普通高等学校本科专业设置申请表

校长签字：

学校名称（盖章）：四川传媒学院

学校主管部门：四川省

专业名称：流行舞蹈

专业代码：130211T

所属学科门类及专业类：艺术学 音乐与舞蹈学类

学位授予门类：艺术学

修业年限：四年

申请时间：2020-07-24

专业负责人：赵晓玲

联系电话：18081081069

教育部制

1. 学校基本情况

学校名称	四川传媒学院	学校代码	13669
学校主管部门	四川省	学校网址	http://www.scmc.edu.cn/
学校所在省市区	四川成都郫县团结镇学院街	邮政编码	611745
学校办学基本类型	☐教育部直属院校 ☐其他部委所属院校 ☑地方院校		
	☐公办 ☑民办 ☐中外合作办学机构		
已有专业学科门类	☐哲学 ☑经济学 ☐法学 ☑教育学 ☑文学 ☐历史学 ☐理学 ☑工学 ☐农学 ☐医学 ☑管理学 ☑艺术学		
学校性质	⊙综合 ○理工 ○农业 ○林业 ○医药 ○师范 ○语言 ○财经 ○政法 ○体育 ○艺术 ○民族		
曾用名	成都理工大学广播影视学院		
建校时间	1997年	首次举办本科教育年份	2001年
通过教育部本科教学评估类型	尚未通过本科教学评估	通过时间	—
专任教师总数	1097	专任教师中副教授及以上职称教师数	335
现有本科专业数	48	上一年度全校本科招生人数	5982
上一年度全校本科毕业人数	4873	近三年本科毕业生平均就业率	96.73%
学校简要历史沿革（150字以内）	四川传媒学院前身为创建于1997年的成都理工大学广播影视学院，2004年经教育部确认为独立学院，2013年转设更名为独立设置的民办普通本科学校。学院始终坚持应用型院校建设方向和传媒特色发展方向，以传媒类学科专业为主，覆盖文、艺、工、管、经、教6大学科门类。		
学校近五年专业增设、停招、撤并情况（300字以内）	2016年增设艺术教育（040105）、财务管理（120204）、工艺美术（130507）3个专业； 2018年增设新媒体艺术（130511T）、艺术管理（130102T）、作曲与作曲技术理论（130203）、 漫画（130410T）4个专业； 2019年增设舞蹈教育（130207T）、戏剧学（130302）、电影制作（080913T）3个专业。 近五年专业撤销情况： 2106年撤销编辑出版学（050305）；		

2. 申报专业基本情况

申报类型	新增备案专业		
专业代码	130211T	专业名称	流行舞蹈
学位授予门类	艺术学	修业年限	四年
专业类	音乐与舞蹈学类	专业类代码	1302
门类	艺术学	门类代码	13
所在院系名称	艺术体育部		
学校相近专业情况			
相近专业1专业名称	舞蹈表演	开设年份	2014年
相近专业2专业名称	—	开设年份	—

相近专业3专业名称	—	开设年份	—

3.申报专业人才需求情况

<table>
<tr><td>申报专业主要就业领域</td><td colspan="2">流行舞蹈专业学生毕业后，能在时尚演艺机构、群众文化机构、体育健身机构、艺术团体、大众传媒、企业公司、大中学校等单位，从事舞蹈教学、表演、编导、竞赛组织、管理执裁等工作。</td></tr>
<tr><td>人才需求情况</td><td colspan="2">随着我国经济文化的不断深入持续发展，人民群众生活水平的不断提高，人们对审美的要求和对丰富多彩的文化生活的需求，中国近几年来舞蹈类本科专业毕业生就业情况数据如下：2012 年全国毕业约 1.8 万学生，就业率为 96.5%；2013 年毕业约 4 万，就业率为 95.8%；2013年毕业约5.6万，就业率为 94.9%；2014年毕业约7万，就业率为 95.7%，2015年毕业约8.1万，就业率为 95.2%。从幼儿到中老年各个年龄层次要求接受舞蹈教育的人数正在逐年上升，仅成都市学习少年儿童就有20万人，另外中青年、老年学习人数也近30万人。这其中又有相当一部分人正在学习流行舞蹈或对流行舞蹈十分感兴趣，所以社会对流行舞蹈专业的毕业生需求量逐渐增大。但就成都而言，开设流行舞蹈专业的学校不多，仅有成都体育学院、四川文化艺术学院，宜宾学院等部分大学，就现阶段的社会人才需求来看，供求不平衡。成都市佳丽艺术学校、西安梦飞体育文化传播有限公司、茬平立成文化传播公司、成都杏梓文艺培训学校等培训机构与我校共同建设实习基地，共同培养流行舞蹈专业，对我校舞蹈人才需求很大。我校于2019年与新都二中签订舞蹈专业实习点，所以开设有舞蹈课程的学校对舞蹈专业的人才需求较大，因此培养流行舞蹈师资有着广阔的发展空间。舞蹈类别一直处于全国各专业就业率的前20位。
在这种形势下，要求我国高等教育不仅要进一步提高教育质量，还要求培养满足不同需求的舞蹈教育专业复合型人才。我校流行舞蹈专业培养目的根据各用人单位对岗位的需求，着重培养流行舞蹈教育专业的复合型人才，因此要求学生必需具备扎实的舞蹈基本功、技巧、技能，学生不断提升在舞蹈理论、舞蹈教学和舞蹈编导方向的能力，这就给学生提供了广阔的就业渠道。流行舞蹈专业的毕业生能够在与舞蹈专业相关的时尚机构、群众文化机构、体育健身机构、艺术团体、大众传媒、企业公司、大中学校等从事舞蹈教学、表演、编导、竞赛组织、管理执裁等工作。近年在小学开设流行舞蹈课，对学生从小进行美育教育和素质教育，要达到这个目标需要大批具有专业素质和技能的舞蹈人才。</td></tr>
<tr><td rowspan="11">申报专业人才需求调研情况（可上传合作办学协议等）</td><td>年度计划招生人数</td><td>30</td></tr>
<tr><td>预计升学人数</td><td>3</td></tr>
<tr><td>预计就业人数</td><td>27</td></tr>
<tr><td>西安梦飞体育文化传播有限公司</td><td>3</td></tr>
<tr><td>信阁舞蹈学校</td><td>3</td></tr>
<tr><td>佳丽艺术学校</td><td>3</td></tr>
<tr><td>Meet彤星艺术培训学校</td><td>3</td></tr>
<tr><td>青白江亚西亚艺体培训</td><td>4</td></tr>
<tr><td>四川酷潮文化传播有限责任公司</td><td>3</td></tr>
<tr><td>成都市皓艺舞蹈艺术学校</td><td>3</td></tr>
<tr><td>成都信梓文化艺术培训学校</td><td>5</td></tr>
</table>

