发展的能力。</p>		
拟招生人数与人才需求预测是否匹配		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
本专业开设的基本条件是否符合 教学质量国家标准	教师队伍	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
	实践条件	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
	经费保障	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
<p>专家签字:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;"> <p style="font-size: 2em; font-family: cursive;">同意申报</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p style="font-size: 2em; font-family: cursive;">杨天华</p> </div> <div style="text-align: right;"> <p style="font-size: 1.5em;">2020.7.24</p> </div> </div>		