4. 申请增设专业人才培养方案

流行舞蹈专业本科人才培养方案

一、学制

学制：四年

学位：艺术学学士

二、学时与学分

总学时：2512

学分：174

三、培养目标

本专业方向立足成都、面向四川、辐射全国，旨在培养德、智、体、美、劳全面发展，具有基本政治素养，熟悉有关文艺的方针政策，具备良好的职业道德和文化素养，较强的审美感受力和创造性思维能力，掌握流行舞蹈基本理论和基本知识，掌握流行舞蹈舞台表演的身体技能，具有舞蹈表演、舞蹈教学、作品编创、竞赛执裁及团队组织能力，能够在体育文化企事业单位、各级各类学校和教育培训机构、文化产业团体（影视剧组、艺术表演团队、娱乐艺术公司等）以流行舞蹈为主的表演、教学、编导、竞赛表演活动执裁及组织等工作的应用型人才。

四、基本规格要求

（一）坚持立德树人，掌握马克思主义的基本原理概论、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论，了解当今政治形势与政策，提升思想道德修养，夯实法律基础，积极参与思想政治课程的社会实践，掌握劳动教育理念并参与劳动实践，积极提高思想政治理论知识与道德水平。

（二）掌握流行舞蹈专业的基本理论和基本知识；熟悉有关文艺艺术的方针、政策、法规；了解国内外流行舞蹈行业现状和发展动态。

（三）掌握西方舞蹈历史文化、艺术理论、写作理论、运动解剖以及心理学等多门学科的基础理论知识。

（四） 掌握流行舞蹈舞台表演的身体技能；具有流行舞蹈表演与教学、作品编创、竞赛执裁与团队组织能力，在校期间至少获得一种与本专业相关的职业技能资格证书；具备流行舞蹈基础科学研究能力。

（五）具备艺术实践创新能力和团队合作能力：能将所学的基础理论、技术技能与专业知识融会贯通，有效地综合应用于社会实践；能独立分析和解决专业实践中出现的问题，具备自主学习、分析、解决和总结问题的能力；能在实践过程中体现创造性的思维，并能积极进行创新尝试；具备较强的团队合作能力、组织协调能力和人际沟通能力，能自如地通过文字和语言进行沟通和交流。

（六）掌握专业辅助综合能力，掌握一门外语和计算机应用的基本技能，具有非线性编辑软件基本操作使用能力；掌握舞台化妆操作技能。

（七）具有吃苦耐劳、不畏艰险、坚持公平公正、讲究诚信的精神，具备宠辱不惊、谦逊谨慎、身心兼修的人文艺术品质，拥有德艺双修的职业道德素质。

（八）具有一定的人文艺术审美素养，集较高的艺术修养、优雅的仪态仪表以及积极的艺术审美趣味于一身的综合素质。

五、主要课程

(一)通识教育课程

《形势与政策》《思想道德修养与法律基础》《中国近代史纲要》《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》《马克思主义基本原理概论》《大学生心理健康教育》《军事理论》《劳动教育》《大学英语》《计算机应用基础》《运动解剖学》《应用学写作》《心理学》《非线性编辑》《摄影》

(二)专业基础及专业核心课程

《舞蹈艺术概论》《西方舞蹈史》《芭蕾基本功训练》《剧目排练》《舞蹈教学法》《hiphop嘻哈舞基本功训练》《streetjazz街头爵士舞基本功训练》《hiphop嘻哈舞风格性训练》《streetjazz街头爵士舞风格性训练》《舞蹈舞台表演》

(三)专业选修课程

《体育科研方法》《形象礼仪》《舞台化妆技法》《身体素质提升》《waccking甩手舞》《locking锁舞》《poping机械舞》《breaking 地板舞》《拉丁舞》《啦啦操》

六、课程设置及修读要求

（一）课程体系

课程模块	课程类及要点		课程性质	修读学分	
				学分	小计/比例
通识教育课程	通识必修课	形势与政策	必修	2	39/22.4%
		思想道德修养与法律基础		3	
		中国近现代史纲要		2	
		马克思主义基本原理概论		3	
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论		4	
		大学生心理健康教育		2	
		军事理论		1	
		劳动教育		1	
	通识选修课	大学英语	限选	12	
		计算机应用基础		1.5	
		运动解剖学		2	
		应用学写作	任选（至少选够5学分）	2	
		非线性编辑		2	
		心理学		1.5	
		摄影		2	
专业教育课程	专业基础课	舞蹈艺术概论		2	108/62.1%
		西方舞蹈史		2	
	专业主干课	芭蕾基本功训练1		4	
		芭蕾基本功训练2		2	
		芭蕾基本功训练3		2	
		芭蕾基本功训练4		2	
		hiphop嘻哈舞基本功训练1		4	
		hiphop嘻哈舞基本功训练2		2	
		hiphop嘻哈舞基本功训练3		2	
		hiphop嘻哈舞基本功训练4		2	
		Street Jazz街头爵士基本功训练1		4	
		Street Jazz街头爵士基本功训练2		2	
		Street Jazz街头爵士基本功训练3		2	
		Street Jazz街头爵士基本功训练4		2	
		hiphop嘻哈舞风格性训练1		4	
		hiphop嘻哈舞风格性训练2		4	
		hiphop嘻哈舞风格性训练3		4	
		hiphop嘻哈舞风格性训练4		4	
		hiphop嘻哈舞风格性训练5		4	
		Street Jazz街头爵士风格性训练1		4	
		Street Jazz街头爵士风格性训练2		4	
		Street Jazz街头爵士风格性训练3		4	
		Street Jazz街头爵士风格性训练4		4	
		Street Jazz街头爵士风格性训练5		4	
		舞蹈舞台表演		2	
		剧目排练1		2	
		剧目排练2		2	
		舞蹈舞台表演		2	

	专业选修课（至少选够26学分）	身体素质提升1		2	
		身体素质提升2		2	
		Breaking地板舞1		2	
		Breaking地板舞2		2	
		Locking锁舞1		2	
		Locking锁舞2		2	
		Waccking甩手舞1		2	
		Waccking甩手舞2		2	
		Poping机械舞1		2	
		Poping机械舞2		2	
		体育科研方法		2	
		舞台化妆技法		2	
		形象礼仪		2	
		拉丁舞		2	
		啦啦操		2	
创新创业教育课程	创新与创业课程	创新创业基础		1	7/4%
		职业与创业规划		1	
		就业、创业指导与实践		1	
	创新创业实践	驾驶		1	
		流行舞蹈竞赛实践		2	
		流行舞蹈职业资格		1	
集中实践		入学教育		1	20/11.5%
		认识实习		1	
		军事训练		1	
		思政课实践+社会实践		3	
		专业实践		2	
		毕业实习		6	
		毕业论文（作品、设计）		6	
合　计				174	100%

（二）修读要求

1.通识教育课程（必修、选修，39.5学分）

包括通识必修类课程（公共基础课）和通识选修类课程两部分组成。

（1）通识必修课程（公共基础课）（必修，18学分）

序号	课程代码	课程名称	学分	学时	开课学期	备注
1	43101001-8	形势与政策	2	64	1—8	
2	43101009	思想道德修养与法律基础	3	48	1	
3	43101010	中国近现代史纲要	2	32	2	
4	43101011	马克思主义基本原理概论	3	48	3	
5	43101012	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	4	64	4	
6	49101001	大学生心理健康教育	2	32	1	
7	05107001	军事理论	1	16	2	
8	48107001	劳动教育	1	32	1-8	

注：劳动教育进行专门的劳动精神、劳模精神、工匠精神等专题教育。

（2）通识选修课程（限选15.5学分，任选课6学分）

限选课程（15.5学分）：

序号	课程代码	课程名称	学分	学时	开课学期	备注
1	44102001	大学英语-1A	4	64	1	高考英语单科成绩≥90分
	44102001	大学英语-1B	4	64	1	高考英语单科成绩60-89
	44102001	大学英语-1C	4	64	1	高考英语单科成绩≦59
	44102002	大学英语-2A	4	64	2	高考英语单科成绩≥90分
	44102002	大学英语-2B	4	64	2	高考英语单科成绩60-89
	44102002	大学英语-2C	4	64	2	高考英语单科成绩≦59
	44102003	大学英语-3A	2	32	3	高考英语单科成绩≥90分
	44102003	大学英语-3B	2	32	3	高考英语单科成绩60-89
	44102003	大学英语-3C	2	32	3	高考英语单科成绩≦59
	44102004	大学英语-4A	2	32	4	高考英语单科成绩≥90分
	44102004	大学英语-4B	2	32	4	高考英语单科成绩60-89
	44102004	大学英语-4C	2	32	4	高考英语单科成绩≦59
2	50102001	计算机应用基础	1.5	24	1	除修读（A）以外的其它专业
3	45102001	运动解剖学	2	32	5	限文科艺术类专业选

注：理工科专业选修“文史哲艺体美”类，文科、艺术专业选修“科学素养”类。

任选课程（5.5学分）：

序号	课程代码	课程名称	学分	学时	开课学期	备注
1	45102004	非线性编辑	2	32	3	
2	45102002	应用学写作	2	32	5	
3	45102003	心理学	1.5	24	5	
4	45102004	摄影	2	32	5	

2.专业教育课程（106学分）：

含专业基础课程、专业（主干）课程、专业选修课程三个模块。

（1）专业基础课程（4学分）

序号	课程代码	课程名称	学分	学时	开课学期	备注
1	45103001	舞蹈艺术概论	2	32	3	
2	45103002	西方舞蹈史	2	32	4	

（2）专业主干课（78 学分）

序号	课程代码	课程名称	学分	学时	开课学期	备注
1	45104001-4	芭蕾基本功训练 1-4	10	160	1-4	

2	45104053-56	hiphop嘻哈舞基本功训练1-4	10	160	1-4	
3	45104057-60	streetjazz街头爵士基本功训练1-4	10	160	1-4	
4	45104061-65	hiphop嘻哈舞风格性训练1-5	20	320	2-6	
5	45104066-70	streetjazz街头爵士风格性训练1-5	20	320	2-6	
6	45104049	舞蹈舞台表演	2	32	6	
7	45104050-51	剧目排练1-2	4	64	5-6	
8	45104052	舞蹈教学法	2	32	5	

（3）专业选修课（至少选够 26 学分）

序号	课程代码	课程名称	学分	学时	开课学期	备注
1	45105001-2	身体素质提升1-2	4	64	1-2	
2	45105020-21	breaking 地板舞1-2	4	64	2-3	
3	45105022-23	locking锁舞1-2	4	64	5-6	
4	45105024-25	waccking甩手舞1-2	4	64	5-6	
5	45105004	体育科研方法	2	32	4	
6	45105026-27	poping机械舞1-2	4	64	5-6	
7	45105009	舞台化妆技法	2	32	2	
8	45105010	形象礼仪	2	32	1	
9	45105011	拉丁舞	2	32	2	
10	45105012	啦啦操	2	32	3	

3. 创新创业教育类课程（7学分：必修3+1学分，任选3学分）

包括创新创业课程、创新创业实践两个模块。

（1）创新创业课程（必修 3 学分）：

序号	课程代码	课程名称	学分	学时	开课学期	备注
1	48106001	创新创业基础	1	16	2	
2	48106002	职业与创业规划	1	16	3	
3	48106003	就业、创业指导与实践	1	16	5	

（2）创新创业实践（必修 1 学分，任选 3 学分）：

序号	课程代码	课程名称	学分	学时	开课学期	备注
1	48106004	驾驶	1	16	1	
2	45106005	流行舞蹈竞赛实践	2	32	6	
3	45106002	流行舞蹈职业资格	1	16	6	

4.实践教学（20学分）

序号	课程代码	课程名称	学分	开课学期	备注

1	05107002	入学教育	1	1	开设1周
2	45107001	认识实习	1	1-2学期	开设1周
3	05107001	军事训练	1	2	开设2周
4	43107001-2	思政课实践+社会实践	3	2-7学期	开设6周
5	45107002	专业实践	2	4-6学期	开设2周
6	48107001	劳动实践		每学年	设劳动周或劳动月
7	45107003	毕业实习	6	7	开设14周
8	45107004	毕业论文（作品、设计）	6	7-8	开设16周

七、课程教学进程计划表

课程类别	课程性质	课程编码	课程名称	学分数	总学时	总学时分配		各学期学时配置								考核方式	
								第一学年		第二学年		第三学年		第四学年			
						理论	实践	一	二	三	四	五	六	七	八	考试	考查
通识必修课程（公共基础课程）	通识必修	43101001	形势与政策1	0.25	8	8		8								√	
		43101002	形势与政策2	0.25	8	8			8							√	
		43101003	形势与政策3	0.25	8	8				8						√	
		43101004	形势与政策4	0.25	8	8					8					√	
		43101005	形势与政策5	0.25	8	8						8				√	
		43101006	形势与政策6	0.25	8	8							8			√	
		43101007	形势与政策7	0.25	8	8								8		√	
		43101008	形势与政策8	0.25	8	8									8	√	
		43101009	思想道德修养与法律基础	3	48	48		48								√	
		43101010	中国近现代史纲要	2	32	32			32							√	
		43101011	马克思主义基本原理概论	3	48	48				48						√	
		43101012	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	4	64	64					64					√	
		49101001	大学生心理健康教育	2	32	8	24	32									√
		5107001	军事理论	1	16	16			16								√
		48107001	劳动教育	1	32	16	16	4	4	4	4	4	4	4	4		√
			小计	**18**	**336**	**296**	**40**	**92**	**60**	**60**	**76**	**12**	**12**	**12**	**12**		

	通识选修（限选）	44102001	大学英语1	4	64	64		64								√		
		44102002	大学英语2	4	64	64			64							√		
		44102003	大学英语3	2	32	32				32						√		
		44102004	大学英语4	2	32	32					32					√		
		50102001	计算机应用基础	1.5	24	12	12	24								√		
		45102001	运动解剖学	2	32	32						32				√		
			小 计	**15.5**	**248**	**236**	**12**	**88**	**64**	**32**	**32**	**32**						
	通识选修（任选）	45102002	应用学写作	2	32	32						32				√		
		45102003	心理学	1.5	24	24						24				√		
		45102004	非线性编辑	2	32	8	24			32						√		
		45102004	摄影	2	32	4	28					32				√		
			小 计（至少选够5.5 学分）	**5.5**	**88**	**64**	**24**			**32**		**56**						
	合计			**39**	**672**	**596**	**76**	**180**	**124**	**124**	**108**	**100**	**12**	**12**	**12**			
专业教育课程	专业基础课	45103001	舞蹈艺术概论	2	32	32				32						√		
		45103002	西方舞蹈史	2	32	32					32					√		
			小计	**4**	**64**	**64**				**32**	**32**							
	专业主干课	45104001	芭蕾基本功训练1	4	64	16	48	64								√		
		45104002	芭蕾基本功训练2	2	32	8	24		32							√		
		45104003	芭蕾基本功训练3	2	32	8	24			32						√		
		45104004	芭蕾基本功训练4	2	32	8	24				32					√		
		45104053	Hiphop嘻哈舞基本功训练1	4	64	16	48	64								√		
		45104054	Hiphop嘻哈舞基本功训练2	2	32	8	24		32							√		
		45104055	Hiphop嘻哈舞基本功训练3	2	32	8	24			32						√		
		45104056	Hiphop嘻哈舞基本功训	2	32	8	24				32					√		

	练4															
45104057	Street Jazz街头爵士基本功训练1	4	64	16	48	64								√		
45104058	Street Jazz街头爵士基本功训练2	2	32	8	24		32							√		
45104059	Street Jazz街头爵士基本功训练3	2	32	8	24			32						√		
45104060	Street Jazz街头爵士基本功训练4	2	32	8	24				32					√		
45104061	Hiphop嘻哈舞风格性训练1	4	64	16	48		64							√		
45104062	Hiphop嘻哈舞风格性训练2	4	64	16	48			64						√		
45104063	Hiphop嘻哈舞风格性训练3	4	64	16	48				64					√		
45104064	Hiphop嘻哈舞风格性训练4	4	64	16	48					64				√		
45104065	Hiphop嘻哈舞风格性训练5	4	64	16	48						64			√		
45104066	Street Jazz街头爵士风格性训练1	4	64	16	48		64							√		
45104067	Street Jazz街头爵士风格性训练2	4	64	16	48			64						√		
45104068	Street Jazz街头爵士风格性训练3	4	64	16	48				64					√		
45104069	Street Jazz街头爵士风格性训练4	4	64	16	48					64				√		
45104070	Street Jazz街头爵士风格性训练5	4	64	16	48						64			√		
45104049	舞蹈舞台表	2	32	8	24				32					√		

			演														
		45104050	剧目排练1	2	32	16	16					32				√	
		45104051	剧目排练2	2	32	16	16						32			√	
		45104052	舞蹈教学法	2	32	16	16					32				√	
			小计	**78**	**1248**	**336**	**912**	**192**	**224**	**224**	**256**	**192**	**160**				
	专业选修课	45105001	身体素质提升1	2	32	8	24	32								√	
		45105002	身体素质提升2	2	32	8	24		32							√	
		45105020	Breaking地板舞1	2	32	8	24		32							√	
		45105021	Breaking地板舞2	2	32	8	24			32						√	
		45105022	Locking锁舞1	2	32	8	24					32				√	
		45105023	Locking锁舞2	2	32	8	24						32			√	
		45105024	Waccking甩手舞1	2	32	8	24					32				√	
		45105025	Waccking甩手舞2	2	32	8	24						32			√	
		45105026	Poping机械舞1	2	32	8	24					32				√	
		45105027	Poping机械舞2	2	32	8	24						32			√	
		45105004	体育科研方法	2	32	32					32					√	
		45105009	舞台化妆技法	2	32	16	16		32							√	
		45105010	形象礼仪	2	32	16	16	32								√	
		45105011	拉丁舞	2	32	4	28		32							√	
		45105012	啦啦操	2	32	4	28			32						√	
			小计（至少选够26学分）	**26**	**416**	**144**	**272**	**64**	**96**	**32**	**32**	**96**	**96**				
	合计			**108**	**1728**	**544**	**1184**	**256**	**320**	**288**	**320**	**288**	**256**				
创新创业教	创新与创业	48106001	创新创业基础	1	16	16			16								√
		48106002	职业与创业规划	1	16	16				16							√
		48106003	就业、创业指	1	16	8	8					16					√

育课程	课程		导与实践													
			小计	3	48	40	8		16	16		16					
	创新创业实践	48106004	驾驶	1	16		16	16									√
		45106005	流行舞蹈竞赛实践	2	32		32						32				√
		45106002	流行舞蹈职业资格	1	16		16						16				√
			小计	4	64		64	16					48				
	合计			7	112	40	72	16	16	16		16	48				
集中实践	入学教育（05107002）			1				√									
	认识实习（45107001）			1					√								1-2学期
	军事训练（05107001）			1					√								
	思政课实践+社会实践（43107001-43107002）			3						√		√					2-7学期
	专业实践（45107002）			2									√				4-6学期
	劳动实践（48107001）																每学年
	毕业实习（45107003）			6										√			
	毕业论文（作品、设计）（45107004）			6										√	√		
	合计			20													
总计				174	2512	1180	1332	452	460	428	428	404	316	12	12		

5. 教师及课程基本情况表

5.1 专业核心课程表

课程名称	课程总学时	课程周学时	拟授课教师	授课学期
芭蕾基本功训练1	64	4	袁贞琳　陈润兴	1
芭蕾基本功训练2	64	4	袁贞琳　陈润兴	2
芭蕾基本功训练3	64	4	袁贞琳　陈润兴	3
芭蕾基本功训练4	64	4	袁贞琳　陈润兴	4
hiphop嘻哈舞基本功训练1	64	4	蒋嘉陵 章明地	1
hiphop嘻哈舞基本功训练2	64	4	蒋嘉陵 章明地	2
hiphop嘻哈舞基本功训练3	64	4	蒋嘉陵 章明地	3
hiphop嘻哈舞基本功训练4	64	4	蒋嘉陵 章明地	4
streetjazz街头爵士基本功训练1	64	4	程瑾	1
streetjazz街头爵士基本功训练2	64	4	程瑾	2
streetjazz街头爵士基本功训练3	64	4	程瑾	3
streetjazz街头爵士基本功训练4	64	4	程瑾	4
streetjazz街头爵士基本功训练5	64	4	程瑾	5
hiphop嘻哈舞风格性训练1	64	4	蒋嘉陵 吕姗屿	1
hiphop嘻哈舞风格性训练2	64	4	蒋嘉陵 吕姗屿	2
hiphop嘻哈舞风格性训练3	64	4	蒋嘉陵 吕姗屿	3
hiphop嘻哈舞风格性训练4	64	4	蒋嘉陵 吕姗屿	4
hiphop嘻哈舞风格性训练5	64	4	蒋嘉陵 吕姗屿	5
streetjazz街头爵士风格性训练1	64	4	刘昤郦	1
streetjazz街头爵士风格性训练2	64	4	刘昤郦	2
streetjazz街头爵士风格性训练3	64	4	刘昤郦	3
streetjazz街头爵士风格性训练4	64	4	刘昤郦	4
streetjazz街头爵士风格性训练5	64	4	刘昤郦	5
舞蹈舞台表演	64	4	王晓红	6
舞蹈教学法	32	2	李樑	5
剧目排练1	64	4	赵晓玲　马煜澄	5
剧目排练2	64	4	赵晓玲　马煜澄	6

5.2 本专业授课教师基本情况表

姓名	性别	出生年月	拟授课程	专业技术职务	最后学历毕业学校	最后学历毕业专业	最后学历毕业学位	研究领域	专职/兼职
赵晓玲	女	1956-04	剧目排练	教授	西南大学	体育教育学	硕士	舞蹈表演、教学	专职
李樑	男	1961-08	舞蹈教学法	教授	华东师范大学	运动人体科学	博士	体育锻炼与身心健康	专职
沙川华	女	1958-06	运动解剖学	教授	成都体育学院	运动人体科学	硕士	运动人体科学	专职
王晓红	女	1956-01	舞蹈舞台表演	教授	西南大学	体育教学	硕士	舞蹈表演、教学	专职
蒋嘉陵	男	1982-01	hiphop嘻哈舞基本功训练	副教授	成都体育学院	体育教育训练学	硕士	健身舞蹈	专职
程瑾	女	1985-02	streetjazz街头爵士基本功训练	副教授	武汉体育学院	体育教育训练学	硕士	体育舞蹈	专职
袁贞琳	女	1990-08	芭蕾基本功训练	讲师	成都体育学院	运动训练	硕士	艺术体操	专职

马煜澄	男	1991-12	剧目排练	讲师	北京体育大学	健美操表演	学士	健美操	专职
刘昤鄙	女	1994-08	hiphop爵士舞风格性训练	讲师	广西师范大学	体育教学	硕士	健美操、啦啦操	专职
陈润兴	女	1993-12	舞蹈艺术概论、芭蕾基本功训练	讲师	四川大学	艺术学理论	硕士	西南少数民族舞蹈	专职
吕姗屿	女	1993-08	streetjazz街头嘻哈风格性训练	助教	四川师范大学	舞蹈表演与编导	硕士	舞蹈编导	专职
章明地	男	1995-01	hiphop嘻哈基本功训练	助教	广西师范大学	运动训练	硕士	运动训练	专职
贾佳	女	1994-01	西方舞蹈史	助教	四川音乐学院	中国古典舞研究	硕士	舞蹈	专职
周美露	女	1993-08	形象礼仪	讲师	成都体育学院	体育人文社会学	硕士	体育新闻、体育教育、运动训练	专职

5.3 教师及开课情况汇总表

专任教师总数	14		
具有教授（含其他正高级）职称教师数	4	比例	28.57%
具有副教授及以上（含其他副高级）职称教师数	6	比例	42.86%
具有硕士及以上学位教师数	13	比例	92.86%
具有博士学位教师数	1	比例	7.14%
35岁及以下青年教师数	9	比例	64.29%
36-55岁教师数	1	比例	7.14%
兼职/专职教师比例	0:14		
专业核心课程门数	27		
专业核心课程任课教师数	11		

6. 专业主要带头人简介

姓名	赵晓玲	性别	女	专业技术职务	教授	行政职务	艺术体育部部长
拟承担课程	剧目排练			现在所在单位	四川传媒学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	1999年毕业于西南大学、体育教育专业						
主要研究方向	舞蹈表演、教学						
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	2008年在核心期刊发表论文《赛中有赛——体育士气研究》、《中国女足国家队发展的回顾与分析》、《体育士气研究》、《西部地区民族传统体育文化保护与民族旅游发展研究》、《以现实性思维探索我国青少年体育课程新的实施途径及方式》；2003年在核心期刊发表论文《中老年妇女健身锻炼探讨》、《21世纪我国群众体育发展组织管理机制的建立》；2004年在核心期刊发表论文《高校体育工作特色探索》；编撰教材有：《形体训练》《运动与健康科学健身指导》《体育教程》 《全国高等医学院校体育科学研究》						
从事科学研究及获奖情况	作为负责人成功申报并立项省级课题1项，作为第一主研参加省级、院级课题各1项，并分别获得四川省一等奖和学院一等奖；主编教材2部，参编教材2部，其中任《体育教程》编委，该教材为四川省高校体育专用教材；共发表11余篇论文，均以独著和第一作者发表，其中体育专业类核心达8篇，医学类核心1篇，大会交流论文2篇，其中1篇全国高校体育教改交流会优秀论文二等奖，1篇获全国高等医学教育学会体育分会第12届论文报告会一等奖。						
近三年获得教学研究经费（万元）	2			近三年获得科学研究经费（万元）	2		
近三年给本科生授课课程及学时数	舞蹈编导；192学时			近三年指导本科毕业设计（人次）	30		

姓名	蒋嘉陵	性别	男	专业技术职务	副教授	行政职务	艺术体育部党总支副书记、艺术教育学院副院长、艺术体育舞蹈专业主任
拟承担课程	hiphop嘻哈舞基本功训练			现在所在单位	四川传媒学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	2018年毕业于成都体育学院、体育教育训练学						
主要研究方向	健美操、健身舞蹈、hiphop嘻哈舞						
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	获2018-2019年度四川传媒学院“教学管理先进个人”三等奖；获2019-2020年度四川传媒学院“三育人”教书育人奖；主持教改项目有：2018年四川传媒学院深入推进协同育人改革试点项目《舞蹈表演（健身舞蹈方向）专业“同向同行，协同育人”人才培养模式转型发展改革与研究》；2020年四川传媒学院重点教改课题《四川传媒学院公共体育课健美操校						

	本课程的开发与应用》项目主持人。编撰校本教材有：2013年《体育与健康教程》、2016年《排舞教程》、2017年《健美操教程》		
从事科学研究及获奖情况	主持和参与省级、校级课题三项，发表体育专业论文8篇，其中中文核心1篇；参编教材4部，均为副主编；		
近三年获得教学研究经费（万元）	1	近三年获得科学研究经费（万元）	1
近三年给本科生授课课程及学时数	hiphop嘻哈舞/258学时	近三年指导本科毕业设计（人次）	28

姓名	王晓红	性别	女	专业技术职务	教授	行政职务	艺术体育部特聘教授
拟承担课程	舞蹈舞台表演			现在所在单位	四川传媒学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	1999年毕业于西南大学、体育教学						
主要研究方向	舞蹈表演、健美操、健身舞蹈						
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	四川省“优秀教师”， 四川省高校“优秀党务工作者”；泸州市“拔尖人才”；学校首届敬业爱岗“教书育人模范”，学校“教学名师”，学校“泸州老窖‘金教鞭’奖”； 泸医“优秀教师、先进工作者”，2019年度学校教学督导“先进个人”等；被国家体育局授予“健美操优秀教练员”；被全国健美操协会授予全国大众健美操“推广奖先进个人”多次						
从事科学研究及获奖情况	主持和参与国家、厅局级、校级课题二十多项，发表或获奖体育专业论文四十多篇；撰写的“高校健美操课程‘整体教学’设计与应用研究”获得中国体育科学研究会第十届全国报告大会专题报告。获得全国、省体育专业论文报告会一等奖、二等奖二十多篇，大会报告数次						
近三年获得教学研究经费（万元）	2.5			近三年获得科学研究经费（万元）	3		
近三年给本科生授课课程及学时数	舞蹈舞台表演/192学时			近三年指导本科毕业设计（人次）	30		

7. 教学条件情况表

可用于该专业的教学设备总价值（万元）	25.117	可用于该专业的教学实验设备数量（千元以上）	77（台/件）
开办经费及来源	新开设流行舞蹈专业的经费首先来源由学校财政拨款支撑，其次在流行舞蹈专业的办学过程中，逐渐与各个教育教学培训机构建立合作关系，为学生带来更宽阔的就业领域，为流行舞蹈专业打造一个很响亮的活招牌，生源就会不断的稳定甚至上升，那么专业开办的经费及来源就会不止于学校的财政拨款，而是来自各个渠道的经费支撑。		
生均年教学日常运行支出（元）	1200		
实践教学基地（个）（请上传合作协议等）	16		
教学条件建设规划及保障措施	1、具有依托大学雄厚资源办学的条件： 办学23年，师资力量雄厚、教学管理规范、严格教学、后勤基础设施完善、实验、实习条件优越。学校多年来对学科门类和专业结构进行了优化调整，坚持多学科优势互补、协调发展的方针。 2、素质高、经验丰富、结构合理的师资队伍： 拟定为流行舞蹈专业课程授课的师资队伍，将由我校和流行舞相关行业，具有中、高级职称经验丰富和业务能力强的优秀老、中、青教师组成。 3、具有较为成熟完善的人才培养计划： 一直遵循培养一专多能人才的办学方针，拟开设流行舞蹈专业课程既具有一般舞蹈院校所开设的课程，也有结合传媒院校的特色及社会人才需求开设一些必要的课程。 4、具有我院特色的流行舞蹈专业培养模式： （1）注重复合型、应用型人才的培养；（2）开设多样的选修课程，不仅掌握本专业知识技能同时掌握传媒相关技能，培养的流行舞蹈专业人才将具有较强竞争能力。 5、具有设立专业所需的硬件设施： 教学设备充足，现具有教学楼13座、舞蹈训练教室25间，特有专业的多媒体设备。 6、具有广泛的实习渠道：艺术体育部现目前已有16个签约实习基地。		

主要教学实验设备情况表

教学实验设备名称	型号规格	数量	购入时间	设备价值（千元）
音响	蓝鲸	15	2015年	6.66
把杆	4米	43	2015年	56.1
空调	格力	8	2015年	28
机柜	木制	4	2016年	0.4
计算机	联想	8	2014年	27.9
投影机	SONY	8	2014年	42.9
调光台	赛得利	1	2016年	3
接插件	焦作捷腾	30	2016年	1
交换机	格力	1	2015年	0.83
无线话筒	森海尔SINGHIER	6	2014年	8.75
投影幕布	天影	8	2014年	7.04
移动把杆	4米	4	2018年	5.8
玻璃展柜	定制	18	2016年	3.6
中央空调	格力	1	2013年	20
防盗吊箱	定制	2	2017年	0.72
投影仪吊箱	中简易	6	2014年	2.16

摇头光束灯	GTD	16	2016年	8
电源直通箱	定制	1	2016年	1
电源转接盒	焦作捷腾	8	2016年	1
体操防滑垫	100-100-6cm	21	2015年	1.05
防滑练功垫	100-100-6cm	25	2015年	1.25
DVD影碟机	金正	2	2014年	0.32
铁皮储物柜	定制	2	2015年	4
摇头变焦染色灯	GTD	10	2016年	7
中央空调控制端	格力	8	2016年	2
功放	金太	13	2014年	8.29

9. 校内专业设置评议专家组意见表（流行舞蹈）

<table>
<tr><td colspan="2">总体判断拟开设专业是否可行</td><td>☑是 ☐否</td></tr>
<tr><td colspan="3">理由：
四川传媒学院组织了专业设置评议专家组，对流行舞蹈本科专业申报材料进行了审议，形成如下意见：
1. 专业设置满足行业产业发展需要。流行舞蹈专业开设符合行业产业发展需求，契合本校发展战略的需要。专业设置能够较好地支撑学校的特色发展，促进学校的专业结构优化。
2. 专业办学条件符合国家标准。学校办学经验及已有专业为开设本专业提供了专业支撑，学校具有较好的设置基础，具备相关或相同学科专业群的较强支持力量、一定的综合性师资队伍和科研力量及较完善的专业实验设备与实习基地；具备较清晰的专业建设思路和较完善的人才培养计划，所制定的人才培养方案兼具科学性和特色化，培养目标定位准确，课程体系设置较为合理，符合国家标准。

经专家组评议，学校具备流行舞蹈开办专业条件，同意申报</td></tr>
<tr><td colspan="2">拟招生人数与人才需求预测是否匹配</td><td>☑是 ☐否</td></tr>
<tr><td rowspan="3">本专业开设的基本条件是否符合教学质量国家标准</td><td>教师队伍</td><td>☑是 ☐否</td></tr>
<tr><td>实践条件</td><td>☑是 ☐否</td></tr>
<tr><td>经费保障</td><td>☑是 ☐否</td></tr>
<tr><td colspan="3">专家签字：何建平 [illegible]</td></tr>
</table>